

Средства формирования универсальных учебных действий учащихся 5-6 классов на уроках литературы

Т.В.Киселева

Современное общество требует выпускника, владеющего важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями. Он должен уметь формулировать цели деятельности, планировать ее, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников. Одной из главных целей изучения предмета «Литература» является «формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма». (Примерные программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы. М «Просвещение» 2012)

Системно-деятельностный подход лежит в основе разработки стандартов нового поколения. Развитие личности в системе образования обеспечивается через формирование универсальных учебных действий, которое строится по формуле: от действия – к мысли. «Овладение учащимися универсальными учебными действиями создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться» («Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли» М. «Просвещение» 2011 стр.3)

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

- Мотивацию к учебной деятельности;
- Актуализацию знаний;
- Проблемное объяснение нового знания;
- Первичное закрепление во внешней речи;
- Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
- Включение нового знания в систему знаний и повторение;
- Рефлексия.

Мотивацию учения можно рассматривать как предпосылку, условие и как результат учебной деятельности. Учителю необходимо так организовать учебно-познавательную деятельность, чтобы учащиеся сами могли поставить цель изучения того или иного вопроса, решить проблему, применить полученные знания на практике. Повышают мотивацию к изучению материала, развивают умение прогнозировать задания различные способы. Используя прием «Верные-неверные утверждения», предлагаем ученикам несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. Упражнение «Прогнозирование» можно использовать, например, на уроках литературы, когда учащимся предлагается

спрогнозировать дальнейшие действия героя в сложной для него ситуации, в ситуации морального, нравственного выбора.

Для мотивации учащихся важно продумать начало урока, подобрать такие слова, цитаты из текста произведений, чтобы проблемы урока стали лично значимы для ученика.

В 5 классе при изучении народных сказок на доске записаны слова: «Сказка – ложь, да в ней намек...». Урок начинается с проблемного вопроса: «Почему сказку называют ложью?». Пятиклассники приводят примеры волшебства в сказке, называют чудесных помощников. Возникает спор о победе добра над злом, высказываются разные точки зрения на этот счет. После размышлений о добре и зле ученики самостоятельно определяют цель урока, прочитав вновь слова, записанные на доске, и теперь уже внимание обращается на другое ключевое слово «намек». Цель урока: определить сокровенную мысль, напутствие автора – народа в сказке «Чего на свете не бывает». Во время лабораторной работы ученики, работая с текстом, сопоставляют барина и мужика и находят сокровенную мысль, спрятанную в сказке. Барину «захотелось пошутить себе и гостям на потеху» над мужиком. Барин сам обманывает, изворачивается, но становится обманутым сам.

При изучении басен в 5 классе тема урока: Уроки жизни в басне. В начале урока звучат слова учителя: «Жизнь сложна. Каждый человек в жизни совершает ошибки. Литература помогает их избежать. Одним из таких произведений является «басня». Ученики в группах читают басни и готовят ответ на поставленный вопрос.

Родной человек... Такие слова написаны на доске при изучении темы: А.С.Пушкин «Няне». Первый вопрос на уроке: «Кого мы считаем родным человеком?» заставляет задуматься всех учащихся, никого не оставляет равнодушным. От собственного понимания слова «родной» ученики переходят к осознанию «родные А.С.Пушкина», пониманию стихотворения «Няне».

Одним из требований **новых образовательных стандартов** – это требования к результатам изучения учебного предмета. Программа ФГОС по литературе предусматривает формирование личностных результатов, метапредметных, предметных результатов. «Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов».

Ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования = опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Формирование универсальных учебных действий учащихся в целях реализации ФГОС происходит в процессе

деятельности в группах. На уроках литературы планирую самостоятельную работу в группах, которая будет способствовать развитию коммуникативных универсальных действий: умение слушать, высказывать свое мнение, работать в сотрудничестве.

Важнейшую роль в формировании УУД играет **работа с текстом**. Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и многое другое. В деятельности чтения участвуют такие механизмы, как восприятие, узнавание, сличение, понимание, осмысление, антиципация, рефлексия. «Чтение с остановками» открывает возможности целостного видения произведения. Примерные вопросы:

- Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
- Что вы почувствовали, прочитав эту часть. Какие ощущения у вас возникли?
- Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
- Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы его закончили?

