

Решение проблем и проблемных ситуаций на уроках русского языка и литературы

Якубенко Н.Н.

учитель русского языка и литературы

Отрыв знаний от умения грамотно действовать остаётся одной из проблем нашего образования. Довольно часто можно слышать жалобу обучающихся: «Правила знаю, а пишу безграмотно». Как показывает практика, способность опираться на теоретические знания при анализе и разрешении прикладной задачи автоматически не происходит. «Выученной беспомощности», формирующейся под воздействием односторонних и иногда завышенных требований к освоению теоретического знания, призвано противостоять приобретение опыта выполнения заданий, направленных на формирование готовности и способности к разрешению проблем и проблемных ситуаций. Отличительной особенностью последних является направленность на получение практического результата – отчуждаемого продукта, который может быть передан другим. Таковым может являться предстоящая творческая работа: выбор её темы, подготовка рабочих материалов, цитат, анализ эпизодов и т.п. Более сложным продуктом может стать реконструкция событий, представленная в вещественной форме – например, в виде иллюстрированного текста сказки, басни, рассказа и т.д. Или создание памятки, алгоритма действия с указанием общей схемы и этапов решения, их последовательности. Это может быть и конкретное, выполненное на практике нахождение и устранение ошибок, восстановление деформированного текста, составление планов творческих работ.

Задания, направленные на формирование способности к самостоятельному пополнению знаний, и задания, направленные на формирование способности к решению проблем, имеют общее – задача анализа исходной ситуации (проблемы). Но у каждого типа заданий есть и своя специфика: они направлены на достижение разных по смыслу результатов. Первые используют знания, которые в той или иной форме могут быть переданы другим людям. Главный результат заданий на разрешение проблем – создание нового продукта. Необходимость предъявления принятого решения учителю, ответственности за последствия принятого решения и создают проблему, требующую разрешения. Формирование ответственности за свои действия (или за своё бездействие) в педагогическом отношении является той сверхзадачей, решению которой призваны служить задания, направленные на формирование навыков разрешения проблем. Особую роль здесь играют задания проектного типа.

Специфике же учебных заданий, направленных на формирование способности к самостоятельному пополнению, переработке и интеграции знаний, лучше соответствуют задания исследовательского типа. Например, провести мини-исследование по теме: «Мягкий знак для обозначения мягкости согласных» и ответить на вопрос: «Изменяется ли лексическое

значение слова при замене твёрдого согласного на мягкий?» Направленность данного задания – получение нового знания. Обучающимся предлагается провести лингвистический эксперимент: изменить в словах «полка», «банка», «кров», «шест» твёрдый согласный на мягкий и сделать соответствующий вывод.

При формировании навыка разрешения проблемы происходит освоение и выполнение учащимися следующей цепочки действий: осознание проблемной ситуации («Что делать?») – постановка проблемы («Что именно необходимо делать?») – оценка компонентов проблемы («Как делать?», «В какой последовательности?») – поиск оптимального варианта («Что приемлемо?»).

Значит, «хорошее» задание требует:

- 1) анализа новой (незнакомой) ситуации в целях поиска и (или) разработки новых подходов к её разрешению;
- 2) принятия решения путём перебора и оценки различных вариантов действий в данной ситуации, когда есть неопределённость, которая связана с недостатком или, напротив, с избытком информации или с тем, что имеется выбор из нескольких вариантов действий;
- 3) реализации на практике.

Например, найдите и прочитайте диалог Тома Сойера с незнакомцем в первой главе (Марк Твен «Приключения Тома Сойера»), обозначьте в нём роли и подготовьте выразительное чтение. Чтобы выполнить задание, обучающимся надо найти нужный отрывок, распределить роли (в частности – принять решение, кто будет исполнять ту или иную роль), потренироваться в выразительном чтении, прочитать отрывок классу. В этом задании содержится академическая проблема. Оно требует определённых решений и предоставляет выбор (распределение ролей). Имеет и практическое воплощение – зачитать диалог классу. Но данная ситуация для большинства учащихся всё-таки рутинная: в ней есть «предопределённость».

Чтобы сделать задание «хорошим» для формирования навыка решения проблем, надо перевести его из гипотетической плоскости в ту, которая предполагает выбор в принятии практического решения. Например, задаётся вопрос проблемного характера: «Почему автор так подробен в воспроизведении диалога Тома с незнакомцем?» и сопроводить его наводящими вопросами:

- 1) Опасается ли Том незнакомца мальчика?
- 2) Почему оба не спешат сразиться, а всячески оттягивают момент драки?
- 3) Какой древний ритуал они, не подозревая об этом, воспроизводят?

Зачем выдумывают о несуществующих братьях?

(Подготовленный ученик знакомит со справкой о том, что у древних индейцев ритуальные танцы служили запугиванию врага.)

- 4) Отчего нам так близки все душевные движения Тома, даже такие, как неприязнь к чужаку-франту?

Для того чтобы перевести это задание в практическую плоскость, можно задать вопрос: «Как бы вы поступили в подобной ситуации?» и

предложить разработать памятку для младших школьников «Как вести себя с незнакомцем».

Данное задание содержит в себе очевидную проблемную ситуацию, требующую анализа и принятия решения по её разрешению, а также имеет практический выход.

Следует отметить, что наиболее эффективными типами учебной деятельности являются задания проектного типа, вовлекающие обучающихся в реальную деятельность, предполагающую в итоге воплощение предлагаемых решений, чему может служить публичное обсуждение с заинтересованными лицами, которые могут дать оценку. Например, со старшеклассниками или родителями, которые хорошо разбираются в данной теме и имеют необходимый практический опыт.

Таким образом, при подборе заданий учителю следует задать вопросы: «Требует ли задание принятия решения по разрешению проблемы (ситуации), приближённой к реальной? Требуется воплощение принятого решения?»

Обычно задания, предполагающие возможность не единственно правильного решения, а целого спектра возможных решений, вызывают у педагогов опасение. Однако по существующим методическим стереотипам недопустимо давать задания с лишними и недостающими данными. Но именно такие задания с позиции формирования навыка разрешения проблем и предоставляют наибольшую ценность. Возможный выход из этой ситуации – указывать в формулировке задания, что в нём может содержаться избыточная информация и при его выполнении необходимо самому отобрать нужные сведения. Например, учитель предлагает в качестве домашнего задания при изучении поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» нарисовать цветными карандашами или акварелью картину сказочного пушкинского пролога и определить, чем она отличается от фольклорной. На уроке проанализировать рисунки обучающихся на соответствие пушкинскому тексту, о чём заранее предупредить учеников. Подобные задания учат вдумчивому чтению, а также видеть связь русской литературы с народной поэзией, что благоприятно отзовется на всех последующих образовательных ступенях при «дешифровке» разных художественных текстов.