

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Предмет	Литература
Уровень образования	Основное общее (5-9 классы)
Разработчики программы	Афанасьева Л.В., Малиновская Л.Д., Кроп С.Л., Киселёва Т.В., Бычкова С.А., Якубенко Н.Н.
Нормативно-методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 01 февраля 2011 года № 19644). • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования". • Авторская программа Курдюмовой Т.Ф. • Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа • Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

	<ul style="list-style-type: none"> • Программа развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования • Инструктивно-методические письма ОГАОУ ДПО БелИРО о преподавании предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Белгородской области
Реализуемый УМК	Т.Ф. Курдюмова
Цели изучения предмета	<ul style="list-style-type: none"> •воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта; •развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; •освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

	<p>•овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским литературным языком при создании собственных устных и письменных высказываний.</p>
<p>Срок реализации предмета</p>	<p>5 лет</p>
<p>Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>Примерный учебный план образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу основного общего образования, рассчитан на 35 недель в год и предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч, в том числе: в 5 классе — 105ч, в 6 классе — 105ч, в 7 классе — 70ч, в 8 классе — 70ч, в 9 классе — 105ч.</p> <p>В соответствии с письмом Департамента образования Белгородской области от 21.02.2014г. № 9-06/1086-НМ «О промежуточной аттестации обучающихся общеобразовательных учреждений», календарным учебным графиком МБОУ «СОШ г. Бирюча», с целью высвобождения учебного времени для проведения аттестационных испытаний за рамками четвертой четверти без изменения продолжительности учебного года предусмотрено 34 учебные недели в 5-8 классах, поэтому сокращены часы в конце учебного года в 5-8 классах. В результате количество</p>

	<p>часов, отводимых на изучение литературы в 5 классе - 102 часа, в 6 классе-102 часа, в 7 классе-68 часов, в 8 классе - 68 часов, в 9 классе -102 часа.</p>
<p>Результаты освоения учебного предмета</p>	<p><i>В результате изучения литературы выпускник научится:</i></p> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -образную природу словесного искусства; -содержание изученных литературных произведений; -изученные теоретико-понятийные понятия; -базовые теоретико-литературные понятия; -содержание программных произведений; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать и анализировать художественный текст; -выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; -определять род и жанр литературного произведения; -выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; -характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; -сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; -выявлять авторскую позицию; -выражать свое отношение к прочитанному; -выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа;
-стоять устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
-участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Понимать:

-закономерности происхождения литературы;

-жанровые особенности произведений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

-определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

В 5 классе:

Предметные результаты:

— адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;

— знание изученных текстов;

— овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);

— умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог,

эпилог и др.).

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы (15—20 текстов);
- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- формирование собственного круга чтения.

В 6 классе:

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с

другими героями, авторская оценка).

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления разных типов плана;
- овладение различными способами пересказа;
- обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования;
- умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии;
- осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

В 7 классе:

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

Метапредметные результаты:

- расширение круга приемов

составления разных типов плана;
— использование различных типов пересказа;
— расширение круга приемов структурирования материала;
— умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
— умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

— знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
— умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

— умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы.

Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

В 8 классе:

Предметные результаты:

— адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы;

— знание изученных текстов;

— овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики

(использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.).

Метапредметные результаты:

— расширение круга приемов составления разных типов плана;

— обогащение способов организации материала пересказов;

— расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и

навыка работы с ними;
— умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

— знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
— умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

— умение создавать творческие работы исторической тематики.

Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на исторические темы.

В 9 классе:

Предметные результаты:

— восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объеме программы;
— знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе;

— овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение).

Метапредметные результаты:

— свободное владение приемами составления разных типов плана;
— умение использовать различные типы пересказов;

— активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;
— умение делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

— знание наизусть художественных

	<p>текстов в рамках программы;</p> <ul style="list-style-type: none">— умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;— владение различными типами творческих работ;— адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.
--	--