Задание «**Толстые и тонкие вопросы**» развивает умение задавать вопросы, анализировать, интерпретировать текст. Например:

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто...?	Дайте три объяснения, почему...?
Что...?	Объясните, почему...?
Когда...?	Почему, вы думаете...?
Как звать...?	В чём различие ...?
Было ли...?	Предположите, что будет, если ...?
	Согласны ли вы ...?
	Верно ли ...?

Прием логического запоминания учебной информации включает следующие компоненты: самопроверка по вопросам учебника или вопросам, составленным самим учащимся; пересказ в парах с опорой на конспект, план, граф-схему и пр.; составление устной или письменной аннотации учебного текста с опорой на конспект; составление сводных таблиц, граф-схем. **Так при изучении рассказа И. С. Тургенева «Му-му»** предлагается составить таблицу, выписывая цитаты из текста, сравнить героев.

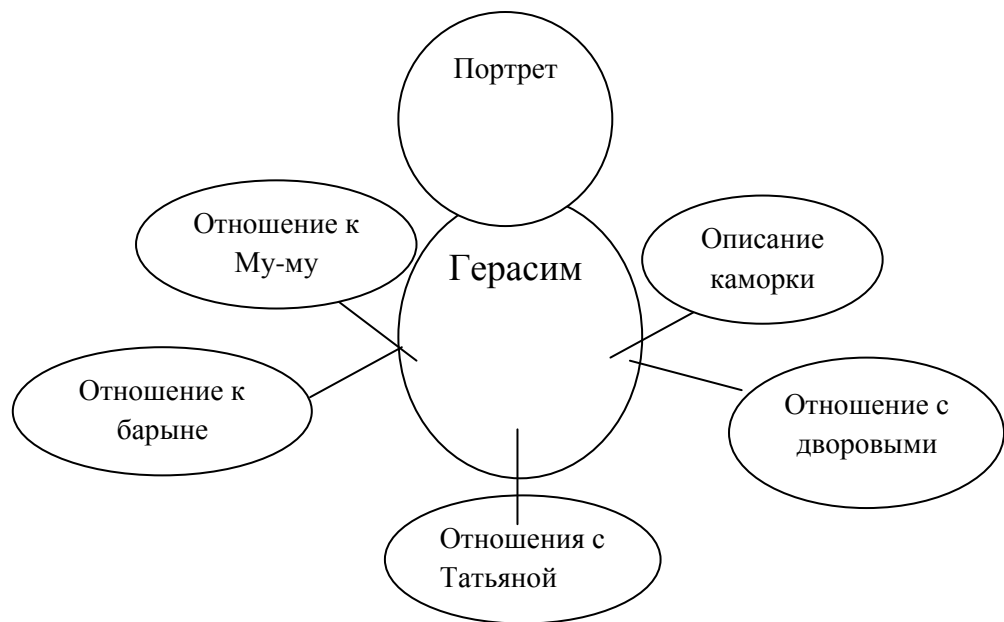
Итог работы может выглядеть следующим образом.

Герасим	Капитон
Самое замечательное лицо, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой	Башмачник Капитон Климов, пьяница горький

от рожденья	
В деревне «считался едва ли не самым исправным тягловым мужиком»	Почитал себя существом обиженным и не оцененным по достоинству, человеком образованным и столичным
Одаренный необычайной силой, он работал за четверых- дело спорилось в его руках	«Пил уже именно с горя»
Славный он был мужик,... отчужденный несчастьем от сообщества людей, он вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной земле	Барыня сожалела об испорченной нравственности Капитона, которого накануне только что отыскали где-то на улице
Скучал и недоумевал, как недоумевает молодой, здоровый бык	Легкомысленный башмачник
Герасим был нрава строгого и серьезного, любил во всем порядок	Истасканный и оборванный сюртук, заплатанные панталоны, дырявые сапоги
Сам смахивал на гусака	Хлеб даром ешь Забубенный человек Мочальная душа(Гаврила Андреевич о Капитоне)
Барыня жаловала как верного и сильного сторожа Герасим порядком ее побаивался	Капитон окончательно спился с кругу Человек решительно никуда не годный, был отправлен с обозом в дальнюю деревню

Учебный предмет «Литература» имеет особое значение для формирования морально-ценностной позиции учащихся. Поэтому очень важно специально организовать ориентацию учащихся на поступок героя и его нравственное содержание. Для формирования коммуникативных УУД целесообразно использовать приемы, направленные на осмысление содержания текста: «Чтение с остановками», «Чтение с пометками», «Составление кластера».

