

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа г. Бирюча»

СОГЛАСОВАНА
Руководитель МО
 Хмелькова М.И.
Протокол № 5
от «13» июня 2014 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
МБОУ «СОШ г. Бирюча»
 Хмелькова Л.П.
«25» июня 2014 г.



РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «28» августа 2014 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Православная культура»
уровень основного общего образования
(5 - 9 классы)**

1. Пояснительная записка

Изучение предмета «Православная культура» в общеобразовательных учреждениях в Белгородской области осуществляется в соответствии с [Законом Белгородской области "Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области"](#) от 3 июля 2006 г. N 57.

Рабочая программа по православной культуре разработана на основе программно-методического обеспечения избранного УМК, письма Министерства образования РФ от 22.10.2002 № 14-52-876 ин/16 «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура», приказа управления образования и науки Белгородской области от 26 апреля 2006 года № 656 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования». Данная рабочая программа по православной культуре составлена для обучения в 5-9 классах МБОУ «СОШ г. Бирюча» на основе: концепции и учебных программ дошкольного и школьного (1-11 годы обучения) образования предмета «Православная культура» Л.Л. Шевченко, изданной Центром поддержки культурно- исторических традиций Отечества в Москве в 2012 году. Комплекты прошли массовую экспериментальную проверку в общеобразовательных школах и рекомендованы Министерствами и Управлением образования Белгородской области.

Обучение проводится по учебному пособию «Православная культура» Шевченко Л.Л. 5-9 года обучения, разработанному в соответствии с Примерным содержанием образования «Православная культура», представленным Министерством образования РФ. Культурологический характер отбора материала позволяет рассматривать основы православной веры в социокультурном контексте истории России, учитывая возможности восприятия современного школьника.

Рабочая программа составлена с учётом требований к примерным (типовым) учебным программам. Данная программа изменена учителем из расчета 20% учебного времени осуществления учебной деятельности. Вместе с тем сохраняется общая концепция курса и традиционная структура занятий, характерная исходной программе, которая была взята за основу. Обучение проводится с использованием электронно-образовательных ресурсов и информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья» (<http://belclass/net>), а также порталов «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)» (<http://fcior.edu.ru>), «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» (<http://school-collection.edu.ru>).

Цель программы обучения

- ✓ Формирование на основе предмета духовно-нравственного содержания базовой культуры личности детей

Задачи обучения ориентированы на:

- ✓ Приобретение культурологических знаний, необходимой для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения детей;
- ✓ Обеспечение самоопределения личности, создания условий её самореализации;
- ✓ Воспитание гражданственности и патриотизма, культуры и межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам;
- ✓ Интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- ✓ Формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей как основы консолидации общества.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, для 5-9 классов рассчитан на 35 учебных недель в год и предусматривает изучение православной культуры в объеме 175 часов за 5 лет обучения (базовый уровень). Календарный учебный график МБОУ «СОШ г. Бирюча» предполагает для 5-9 классов 34 учебные недели в году

предусматривает изучение православной культуры в объеме 170 часов за 5 лет обучения (базовый уровень).

Православная культура как предметная область объединяет масштабную совокупность социально-гуманитарных знаний различной направленности: общекультурологических, мировоззренческих, социокультурных, этических, эстетических, социологических, этнокультурных и др., существенная часть которых представляется учащимся в виде суммы знаний по предмету или выборочной информации, доступной учащимся на соответствующем возрастном уровне. Поэтому для проверки знаний использован комплекс заданий, ориентированных на разный уровень представления учебного материала, различные виды умственной и эмоционально-оценочной деятельности учащихся.

В данную рабочую программу внесены следующие изменения:

5 класс Тема № 33 «Просветители славянские Кирилл и Мефодий» по программе рассчитана на 2 часа, скорректирована в рабочей программе на 1 час, так как этой теме уделяется каждый год особое внимание в масштабе общешкольного мероприятия. Тема №34 проводится в форме обобщения и систематизации знаний учащихся по курсу 5-го класса и защиты рефератов.

