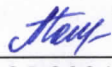


Департамент образования Белгородской области

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бирюченская средняя общеобразовательная школа»
Белгородской области
(ОГБОУ «Бирюченская СОШ»)**

СОГЛАСОВАНО:
Начальник лагеря


Пупынина Л.О.
20.05.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОГБОУ «Бирюченская СОШ»
Коцарева Е.А.
приказ от 20.05.2021г. №207/1-ОД



**ПРОГРАММА
организации и проведения отдыха обучающихся
в школьном летнем оздоровительном лагере
с дневным пребыванием детей
«театральная мастерская «Софит»»
на базе ОГБОУ «Бирюченская СОШ»
на 2021 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов: Конвенции ООН о правах ребенка, Конституции РФ, Закона “Об образовании”, ФЗ “Об основных гарантиях прав ребенка РФ” от 24.07.98 № 124-ФЗ, Трудового кодекса РФ от 30.12.2001 № 197 –ФЗ, а также Приказа Министерства образования РФ от 13.07.2001 № 2688 «Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха».

Данная программа разработана специально для летнего лагеря дневного пребывания детей театральная мастерская «Софит» на базе ОГБОУ «Бирюченская средняя общеобразовательная школа» и ориентирована на личность и ее саморазвитие.

Современная ситуация требует рассматривать летний отдых школьников как дополнительное образование. Задача оптимального сочетания образования и оздоровления в сфере детского отдыха обозначена как актуальная и перспективная стратегия развития данной сферы. Поэтому организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года.

Летний лагерь с дневным пребыванием является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития художественного, социального творчества ребенка. Лагерь дает ребенку возможность приобрести опыт самостоятельного принятия решений, опыт межличностных отношений и адаптации в коллективе, шанс раскрыть свои потенциальные возможности. В лагере происходит осознание детьми многих нравственных понятий не столько через обучение, сколько через реальные жизненные ситуации.

В основу программы легли идеи популяризации театрального искусства, а также культурного, творческого, интеллектуального развития личности.

С учетом возрастных особенностей воспитанников лагеря (6-12 лет) выбрана сюжетно-ролевая игра, которая позволит каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

Новизна программы заключается в совмещении творческого и интеллектуального развития личности ребенка в рамках театральных мастер-классов и творческих мастерских, на которых дети познакомятся с мастерством актёра, сценическим движением и танцем, сценической речью, театральной режиссурой, хореографией. Отличительной особенностью программы является целесобразное завершение лагерной смены – постановка спектакля, который проявит результаты работы смены.

Практическая значимость программы состоит в том, что у её участника будет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения. Творческая смена лагеря превращается в большую театральную мастерскую.

Дети будут участвовать не только в театральных мастер-классах и творческих, но и будут соревноваться друг с другом в различных конкурсах и игровых программах, совмещая отдых и занятия, весело и интересно проводя свой досуг. За лагерную смену ребята смогут проявить себя как настоящие актеры и актрисы, режиссеры и суфлеры, гримеры и костюмеры.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать формированию творчески активной личности ребенка через раскрытие творческих, организаторских способностей, приобщение детей к искусству театра.

Задачи:

1. Привить навыки здорового образа жизни, укрепить здоровье детей.
2. Формировать у детей навыки общения и толерантности.
3. Раскрыть творческий потенциал детей.
4. Приобщить ребят к различным видам театральной деятельности.
5. Рекламирывать театральное искусство среди подрастающего поколения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сюжет смены заключается в отборе на конкурсной основе в специальную труппу актеров, сценаристов, декораторов и представителей других театральных профессий. Эта труппа в последние дни смены будет готовить спектакль – подарок для всех участников Программы. Отбор проходит с помощью участия ребят в событиях программы лагеря.