«Составление кластера» - особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Например, анализируя образ Герасима из рассказа И.С. Тургенева «Му-му», на уроке литературы в 5 классе создается такой кластер:



В условиях модернизации образования учителя-предметники должны уходить от фронтальной формы работы и внедрять в свою деятельность **групповую форму** работы. Группы могут создаваться как по желанию учащихся, так и самим учителем. Смысл данной работы состоит в том, что каждый член группы будет исполнять отведенную ему роль, от качества исполнения которой будет зависеть результат деятельности всей группы. При этом внутри группы учащиеся будут одобрять, поддерживать члена своей команды. Именно в обществе со сверстниками ребенок может и смеет практиковать традиционно взрослые формы поведения (контроль, оценку). Учащиеся учатся в этом случае также искать информацию, сообщать ее другим, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение, создавать продукт совместного труда. Это обеспечивает также формирование всех видов УУД.

Частным случаем групповой совместной деятельности учащихся является работа парами. Реализовываться она, например, может так. Ученики получают задание под одним и тем же номером: один ученик становится исполнителем – он должен выполнять это задание, а другой – контролером – должен проконтролировать ход и правильность полученного результата. При этом у контролера имеется подробная инструкция выполнения задания. При выполнении следующего задания дети меняются ролями: кто был исполнителем, становится контролером, а контролер – исполнителем.

Использование парной формы контроля позволяет решить одну важную задачу: учащиеся, контролируя друг друга, постепенно учатся контролировать и себя, становятся более внимательными. Объясняется это тем, что внимание, являясь внутренним контролем, формируется на базе внешнего контроля.

Особое место в формировании УУД на уроках литературы хотелось бы отвести **театрализации** как одной из форм групповой деятельности учащихся. Пятиклассники, к примеру, с удовольствием инсценируют басни А.И. Крылова, самостоятельно создают декорации, костюмы.

Рефлексия – одно из важнейших средств формирования умения учиться. К средствам, формирующим универсальные учебные действия на стадии рефлексии, помогающие творчески интерпретировать информацию, относятся: написание эссе, составление телеграммы, памятки, инструкции,

стихотворение по алгоритму, письмо по кругу, синквейн. Проанализировав образ Герасима, пятиклассники могут составить такой синквейн:

Герасим
добрый, трудолюбивый
заботится, любит, работает
не должен страдать из-за жестокости людей
человек

Систематически на уроках литературы в 5-6-х классах целесообразно использовать такое средство формирования УУД, как **создание учащимися литературных произведений** (сказок, рассказов, басен, баллад). Это способствует формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД, помогает ученику и учителю оценить качество образования, развивать рефлексивные способности учащихся. Это средство формирования универсальных учебных действий в учебной практике можно тесно связать с проектной деятельностью и методом портфолио, что прекрасно иллюстрирует системно-деятельностный подход, на который опирается современное образование.

Интеграция выше названных средств позволит осуществлять целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся и в конечном счете повысить качество знаний по предмету и создать условия для успешной социализации личности. Однако следует особое внимание уделить тому, что при использовании современных образовательных технологий, безусловно, должно присутствовать чувство меры. Не перегрузить, не нагромождать, не навредить, - этот постулат неоспорим. Целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся возможно только при системном подходе к проблеме.

Список литературы

1. Вахрушев А.А., Данилов Д.Д. Как готовить учителей к введению ФГОС 70_Gba.zip Анализ урока \ анализ урока - ZIP архив, размер исходных файлов 1 681 482 байт

2. Планирование и материалы к курсу «Литература. 5 класс»: Из опыта работы / Авт. – сост. Г.С.Меркин, Б.Г.Меркин. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 160 с.

3. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 2012.- 176 с.- (Стандарты второго поколения).

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г.Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

Заявка

1. Средства формирования универсальных учебных действий учащихся 5-6 классов на уроках литературы .

2. Киселева Татьяна Васильевна, учитель русского языка и литературы.

3. МБОУ СОШ г. Бирюча, Красногвардейского района, ул. Красная 5.

4. 8-47-247-3-42-59

5. ta-kisely@yandex.ru

Печатная публикация на региональном уровне: