

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

### кружка внеурочной деятельности «Хореография»

<b>Направление</b>	Спортивно- оздоровительное направление
<b>Уровень образования</b>	Начальное общее (1 класс)
<b>Разработчики программы</b>	Бородина Марина Александровна
<b>Нормативно-методические материалы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (РФ №373 от 06.10.2009г.)</li><li>• Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России</li><li>• Письмо Минобрнауки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования от 12 мая 2011г . №03-296.</li><li>• Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование – М.: Просвещение, 2011). (Работаем по новым стандартам).</li></ul>
<b>Цели внеурочной деятельности</b>	Приобщение к хореографической культуре и привитие начальных навыков в искусстве танца и проявление творческого самовыражения
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Место внеурочной деятельности в учебном плане</b>	Общий объем учебного времени кружка «Хореография» составляет 66 часов(из расчета 2 часа в неделю).
<b>Результаты освоения курса внеурочной деятельности (ФГОС)</b>	Планируемыми результатами освоения обучающимися программы внеурочной деятельности являются следующие: у обучающихся будут

сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные универсальные учебные действия. Обучающийся получит возможность для формирования:

*личностные результаты* - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;

*метапредметные результаты* – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий;

*предметные результаты* – освоение начальных навыков музыкально-ритмической деятельности, хореографической терминологии базовых упражнений, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), умений применения полученных начальных

	<p>знаний и навыков в танцевальных этюдах и танцах, развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение, приобретение опыта выступлений в концертах.</p>
--	---