Данный отбор позволит реализовать два важных момента:

- 1) дать возможность любому участнику Программы во время сюжетно-ролевой игры попробовать себя в разных ролях;
- 2) определить наиболее активных, инициативных участников, которые смогут самостоятельно подготовить и поставить спектакль. Оба этих момента помогут ребенку самоутвердиться, проявив себя в конкурентной борьбе; научиться проектировать собственную деятельность, ставя цели, определяя способы их достижения; адаптироваться в разных коллективах, которые будут создаваться в течение смены.

Изначально все участники Программы делятся на 9 отрядов по 15 человек. Деятельность каждого отряда сопровождают два воспитателя – учителя ОГБОУ «Бирюченская СОШ» и вожатый – волонтер.

Каждый отряд становится театром. В любом театре есть представители разных театральных профессий: режиссер, сценарист, актер, бутафор и др. В течение всей смены участники Программы будут пробовать себя в разных ролях.

Конкурсная борьба начинается уже со второго дня и продолжается почти до окончания смены. Участники Программы участвуют в различных событиях: это и конкурсные мероприятия, и отрядные.

За победу в конкурсах отряд получает возможность отправить в специальную труппу своего представителя, кроме того, каждый отряд в зависимости от рейтинга выступления получает театральную валюту – маски. Участие в игровых программах также приносит маски. В конце смены идет подсчет масок и награждение самого успешного театра. Номинации будут у всех театров, но гран-при получит один.

Каждый день все отряды будут получать письма из Министерства Культуры, в которых будет информация по теме смены и задания, которые нужно будет выполнить отрядам. Во время ежедневных событий участники Программы будут выполнять задания из писем. В течение смены будут проведены мастер-классы.

Среди заданий, которые нужно будет выполнить каждому отряду – театру, будут индивидуальные, групповые и коллективные.

РЕЖИМ ДНЯ

8-00 до 8-20	Сбор детей. Проведение «Утреннего фильтра»
8-20 до 8-35	Зарядка
8-35 до 9-00	Утренняя линейка
9-00 до 10-00	Завтрак
10-00 до 13-00	Работа по плану отрядов, общественно полезный труд
13-00 до 14-00	Обед
13-30 до 14-00	Игры на воздухе. Линейка подведения итогов дня.
14-00	Уход домой

8-00 до 14-00	Пребывание детей в Лагере
8-20 до 8-35	Сквозное проветривание отрядной комнаты
10-00 до 11-00	Дезинфекция воздушной среды с использованием прибора для обеззараживания воздуха. Санитарная обработка отрядных комнат
13-00 до 13-15	Сквозное проветривание отрядной комнаты
14-00 до 16-00	Дезинфекция воздушной среды с использованием прибора для обеззараживания воздуха. Санитарная обработка отрядных комнат

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА (программы)

1 этап – Подготовительный:

- ✓ создание нормативно-правовой базы, разработка документации;
- ✓ подбор кадров;
- ✓ комплектование Лагеря.

2 этап – Организационный:

- ✓ формирование «театральных трупп» - отрядов;
- ✓ выявление и постановка целей развития коллектива и личности;
- ✓ сплочение коллектива детей;
- ✓ формирование законов и условий совместной работы.

3 этап – Основной:

- ✓ реализация плана работы;
- ✓ выполнение режима дня;
- ✓ работа кружков.

4 этап – Заключительный:

- ✓ анализ результатов работы;
- ✓ творческий отчёт (театральная постановка сказки, подготовленная за смену).

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА (программы)

- *Вовлеченности детей в социально значимые отношения*, характеризуется обеспечением гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию, переключением с одного вида деятельности на другой в рамках дня, предоставлением возможности и права отстаивать свое мнение.

- *Взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления*, характеризуется приобретением опыта организации коллективной деятельности и самоорганизации в ней, защитой каждого ребенка от негативных проявлений и вредных привычек, формированием чувства ответственности за свои поступки и действия.

- *Самореализации детей*, характеризуется посильностью и конкретностью любой деятельности для личности каждого ребёнка. Для реализации данного принципа, деятельность должна быть привлекательной, соответствовать интересам личности, иметь чётко выраженный результат, способствовать творчеству и самостоятельности, допускать возможность вариативности в выборе способов достижений целей, удовлетворять потребности личности в самоутверждении.

