

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа г. Бирюча»

СОГЛАСОВАНА
Руководитель МО
Л.И. Хмелькова Хмелькова М.И.
Протокол № 5
от « 13 » июня 2014 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
МБОУ СОШ г.Бирюча
Л.П. Хмелькова Хмелькова Л.П.
« 25 » июня 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
МБОУ СОШ г.Бирюча
Н.Н. Якубенко Якубенко Н.Н.
Приказ № 200
от «1» сентября 2014 г.

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 28 » августа 2014 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
уровень начального общего образования
(4 класс)

2014

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана для обучения в 4 классе на основе авторской программы Б.М.Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М.Неменский.- М.: Просвещение, 2010 г. в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Изменения в рабочую программу внесены не были.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Рабочая программа составлена с учётом учебно-методического комплекта: Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А.Неменская ; под ред. Б.М.Неменского. - М. : Просвещение, 2013. – 159 с.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание учебного предмета учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета отводится 33 часа в год (1 час в неделю). Объём часов учебной нагрузки, отведённых на освоение рабочей программы, определён учебным планом общеобразовательного учреждения, с учётом познавательных интересов учащихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основ видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

1 класс (32 ч.)

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать (8 ч.)

Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Предмет «Изобразительное искусство». Чему будем учиться на уроках изобразительного искусства. Знакомство с Мастером Изображения. Красота и разнооб-

разие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Сравниваем по форме различные листья и выявляем их геометрические основы. Пятно как способ изображения на плоскости Воображение и фантазия при изображении пятна. Тень как пример пятна, помогающей увидеть обобщённый образ формы. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Выразительные, образные, объёмные объекты в природе. Развиваем наблюдательность и фантазию при восприятии объёмной формы. Рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе». Знакомимся с понятиями «линия» и «плоскость». Знакомство с цветом. Навыки работы гуашью. Проба красок – создание сказочного коврика.

Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств. Какое настроение вызывают разные цвета

Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Учимся быть художниками и зрителями. Знакомство с понятием «произведение искусства», картина, скульптура, цвет и краски в картинах.

Ты украшаешь (9 ч.)

Разнообразие украшений в окружающей действительности. Знакомство с Мастером Украшения. Мастер учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; помогает сделать жизнь красивее; он учится у природы. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей. Составить букет из вырезанных сказочных цветов. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть её красоту. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на их крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Украшаем крылья бабочек. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. С позиции Мастера Украшения учимся видеть красоту разнообразных поверхностей. Украшаем рыбок узорами в технике монотипии. Мастер Украшения помогает рассматривать птиц, обращая внимание не только на цветной орнамент окраски, Нои на форму хохолоков, хвостов, оформление лапок. Наряд птиц помогает понять её характер. Изображение нарядной птицы. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений. Какие украшения бывают у разных людей. Когда и зачем украшают себя люди. Украшения могут рассказать окружающим кто ты такой. Изображение любимых сказочных героев и их украшения. Украшения для новогоднего карнавала. Обобщение материала всей темы: какие бывают украшения и зачем они нужны. Создание украшения для новогодней ёлки или карнавальных головных уборов.

Ты строишь (10 ч.)

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов. Многообразие архитектурных построек и их назначение. Из каких частей может состоять дом. Составные части дома и разнообразие их форм. Изобразить сказочные дома для себя и своих друзей. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Изображение сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Понятия «внутри» и «снаружи». Изображение дома в виде буквы алфавита. Изображение в виде домика самых разных предметов. Мастер Постройки помогает придумать город. Планирование города. Деятельность художника – архитектора. Конструктивная фантазия и наблюдательность в работе архитектора. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е., как он построен. Взаимодействие нескольких простых геометрических форм в любом изображении. Создать из простых геометрических форм изображение зверей.

Конструирование предметов быта. Первичные представления о конструктивном устройстве предметов быта. Знакомство с работой дизайнера. Конструирование упаковок или сумок и их украшение. Создание образа города. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Разнообразные городские постройки.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)

Три вида художественной присутствуют в процессе создания практической работы и при восприятии помогают анализировать произведения искусства. Рассматривание различных произведений различных видов искусства, в которых наглядно проявлены конструктивное, декоративное и изобразительное начала. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения разнообразных пространственных форм. Конструирование и украшение птиц или жуков, стрекоз, бабочек. Создание коллективных панно или индивидуальных пространственных композиций. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Создание коллажей или объёмных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объёмного изображения в единой композиции. Навыки овладения различными фактурами, используя сочетания цвета и линии. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы

с точки зрения трёх Мастеров. Образ лета в творчестве российских художников. Умение видеть картину, репродукцию, скульптуру.

