

Библиотека МБОУ «СОШ г. Бирюча»

Любить Бирючу – любить Россию!

Книжная выставка

Колтакова Е.Д.

Целью данной выставки является изучение краеведения через литературное творчество поэтов и писателей Бирюченского края, способствующее осознанию обучающимися своей этнической и национальной принадлежности.

Задачи выставки:

- На примере произведений писателей открыть пользователям школьной библиотеки историческое наследие и прошлое нашего края.
- Познакомить учащихся с творчеством местного писателя, члена Союза писателей России В.У. Калуцким.
- Воспитывать у учащихся любовь к родному краю, гордость за его роль в истории и культуре России.



Разделы выставки:

Бирюченский край –
мое вдохновение!

Литературное творчество
В.У. Калущкого

Рецензия на рассказ В.Калущкого
«Приручение дракона»

С тобой, мой край,
всем сердцем я!

*Бирюченский край –
мое вдохновение!*

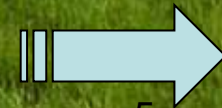


Колтакова Е.Д.



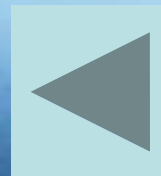
Наш край, талантами людей богатый,
Прославляем мы в песнях, стихах.
Для мира и добра трудись и празднуй,
И благоденствуй, край, в веках!

З.Иванова

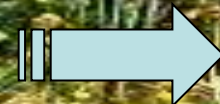


Родина! Как много в этом слове для каждого из нас звучит! Малая Родина – место, где ты родился и вырос. Для каждого она своя, неповторимая и любимая, самая прекрасная на земле.

Родником творчества является родная земля для писателей и поэтов, художников, фотографов и композиторов. Бирюченская земля – источник сил и вдохновения для Владимира Калуцкого, Владимира Кобякова, Григория Валуйских, Михаила Пигидина, Василия Кадина, Михаила Поданева, Зои Ивановой, Александра Харыбина и многих, многих других, чей творческий потенциал черпался из недр родной земли.



Литературное творчество В.У. Калущкого

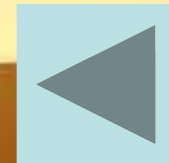


Наша земля богата талантливыми людьми. Один из них – Владимир Устинович Калущий – член Союза писателей России. Его перу подвластны все исторические эпохи, его герои – наши земляки со дня основания Бирюча и по сегодняшний день.

Автора интересуют и ратные подвиги наших предков, и трудовые достижения, и духовные ценности представителей прошлых поколений. Основываясь на исторических материалах, писатель переносит нас то в далекие годы укрепления южных границ Руси от посягательств кочевых племен, то в петровские времена, то в грозные революционные годы, то в годы Великой Отечественной войны.



Колтакова Е.Д.



Калуцкий В.У.

Дело о небесном летании.- Белгород.1991.



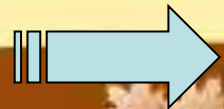
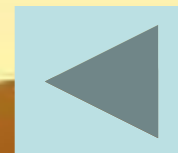
Когда-то чужестранцы прибыли в большую и богатую страну. Но прежде чем сойти с корабля на берег, они оставили на палубе свои сандалии. Ибо не хотели, чтобы на подошвах их было перенесено на чужбину самое дорогое — родная земля. Крупицы малой истории нашего народа — это та почва, которую нельзя уносить в небытие. Поэтому я хочу, чтобы в памяти людей осталось хотя бы то небольшое, что еще можно собрать и передать идущим дальше.

Я не утверждаю, что рассказанные мною сюжеты бесспорны. Но в своем видении их я опирался на документы и воспоминания стариков. И пусть что-то было не так.

Но ведь было же!

В. Калуцкий

Колтакова Е.Д.



Калуцкий В.У.

Литерный отряд НКВД, или Посох
Ивана Сусанина. Сборник исторических эссе.-
Белгород, 1991.

