

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

кружка внеурочной деятельности «Хореография»

Направление	Спортивно- оздоровительное направление
Уровень образования	Начальное общее (1 класс)
Разработчики программы	Бородина Марина Александровна
Нормативно-методические материалы	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (РФ №373 от 06.10.2009г.)• Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России• Письмо Минобрнауки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования от 12 мая 2011г . №03-296.• Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование – М.: Просвещение, 2011). (Работаем по новым стандартам).
Цели внеурочной деятельности	Приобщение к хореографической культуре и привитие начальных навыков в искусстве танца и проявление творческого самовыражения
Срок реализации	1 год
Место внеурочной деятельности в учебном плане	Общий объем учебного времени кружка «Хореография» составляет 66 часов(из расчета 2 часа в неделю).
Результаты освоения курса внеурочной деятельности (ФГОС)	Планируемыми результатами освоения обучающимися программы внеурочной деятельности являются следующие: у обучающихся будут

сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные универсальные учебные действия. Обучающийся получит возможность для формирования:

личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;

метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий;

предметные результаты – освоение начальных навыков музыкально-ритмической деятельности, хореографической терминологии базовых упражнений, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), умений применения полученных начальных

	<p>знаний и навыков в танцевальных этюдах и танцах, развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение, приобретение опыта выступлений в концертах.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------