Содержание учебного предмета

2 класс -33 ч.

Искусство и ты

Как и кем работает художник? (8 ч.)

Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы. Заполнение крупными изображениями всего листа без предварительного рисунка. Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Смешение цветных красок с чёрной и белой. Расширение знаний о различных живописных материалах. Изображение природных стихий. Изучение выразительных возможностей живописных материалов и особенности работы ими. Изображение осеннего леса по памяти и впечатлению. Особенности создания аппликации. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями. Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Выразительные возможности линии тонкой и толстой, подвижной и тягучей. Изображение зимнего леса по памяти и впечатлению. Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, с которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных родного края по памяти. Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет. Склеивание простых объёмных форм, сооружения игровой площадки для вылепленных зверей. Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Изображение ночного праздничного города.

Реальность и фантазия (7 ч.)

Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных. Изображаем любимое животное. Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа и фантастические образы. Изображение фантастического животного путём соединения элементов разных животных, птиц и растений. Мастер Украшения учится у природы. Умение видеть красоту природы, разнообразие её форм, цвета. Развиваем наблюдательность. Изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при

помощи линий. Мастер Украшения учится у природы, изучая её. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья, кокошника, закладки для книг. Красота и смысл природных конструкций, их функциональность, пропорции. Наблюдение разнообразных форм подводного мира, их неповторимые особенности. Конструирование из бумаги подводного мира. Изучая природу, Мастер преобразует её своей фантазией, дополняет её формы, создаёт конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов. Создание макетов фантастических зданий, фантастического города. Взаимодействие трёх видов деятельности – изображения, украшения и постройки. Конструирование и украшение ёлочных игрушек, изображающих людей, зверей, птиц, растения.

О чём говорит искусство (10 ч.)

Разное состояние природы несёт в себе разное настроение. Изображение, созданное художником. Обращено к чувствам зрителя. Изображение контрастных состояний природы. Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, скульптуре и живописи. Изображение животных весёлых, стремительных, угрожающих. Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Внешнее и внутреннее содержание человека. Выражение его средствами искусства. Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера. Возможности использования цвета, ритма для передачи характера персонажа. Изображение доброго и злого героя из сказок. Возможности создания разнохарактерных героев в объёме. Скульптурные произведения выражают отношение скульптора к миру. Его чувства и переживания. Создание в объёме сказочных образов с ярким характером. Украшая себя, человек рассказывает о себе. Украшения имеют свой характер и свой образ. Создание украшений как для мужчин, так и для женщин. Через украшения человек выражает свои цели. Украшение сказочных флотов пиратского и доброго праздничного. Персонажи сказок имеют разные дома. Образы зданий в окружающей жизни. Создание образа сказочных построек. Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.

Как говорит искусство (8 ч.)

Цвет и его восприятие человеком. Природа богато украшена сочетаниями тёплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Изображение горящего костра и холодной синей ночи. Смешение различных цветов

с чёрной, серой и белой красками – получение мрачных, тяжёлых и нежных, лёгких оттенков цвета. Изображение весенней земли. Ритмическая организация листа с помощью линий. Разное эмоциональное звучание линий. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Изображение весенних ручьёв. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток. Изображение веток, с передачей их характера. Ритм пятен передаёт движение. От изменения пятен на листе изменяется восприятие композиции. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – это выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого. Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья – Мастера, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Выставка детских работ, репродукций художников – радостный праздник, событие школьной жизни. Игра – беседа, в которой вспоминают все основные темы года.

Содержание учебного предмета

3 класс (33 ч.)

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме (8 ч.)

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и прошлых времён. Знакомство с народными игрушками. Участие Братьев – Мастеров в создании игрушек из подручных материалов. Роль художника в создании образа посуды. Зависимость формы и декора посуды от материала. Образы посуды, созданные мастерами промыслов. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Роль художника в создании обоев и штор. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев – Мастеров в создании эскизов обоев и штор. Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения. Создание эскиза платка для мамы, бабушки, девочки. Многообразие форм и видов книг. Роль художника в создании книг. Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация, шрифт, буква. Работа трёх Мастеров над созданием книги. Разработка детской книжки – игрушки. Создание художником поздравительных открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожела-

ния. Создание эскиза открытки или декоративной закладки. Роль художника в создании всех предметов в доме. Роль каждого из Братьев – Мастеров в создании формы предмета и его украшения. Выставка творческих работ и их обсуждение. Обучающая игра. Проблемная беседа.