- *Целостного и комплексного подхода*, развитием всех сторон личности ребенка в гармонии.

НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА (программы)

Необходимость в кадрах

Кадровый состав лагеря:

- начальник лагеря и заместитель начальника;

- воспитатель;
- инструктор по спорту;
- педагог дополнительного образования;
- психолог.

Перечень необходимого имеющегося оборудования и методического обеспечения и пр.

Для работы лагеря используются:

- актовый зал;
- кабинет музыки;
- отрядные комнаты;
- спортивный зал;
- спортивная площадка;
- столовая.

Материально-техническое обеспечение:

- спортивное оборудование (спортзал, мячи, скакалки, бадминтон, обручи);
- настольно-игровое оборудование (шашки, шахматы, настольные игры);
- материалы для оформления и творчества детей;
- наличие канцелярских принадлежностей;
- компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, телевизор, цифровой фотоаппарат, видеокамера;
- призы и награды для стимулирования.

РАСКРЫТИЕ ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

1 день Открытие смены. «Давайте познакомимся!»	2 день Мастер класс «С чего начинается кукольный театр?»	3 день Представление отрядов-театров	4 день Представление «Афиша кандидатов в выборы художественных отрядов»
5 день Игровая программа «Гримерка»	6 день Мастер-класс «Театр пантомимы на сказки А.С.Пушкина»	7 день «Сказочные спортивные старты»	8 день Творческая мастерская «Дефиле костюмов»
9 день Гастрольный день по киностудии «Союзмультфильм»	10 день Игровая программа «Россия славится талантами»	11 день Закрытие смены. Премьера спектакля	

В течение смены будут проводиться и **другие мероприятия**.

1. Спортивно-оздоровительное направление: ежедневные зарядки; отрядные игры в футбол и пионербол; эстафеты; «весёлые старты», для каждого отряда индивидуальное расписание.

2. Также в течение смены участники Программы посетят мероприятия районной детской библиотеки, районного краеведческого музея, ДК «Юбилейного», «Станции юных натуралистов», ФОК «Олимпик» с. Никитовка, музыкальной школы, «Бирючанского техникума».

3. Профилактическая работа: традиционно проводятся инструктажи и мероприятия совместно с ГИБДД и МЧС.

4. В течение смены также пройдут мастер-классы «Как оформить афишу?», «Что такое синопсис?», «Как написать сценарий?» и др.

5. В подготовительный период вожатые будут обучены разнообразным играм, поэтому у участников Программы будет возможность научиться взаимодействовать друг с другом в формате различных игр.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- занятость в летний период обучающихся 1-6 классов;
- укрепление здоровья детей в летний период, привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие творческих способностей, инициативы и активности ребёнка;
- формирование представления о театральном искусстве;
- формирование толерантного отношения друг к другу, укрепление дружбы между детьми разных возрастов;
- развитие коммуникативных навыков, навыков работы в команде;
- воспитание чувства патриотизма, уважение к родной культуре;
- повышение рейтинга лагеря дневного пребывания в глазах детей и родителей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бильгильдеева Т. «Здравствуй, Цветочный город!: развивающие занятия для адаптации детей в развивающей среде». – М: Чистые пруды, 2006.
2. Газета «Педсовет» за 2017-2021 год.
3. Газета «Последний звонок» за 2018-2020 год.
4. Гончарова Е.И., Савченко Е.В., Жиренко О.Е. «Школьный летний лагерь». – М.:2004 г.
5. Ресурсы сети ИНТЕРНЕТ:
 - Лагерные игры на все вкусы: <https://summercamp.ru>
 - Как написать синопсис: <http://www.you-author.com/sinopsis-chto-eto-takoe-i-kak-ego-napisat/>
 - Что такое мистерия: <http://www.litdic.ru/misteriya/>