

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Предмет	Музыка
Уровень образования	Основное общее (5-9 классы)
Разработчики программы	Белоус В.И. Хмелькова Л.П. Хмелькова М.И.
Нормативно-методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 01 февраля 2011 года № 19644). • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".
Реализуемый УМК	<p style="text-align: center;">Учебно-методический комплект «Музыка V—VII классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.</p> <p>Учебники «Музыка. 5 класс» «Музыка. 6 класс» «Музыка. 7 класс»</p> <p>Пособия для учащихся «Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс» «Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс»</p> <p>Пособия для учителей «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс» «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс» «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс» «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс» (MP3) «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс» (MP3) «Музыка. Фонохрестоматия музыкального</p>

	<p>материала. 7 класс» (MP3) «Уроки музыки. 5-6 классы» «Уроки музыки. 7 класс»</p>
<p>Цели изучения предмета</p>	<p>Цели программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры; • воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; • развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; • освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; • овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий). <p>Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий.</p>
<p>Срок реализации</p>	<p>5 лет</p>

предмета	
Место учебного предмета в учебном плане	Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в V—VII классах в объеме не менее 102 часов (по 34 часа в каждом классе).
Результаты освоения учебного предмета	<p>По окончании VII класса школьники научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству; • понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности; • выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования; • раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке; • понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности; • осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.; • разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); • определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох; • применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой

	деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.
--	---