63-3/2P 345)
ВЛАДИМИР КАЛУЦКИЙ

ЛИТЕРНЫЙ ОТРЯД НКВД,
ИЛИ
ПОСОХ
ИВАНА
СУСАНИНА

Предлагаемый читателям сборник - продолжение книги «Дело о небесном летании». Это — своеобразная история, белгородского края в лицах. В преломлении через необычные судьбы автор делает попытку показать жизнь и быт людей далекого времени. Наряду с очерками из времени XIX века в книге есть материалы, в которых судьбы наших земляков предстают на крутых переломах истории недавней поры

БЫЛОЕ В ИСТОРИЧЕСКИХ ЭССЕ

Колтакова Е.Д.

Калуцкий В.У.
Коршуны Беловодья. Эссе о былом.-
Белгород. 1993.

«Коршуны Беловодья» — третий сборник автора, в котором продолжается тема, начатая в книгах «Дело о небесном летании» и «Литерный отряд НКВД или Посох Ивана Сусанина». В предложенных исторических миниатюрах делается попытка рассказать о жизни и быте наших земляков а далеком и совсем недавнем В рассказе изображены искатели счастливой земли - Калистат Косинов и Рувимка Беловодский, ходившие из Большебыкова в 18 веке в поисках счастья за край земли — в сказочное Беловодье. Никакие преграды не могли поколебать их веру, что счастливая земля существует и человек обязательно ее найдет.



Калуцкий В. У.

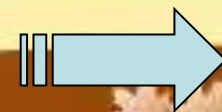
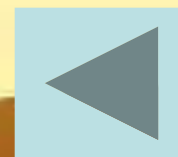
И мы там пили мед.
(Возвращение в былое). —
Белгород, 2003.



«...И мы там пили мед» - новая книга белгородского писателя с рассказами из жизни именитых и не очень земляков, о людях ушедшего века, составивших известность и славу себе и своему краю - старинной бирюченской земле.

Калуцкий В.У.
Булатный патриарх. – Белгород, 2007.

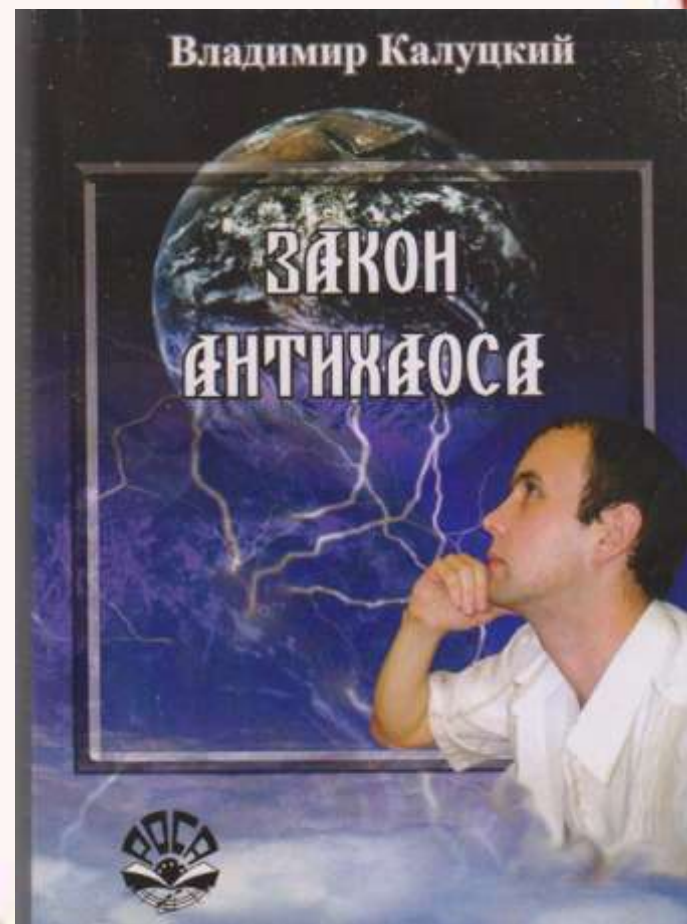
Особенности творчества нашего земляка ярко раскрываются в рассказе «Булатный патриарх», переносящий нас в петровскую эпоху, отражающий и личность Петра I, и личность архиепископа Митрофания Воронежского, в честь которого названа наша церковь, и простого десятника из Бирючьей Яруги.

