

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

кружка внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»

Направление	Общекультурное
Уровень образования	Начальное общее образование (1-4 классы)
Разработчики программы	Слынько Жанна Александровна
Нормативно-методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (РФ №373 от 06.10.2009г.) • Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России <ul style="list-style-type: none"> • Письмо Минобрнауки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования от 12 мая 2011г. №03-296. • Программа внеурочной деятельности .авторы Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. «Любительский театр», Москва «Просвещение», 2011 г.
Цели внеурочной деятельности	предоставить возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр и т. д.).
Срок реализации	4года
Место внеурочной деятельности в учебном плане	Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 34 часа (по одному часу в неделю) или 68 часов (по два часа в неделю), в основной школе из расчёта 35 часов (по одному часу в неделю) или 70 часов (по два часа в неделю).

	<p>Учебная группа может быть поделена на подгруппы. Но т.к. в 1 классе, согласно с учебным планом, продолжительность учебного процесса составляет 33 рабочих недели, то курс «Смотрю на мир глазами художника» составляет 33 часа, а во 2-4 классах – 34 часа.</p>
<p>Результаты освоения курса внеурочной деятельности (ФГОС)</p>	<p style="text-align: center;">Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; • различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; • осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений. <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты:</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания

	<p>образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</p> <ul style="list-style-type: none">• планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);• применять приёмы
--	--

	<p>рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <ul style="list-style-type: none">• распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
--	---