Искусство на улицах твоего города (7 ч.)

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Какой облик будут иметь дома, придумывает художник – архитектор. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест. Проектирование парков и скверов – важная работа художника. Традиция создания парков в нашей стране. Разновидности парков, особенности их устройства, планировка и организация ландшафта. Изображение парка, сквера. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Деревянное узорочье наличников, ажур дымников в селе. Роль природных аналогов в создании ажурного узорочья. Создание проекта ажурной решётки или ворот. Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей. Связь образного строя фонаря с природными аналогами. Графическое изображение фонаря. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина. Проект оформления витрины любого магазина. Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей разных времён. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой. Нарисовать образы фантастических машин. Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективного панно «Наш город».

Художник и зрелище (10 ч.)

Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость и бесстрашие человека. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: Занавес, костюмы, реквизит. Освещение, оформление арены. Выполнение рисунка на тему циркового представления. Игровая природа актёрского искусства – основа любого зрелища. Связь театра с изобразительным искусством. Художник – создатель сценического мира, декораций, костюмов. Создание макета и персонажей для сказки. Истоки развития кукольного театра и разновидности кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Создание куклы к кукольному спектаклю. Маски разных времён и народов. Маска как образ персонажа. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Конструирование выразительных и острохарактерных масок. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши. Создание эскиза плаката – афиши к спектаклю или цирковому представлению. Элементы

праздничного украшения города. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление. Выполнение рисунка проекта оформление праздника. Организация театрального представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, костюмов, афиш, плакатов. Украшение класса или школы работами детей.

Художник и музей (8 ч.)

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в создании экспозиции музея. Музеи (выставочные залы) родного города. Рассказ учителя и беседа. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Как воспитать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины. Учимся смотреть картину – пейзаж. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Знакомство с жанром портрета. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Создание портрета кого - либо из дорогих, хорошо знакомых людей. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета в натюрморте. Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Учимся смотреть картины. Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Учимся смотреть скульптуру. Лепка фигуры человека или животного для парковой скульптуры. Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Выставка лучших детских работ за год. Подведение итогов, ответ на вопрос: «Какова роль художника в жизни каждого человека».

Содержание учебного предмета

4 класс(33 ч.)

Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства (8 ч.)

Познакомить с разнообразием пейзажных сюжетов. Используя зрительное воображение, учащиеся представляют и описывают понятия и явления. Передача красоты природы в разное время года. Изобразить гармонию жилья с природой. Теоретические сведения об элементах декора русского жилища. Навыки коллективной работы. Знакомство с жанром портрета. Изображение мимики лица. Проявление фантазии в изображении образа, передачи красоты русской женщины. Изобразить русского богатыря. Передать вооружение древнерусского воина. Последовательно вести работу. Знакомимся с народными праздниками,

обычаями и традициями наших предков. Совершенствуем навыки изображения людей в движении. Рассказываем по картине.

Древние города нашей Земли (7 ч.)

Конструктивно передаём черты города – крепости. Знакомство с архитектурой древней Руси. Развивать навыки работы разными материалами. Передать различную форму архитектурных сооружений. Работа парами. Изображение внутреннего пространства города. Передать характер жилых построек. Коллективная работа. Развивать навыки изображения человека. Повторить знания о древнерусских воинах. Творческий подход к изображению. Историческая архитектура памятников древнерусских городов. Графические навыки композиционного мышления. Живописное изображение города. Теремная архитектура. Украшения царских палат. Передача настроения в живописи. Праздничные одежды бояр и купцов. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры. Коллективная работа.

Каждый народ – художник (11 ч.)

Архитектура Японии. Традиционные японские праздники. Праздник цветения вишни – сакуры. Поселение в горах. Степное жильё. Разнообразие природы нашей планеты. Архитектура Средней Азии. Декор старинных мечетей и минаретов. Работа в парах. Древнегреческая архитектура. Виды древнегреческих ордоров. Образ греческой природы. Готический храм и его декор. Города средневековой Европы. Единство формы костюма и архитектуры. Обобщение знаний по теме четверти. Стилистический образ природы, архитектуры и человека. Разгадывание кроссворда.

Искусство объединяет народы (7 ч.)

Образ матери в искусстве разных народов. Изображение человека. Пропорциональное расположение лица человека. Живописные изображения внутренней красоты человека. Знакомство с работами Леонардо да Винчи и Рембрандта. Навыки рисования по представлению. Сопереживание, сочувствие в искусстве. Сравнение работ В.Перова и Рембрандта. Композиционное мышление. Изобразительные навыки. Работа скульптора по этапам. Творчество Микеланджело. Передача пропорций, соотношение масс частей тела. Художники и их произведения о детях. Искусство разных народов о детстве. Изображение людей. Викторина. Вопросы «Архитектура и её многообразие». Репродукции картин художников разных стран и эпох.

