

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Соломахина Е.С.

## PEDAGOGICAL METHODS AND TECHNIQUES OF MOTIVATION INCREASE AT THE AVERAGE GRADE LEVEL OF STUDING

Solomakhina E.S.

### *Аннотация*

*В данной статье рассматриваются основные виды повышения внутренней мотивации школьников на среднем этапе обучения. Статья посвящена детальному рассмотрению каждого вида внутренней мотивации, включая основные средства их реализации на уроке иностранного языка.*

*Main types of the internal motivation increase at the average grade level are considered in the article. The article is devoted to the detailed consideration of each type of internal motivation, including the main means of their realization at a lesson of a foreign language.*

**Ключевые слова:** *внутренняя мотивация, коммуникативная компетенция, уровень обученности, средства обучения.*

*Internal motivation, communicative competence, level of proficiency, means of training.*

В связи со сложностью и многогранностью понятия мотивации многие методисты предлагают различные подходы к решению проблемы ее повышения, которые зависят от многих факторов. Часть методистов говорит о специально разработанной системе упражнений, выполняя которые учащиеся ощущали бы результат своей деятельности. Другие склоняются к необходимости вовлечения эмоциональной сферы в процесс обучения, а также использования аудиовизуальных средств на уроках иностранного языка. Однако основным назначением иностранного языка остается овладение учащимися умением общаться на иностранном языке. Речь идет о формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять как непосредственное общение (говорение, понимание на слух), так и опосредованное общение (чтение с пониманием текстов, письмо). Здесь, прежде всего, следует говорить и о коммуникативной разновидности внутренней мотивации, которую по праву можно назвать основной, т.к. коммуникативность – это первая и естественная потребность изучающих иностранный язык. Одним из наиболее эффективных методов, способствующих развитию данного вида внутренней мотивации, является ролевая игра. Ролевая игра – методический прием, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком. Ролевая игра, являясь средством развития коммуникативной мотивации, мотивирует речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделиться с собеседником. В итоге школьники убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения [1].

Помимо ролевых игр, сохранению коммуникативной мотивации способствует также рациональное сочетание различных форм работы на уроке иностранного языка. В практике школьного обучения иностранному языку наиболее широкое распространение получили фронтальные формы работы, что позволяет учителю обучать весь класс одновременно. Процесс фронтальной работы предполагает, что каждый учащийся обучается одновременно с другими. Но данный вид работы имеет свои недостатки: некоторые ученики опережают товарищей, другие отстают или вяло работают. Поэтому при фронтальной работе важна четкая организация деятельности всех и каждого в отдельности.

По мере накопления опыта совместной групповой деятельности учащиеся сами распределяют свои функции в выполнении группового задания и сами корректируют ход своей работы. В непринужденной обстановке общения, осознавая право каждого члена группы советоваться с товарищами, ученики обращаются друг к другу и к учителю за помощью, пользуются справочным материалом [2].

Следующим видом внутренней мотивации является лингвопознавательная мотивация. В рамках данной разновидности внутренней мотивации следует выделить методы и формы, направленные на формирование положительного отношения учащихся к самой языковой материи. В данном случае учащиеся должны ощущать необходимость в языковом материале для расширения и углубления своих речевых возможностей.

В учебном процессе по иностранному языку важно также стимулировать непосредственный интерес к языку как таковому. Учителю нужно суметь воплотить богатые общеобразовательные возможности иностранного языка, а это значит - сконцентрировать внимание учащихся на самом языке, на его способности давать имена вещам, процессам, на идиоматике, на лингвострановедческом аспекте языка, на этимологии, разумеется, если эти явления могут быть объяснены на материале школьного минимума.

Говоря далее о методах и формах, способствующих повышению лингвопознавательной мотивации, не следует забывать о том, что самыми современными и наиболее эффективными приемами ее повышения являются использование на уроках иностранного языка интернет ресурсов, аудиовизуальных средств, а также аутентичных материалов. Применение аудиовизуальных средств на уроках иностранного языка в настоящее время является современным решением ряда проблем, связанных с устаревшим методом применения рисунков, схем, таблиц, которые не только не отвечают замыслу учителя, но и в полной мере не способны привлечь внимание учащихся. Напротив, применение презентаций на современном этапе является более уместным, т.к. не переключает внимание на технические паузы, такие как вывешивание и закрепление плаката, включение кодоскопа и т.д., а позволяет сосредоточить внимание учащихся на содержании представляемого материала.

Не менее важным приемом повышения лингвопознавательной мотивации является использование на уроках аутентичных материалов, включающие в себя фоновую информацию, которая впоследствии и способствует успешному и адекватному формированию коммуникативной компетенции. Они являются неотъемлемым компонентом эффективного обучения иностранным языкам вместе с познанием культуры говорящего на нем народа, поскольку невозможно овладение языком без привязки к предметному и социальному миру иной культуры.

Также одним из приемов поддержания и повышения лингвопознавательной мотивации является использование на уроках иностранного языка иноязычных песен, которые не только оказывают влияние на формирование положительных чувств, эмоций, развития воображения, а также могут способствовать закреплению и совершенствованию лексического материала, обогащению словарного запаса. Используя тексты и аудиозаписи таких песен, возможно совершенствование сразу нескольких навыков учащихся, таких как навыка аудирования, грамматического, фонетического и др.

Одним из важных видов внутренней мотивации является инструментальная мотивация, то есть мотивация, вытекающая из положительного отношения учащихся к определенным видам работы. Для полноценного овладения данным видом внутренней мотивации учащимся необходимо развивать самостоятельность, которая позволит им индивидуально подходить к выполнению заданий, а также самостоятельно решать поставленные перед ними задачи.

Самым распространенным методом, способствующий развитию самостоятельности является метод проектов. В результате подобного подхода учащиеся будут вооружены методическим инструментарием для дальнейшего усовершенствования навыков и умений по иностранному языку. Метод проектов, как педагогическая технология включает в себя целевую направленность, научные идеи, на которые опирается система действий учителя и ученика, критерии оценки и качественно новый результат. Данный метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе [3].

#### Литература

1. Мильруд Р.П. Организация ролевой игры // Иностранные языки в школе, 1987, № 3, - С. 8 – 13.
2. Якушина Л.З. Связь урока и внеурочной работы по иностранному языку.- М., 1990.
3. Хуторской А.В., Андрианова Г.А. Методы творческого обучения английскому языку. Москва: электронное издание Центра дистанционного образования «Эйдос», 2009.- 354.