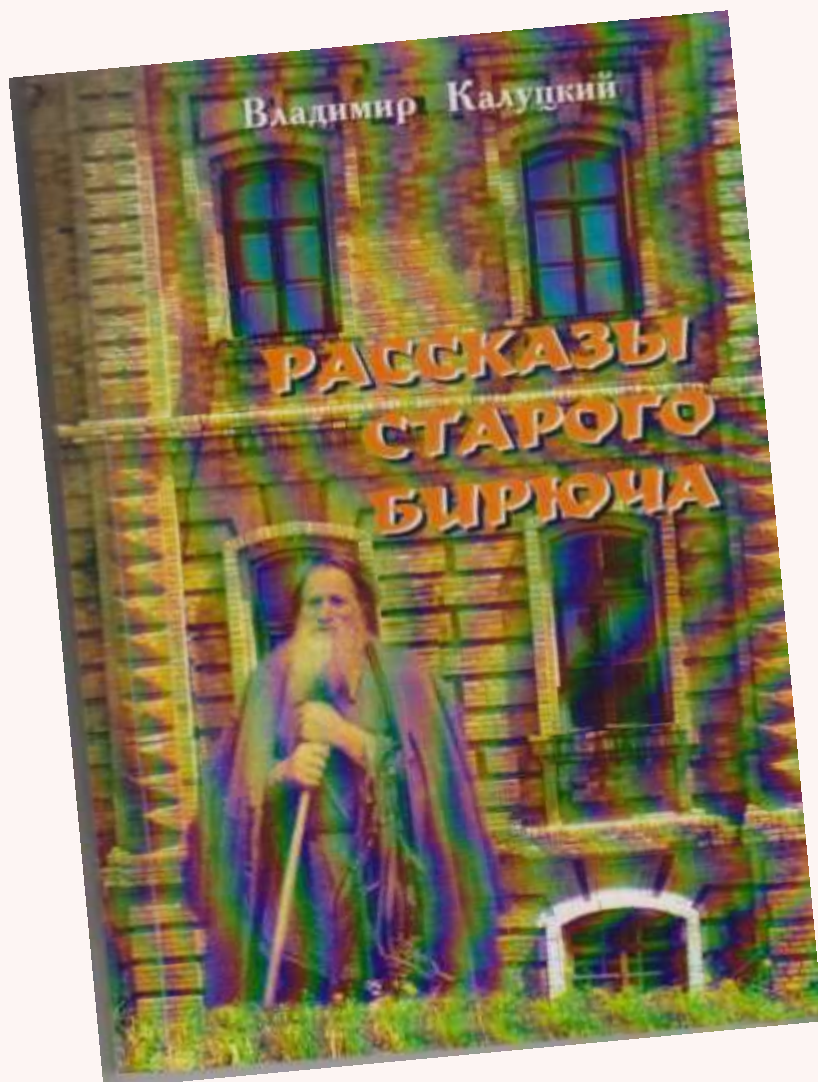


Калуцкий В.У.

Закон антихаоса.- Ст. Оскол, 2008.

Повести и рассказы, представленные в этом сборнике характерны наличием смысловой линии, которая прочерчена между читателем, автором и героями произведений. И как раз в этом, по всей видимости, и содержится главная ценность художественных произведений, известного прозаика, поэта, публициста и драматурга. Он предстает не просто как мастер сюжетной интриги, диалога, но и как человек, осмысливший историческую основу себя, своего народа, человечества. Осмысливший прошлое и настоящее, чтобы попытаться понять будущее.





Калуцкий В.У.

Рассказы старого Бирюча. –
Белгород, 2009.

В новой книге рассказов автор из Бирюча знакомит читателей с судьбами замечательных людей, в разное время живших в селениях по берегам Тихой Сосны и составивших славу отчего края. Занимательные сюжеты построены на событиях, приключившихся в этих краях за всю многовековую историю старинного русского города.