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности
4 класс (33 часа)**

Наименование раздела и тем	Характеристика видов деятельности ученика
<i>I Истоки родного искусства (8 ч.)</i>	
Пейзаж родной земли	Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.
Пейзаж родной земли	Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью
Деревня – деревянный мир	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
Деревня – деревянный мир	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
Красота человека	Приобретать представление об особенностях национального образа женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костю-

	<p>ма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женский образ (портрет). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда крестьянской жизни.</p>
Красота человека	<p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русого народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать мужской образ (портрет). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда крестьянской жизни.</p>
Народные праздники	<p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p>
Народные праздники	<p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p>
II Древние города нашей Земли (7 ч.)	
Древнерусский город – крепость	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p>
Древние соборы	<p>Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Изображать древнерусский храм.</p>

<p>Древний город и его жители</p>	<p>Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик,- свидетелей нашей истории. Выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.</p>
<p>Древнерусские воины – защитники</p>	<p>Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов-защитников Родины (В.Васнецов, И.Билибин, П.Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p>
<p>Города Русской земли</p>	<p>Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.</p>
<p>Узорочье теремов</p>	<p>Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров (Изображения, Украшения, Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.</p>
<p>Пир в теремных палатах (обобщение темы)</p>	<p>Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>
<p>III Каждый народ – художник (11 ч.)</p>	
<p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии</p>	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира и красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопо-</p>

	<p>ставлять традиционные представления о красоте Руссой и японской женщин.</p>
<p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии</p>	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира и красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте Руссой и японской женщин.</p>
<p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии</p>	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира и красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте Руссой и японской женщин.</p>
<p>Народы гор и степей</p>	<p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>
<p>Города в пустыне</p>	<p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города.</p>
<p>Города в пустыне</p>	<p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города.</p>
<p>Древняя Эллада</p>	<p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Осваивать основы конструкции. Соотноше-</p>

	ние основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.
Древняя Эллада	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Осваивать основы конструкции. Соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.
Европейские города Средневековья	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.
Европейские города Средневековья	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь её проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявленным произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознавать как прекрасно то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
<i>IV Искусство объединяет народы (7 ч.)</i>	
Материнство	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
Мудрость старости	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявле-

	<p>ния духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека на основе наблюдений.</p>
Сопереживание	<p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p>
Герои - защитники	<p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям. Овладевать навыками композиционного построения.</p>
Юность и надежды	<p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юность, надежды, уметь выражать своё отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p>
Юность и надежды	<p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юность, надежды, уметь выражать своё отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p>
Искусство народов мира (обобщение темы)	<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиции творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении.</p>

**Календарно – тематическое планирование
4 класс (33 часа)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учеб- ного вре- мени	Плановые сроки прохождения		Домашнее задание	Характеристика видов деятельности ученика
			По плану	Фак- ти- чески		
	<i>I Истоки родного искусства (8 ч.)</i>					
1	Пейзаж родной земли	1	03.09		Найти изобра- жение рус- ской избы	Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.
2	Пейзаж родной земли	1	10.09		Найти изобра- жение рус- ской избы	Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью
3	Деревня – деревянный мир	1	17.09		Найти мате- риал о русской деревни	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать

						навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
4	Деревня – деревянный мир	1	24.09		Найти материал о русской деревни	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
5	Красота человека	1	01.10		Подобрать репродукции о русских женщинах	Приобретать представление об особенностях национального образа женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женский образ (портрет). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда крестьянской жизни.
6	Красота человека	1	- 08.10		Найти репродукции, отражающие мужскую красоту	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать мужской образ (портрет). Овладевать навыками

						изображения фигуры человека. Изображать сцены труда крестьянской жизни.
7	Народные праздники	1	15.10		Подобрать иллюстрации народных праздников	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиции-онные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.
8	Народные праздники	1	22.10		Подобрать иллюстрации народных праздников	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиции-онные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.
	II Древние города нашей Земли (7 ч.)					
9	Древнерусский город – крепость	1	29.10		Подобрать иллюстрации с изображением древних соборов	Понимать и объяснять роль и значение древне-русской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.
10	Древние соборы	1	12.11		Найти иллюстрации Московского	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитек-

