

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Предмет	Изобразительное искусство
Уровень образования	Начальное общее (4 «Б» класс)
Разработчики программы	Курепина Г.П.
Нормативно-методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 01 февраля 2011 года № 19644). • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования". • Программа «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф.Виноградовой) • Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа • Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России • Программа развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования • Инструктивно-методические письма ОГАОУ ДПО БелИРО о преподавании предмета «Изобразительное искусство» в

	<p>общеобразовательных учреждениях Белгородской области</p>
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2013. -176 с.</p>
<p>Цели изучения предмета</p>	<p>Разностороннее художественно-творческое развитие учащихся: формирование у детей целостного гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности общения с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; воспитание нравственных и патриотических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре страны.</p>
<p>Срок реализации предмета</p>	<p>1 год</p>
<p>Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>4 «Б» класс- 33 ч (1 час в неделю)</p>
<p>Результаты освоения учебного предмета(ФГОС)//Требования к уровню подготовки выпускника(ФКГОС)</p>	<p><u>В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:</u> духовные начала личности и целостная картина мира; основы художественной культуры; понимание роли искусства в жизни человека; представления о выразительных возможностях языка</p>

изобразительного искусства;
потребность в творческом
проявлении; наглядно-образное
мышление, способность к
порождению замысла, фантазии,
воображения; умение ставить
перед собой художественную
задачу и находить пути её
реализации в художественном
материале; способность
формулировать эстетическую,
художественную оценку, выразить
своё отношение к происходящему;
понимание красоты родной
природы, любовь к культуре своего
народа, региона, знание основ его
мировоззрения, патриотизм.

Выпускник научиться:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства – цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно. Объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и др.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать

цвета для получения нужных оттенков;

- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными законами (пропорция, перспектива, контраст, линия горизонта, ближе - больше, дальше – меньше, загромождение, композиционный центр);
- понимать форму как одного из средств выразительности;
- отмечать разнообразные формы предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, пятна, штриха особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные

материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;

- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;

- изображать объёмные тела на плоскости;

- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;

- применять различные способы работы в объёме – вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;

- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);

- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;

- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;

- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен,

цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;

- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- проводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;

- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры. Устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых

	<p>искусству;</p> <ul style="list-style-type: none">• выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;• проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);• использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.
--	--