Калуцкий В. У.

Ярилино лето. - Старый Оскол, 2011.

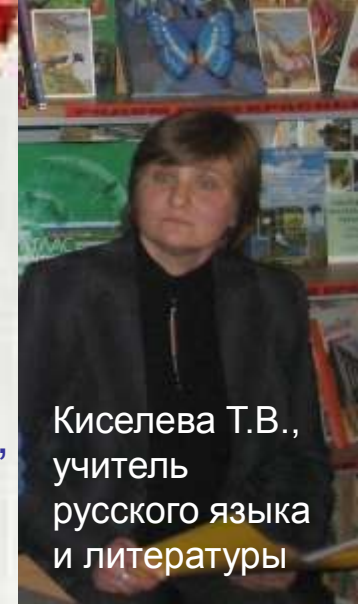
Рассказы, в которых прошлое
отзывается в настоящем и
определяет будущее...
Жизнеописание прошлого
века в старинном городке
Бирюч представляет
целостные русские
характеры натур, ищущих
определение свершённых
поступков по шкале
собственной совести...



Рецензия на рассказ В.Калуцкого «Приручение дракона»

Состоялось моё знакомство с рассказом. Надо сказать, что прочитала я его с большим интересом, хотя это было весьма не просто. Рассказ, как, впрочем, все произведения В. У. Калуцкого, требует не легковесного, поверхностного, а очень внимательного, вдумчивого, сосредоточённого чтения, а также определённых знаний об исторической эпохе, отраженной в произведении. Чтобы создать колорит эпохи, автор использует устаревшие слова, просторечия (баять), старославянизмы (пря - раздор, ссора, тяжба). Он упоминает географические наименования, связанные с нашей малой родиной (Валуйки, Полатов город), где жил один из героев Фёдор Байков. Это имя, по словам автора, встречается в словаре Брокгауза и Эфрона, а в книге издателя Сахарова «Сказания русских людей» помещены записки славного земляка. Очень ценно для меня то, что Владимир Устинович удачно использует краеведческий материал (как и во многих своих творениях) в качестве основы произведения, что вызывает определённое чувство гордости за наших предков.

Колтакова Е.Д.



Киселева Т.В.,
учитель
русского языка
и литературы



Калуцкий В.У.



Умело выстроенный сюжет не сразу даёт читателю возможность узнать о содержании записок Ф. Байкова. Сохраняется определённая интрига на протяжении первых страниц текста, прежде чем мы узнаем историю посещения дьяком Ларионом тибетского монастыря, где он хочет постичь смысл тибетской веры, по законам которой живут китайцы. Казалось бы, какое отношение этот случай имеет к нашей современной жизни?

Оказывается, самое прямое. В рассказе затронута очень важная мысль. В преамбуле к рассказу читаем цитату из газеты, датированной июнем 2010 года. В ней говорится: «Реальна угроза поглощения Китаем большинства российских пространств, потому что противостоять жёлтому дракону нечем». Вспоминается телевизионная программа из рубрики «Специальный корреспондент». В ней шла речь о том, что на территории Сибири, которая издревле славилась несметными лесными богатствами, хозяйничают китайские предприниматели. Лес нещадно вырубается и вывозится за пределы нашей страны. Самое ужасное то, что русские люди выполняют функции подсобных рабочих у китайских хозяев. Тогда эта передача повергла меня в шок. Действительно существует опасность, что Китай может «поглотить» часть российских пространств.

Прочитав рассказ «Приручение дракона», понимаешь, что в нём предлагается «рецепт» против болезни нашего общества, «противоядие», позволяющее решить данную проблему. Автор словно говорит: «Люди, живите по законам христианской веры, которая даёт нам идеал человеческой жизни, соблюдайте библейские заповеди!».



С тобой, мой край,
всем сердцем я!



Калуцкий В.У. в своих произведениях открывает читателям историческое наследие и прошлое родного края. Писатель заботится о том, чтобы новое поколение знало и помнило историю родной земли. Это ведущая идея и главная задача всего его творчества.