					Кремля	туре древних соборов. Изобразить древнерусский храм.
11	Древний город и его жители	1	19.11		Найти иллюстрации с изображением воинов	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.
12	Древнерусские воины – защитники	1	26.11		Найти фотографии древнерусских городов	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов-защитников Родины (В.Васнецов, И.Билибин, П.Корин и др.). Изобразить древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.
13	Города Русской земли	1	03.12		Найти иллюстрации узорочья теремов	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изобразить наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.
14	Узорочье теремов	1	10.12		Найти иллюстрации праздничных пиров	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров (Изображения, Украшения, Постройки) при создании теремов и па-

						лат. Выразить в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	17.12		Найти материал о культуре Японии	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
III Каждый народ – художник (11 ч.)						
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	24.12		Найти материал о культуре Японии	Обрести знания о многообразии представлений народов мира и красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте Русской и японской женщин.
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	14.01		Найти материал о культуре Японии	Обрести знания о многообразии представлений народов мира и красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания

						храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте Русской и японской женщин.
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	21.01		Прочитать сказки народов гор и степей	Обрести знания о многообразии представлений народов мира и красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте Русской и японской женщин.
19	Народы гор и степей	1	28.01		Подобрать иллюстрации архитектуры Средней Азии	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
20	Города в пустыне	1	04.02		Найти изображение пустыни	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города.
21	Города в пустыне	1	11.02		Прочитать мифы Древ-	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями

					ней Греции	стями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города.
22	Древняя Эллада	1	18.02		Найти фотографии древнегреческой архитектуры	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Осваивать основы конструкции. Соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.
23	Древняя Эллада	1	25.02		Найти фотографии древнегреческой архитектуры	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Осваивать основы конструкции. Соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.
24	Европейские города Средневековья	1	04.03		Найти фотографии готических соборов	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.
25	Европейские города	1	11.03		Найти фото-	Видеть и объяснять единство форм костюма

	Средневековья				графии готических соборов	и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	18.03		Повторить материал по пройденной теме	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь её проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявленным произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознавать как прекрасно то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
	<i>IV Искусство объединяет народы (7 ч.)</i>					
27	Материнство	1	01.04		Найти материал о мудрости старости	Узнавать и приводить примсеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
28	Мудрость старости	1	08.04		Подобрать стихи о сострадании	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в

						процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека на основе наблюдений.
29	Сопереживание	1	15.04		Найти иллюстрации памятников героям	Уметь объяснять, рассуждать , как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
30	Герои - защитники	1	22.04		Подобрать стихи о детях	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям. Овладевать навыками композиционного построения.
31	Юность и надежды	1	29.04		Повторить материал по пройденной теме	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юность, надежды, уметь выразить своё отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
32	Юность и надежды	1	06.05		Найти материал о музеях	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юность, надежды, уметь выразить своё отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.

33	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	13.05			<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиции творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении .</p>
----	-----------------------------------------	---	-------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Описание учебно - методического и материально - технического обеспечения образовательного процесса

1. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского. - Москва: Просвещение, 2013. – 159 с.
2. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского / автор-состав. Н.В.Слободина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 251 с.
3. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1–6 классы / авт.-состав С.А.Казначеева, С.А.Бондарева. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Изобразительное искусство. 1-8 классы: опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков / сост. З.А.Степанчук и др. – Волгоград: учитель, 2009.
5. Изобразительное искусство. 4-8 классы. В мире красок народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия / авт.- сост. Е.С.Туманова, Л.Ю.Романова, Т.В.Старостина. – Волгоград: Учитель, 2009.

Используемые системы Интернет:

www.mega.km.ru/- Мегаэнциклопедия компании «Кирилл и Мефодий»

<http://www.newseducation.ru/>-**Информационно-просветительское** издание Министерства образования РФ;

[www. Pedagogy.ucoz.ru](http://www.Pedagogy.ucoz.ru) – учителю ИЗО и черчения

[www. Cd-izo.narod.ru](http://www.Cd-izo.narod.ru) – «Комплекс уроков по ИЗО»-готовые уроки,презентации и др.

<http://new.teacher.fio.ru/> -Сайт «Учитель.RU»;

www.museum.ru – Портал «Музеи России»;

www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж.

[www. Shtrih-33.ucoz.](http://www.Shtrih-33.ucoz) штрих-школа творчества

[www. Videosursy.ru](http://www.Videosursy.ru) – медиаресурсы для образования и просвещения

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства у обучающихся 4 класса:

- * будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- * начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- * сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- * появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- * установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся понятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- * будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появиться осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