6 класс В 6 классе изменено количество часов по темам:

№ п/п	Название темы по программе	количество часов было	количество часов стало	Какая тема стала
1	Первые христиане на Руси	2	1	Проверочная работа по теме «Святая Русь»
2	Первые святые на Руси – князья Борис и Глеб.	2	1	Святые монастыри России.
3	Русские святые времен татарского нашествия.	2	1	Святые монастыри России
4	Святители Московские митрополиты Петр и Алексий.	3	2	Святые во времена Московского государства. Святой Филипп, митрополит Московский. Добавлен 1 час
5	Избавление Руси от татарского ига. Преподобный Сергей Радонежский и святой благоверный князь Димитрий Донской.	3	1	Исправление церковных книг. Патриарх Никон. Добавлен 1 час Русские святые Смутного времени: Патриархи Иов, Ермоген, Филарет. Добавлен 1 час
6	Духовная твердыня Беломорья. Чудотворцы Соловецкие – Зосима, Савватий и Герман.	3	2	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Святые во времена московского государства» 1 час
7	Святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий размышляют о богатстве и бескорыстии.	3	1	Святое Белогорье-духовный центр православной России. 1 час. Святые и святыни родного Белогорья. 1 час

С целью воспитания, обучающихся на духовных традициях родного края содержание отдельных тем предмета «Православная культура» расширен и добавлен материал православного духовного краеведения «Святое Белогорье-духовный центр православной России», 1 час и «Святые и святыни родного Белогорья», 1 час.

Содержание программы **6 года** обучения продолжает раскрытие темы «История христианской православной культуры в житиях ее святых», начатой на 5 году обучения. В них представлена тема «Святая Русь» (6 год - 10-17 вв.).

Структура учебного пособия (6 г.) включает знакомые школьникам по предыдущим годам обучения рубрики: «Обсуждаем-размышляем», «Представление иконы». «Путешествия по святым местам родной земли», «Из Священной истории» «Из истории духовной культуры России» (жития великих русских святых), «Изучаем церковнославянский язык», «Знаешь ли ты?», «Наше культурное наследие», «Словарик зодчего». В соответствии с возрастными особенностями мышления школьников средних и старших классов, введена рубрика «Для самостоятельной работы». Задания всех рубрик взаимосвязаны, углубляя понимание школьниками основных терминов православной культуры, которые приводятся в каждой теме.

При выполнении самостоятельных заданий - маршрутов духовного краеведения «Путешествия по святым местам родной земли», школьники учатся отличать духовное краеведение от общепринятого понимания экскурсии. Маршрут духовного краеведения - это рассказ о христианских святынях и святых. Поэтому при подготовке задания подбираются такие материалы, в которых представлены яркие эпизоды жития святого, рассказывающие о духовной красоте его личности - добродетелях, о прославлении, о почитании святого, отразившемся в составлении особых церковных служб, в возведении в его честь храмов, в создании иконописных изображений святого, в названиях улиц, городов и т.д.

7 класс

Содержание программы **7 года** обучения продолжает раскрытие темы «История христианской православной культуры в житиях ее святых», начатой на 5 году обучения. В них представлена тема «Святая Русь» (7 год - 18-20 вв.). Ведущей для 7 года является тема «Христианский подвиг». Она раскрывается в контексте понятия «Святая Русь».

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю, 3 из них - повторительно-обобщающие уроки и 1 урок - итоговая контрольная работа:

7. №1 Проверочная работа по теме: «Православная культура в жизни христиан»

15. №2. Творческая работа по теме «Святые - путеводные звезды человечества».

25. №3 Презентация работ на тему «Разрушение духовной культуры России 19-20 в.»

33. №4 Итоговая контрольная работа за курс 7 класса.

Планируется 2 экскурсии: в 3 четверти (10 урок) и в 4 четверти (4 урок).

В рабочей программе допущены изменения при изучении следующих тем:

№ п/п	Название темы по программе	количество часов было	количество часов стало	Какая тема стала
1	На рубеже веков. Святой праведные Иоанн Кронштадтский.	2	1	Добавлен час к теме Царственные мученики.

Рабочая программа составлена с учётом требований к примерным (типовым) учебным программам. Данная программа изменена учителем из расчета 20% учебного времени осуществления учебной деятельности. Вместе с тем сохраняется общая концепция курса и традиционная структура занятий, характерная исходной программе, которая была взята за основу. Резерв учителя включает экскурсии «По святым местам родной земли» 2 часа и на защиту творческих проектов 1 час в соответствии с авторской программой Л. Л. Шевченко.

8 класс

Ведущей темой 8 года обучения является тема «Семья в календаре православных праздников». Она раскрывается как продолжение изучения интегративной линии содержания 5-9 годов обучения «Ценности жизни христиан». Тема 8 года - «Семья в календаре православных праздников» — носит комплексный характер. В нее входят две подтемы: «Христианская семья» (книга 1) и «Путь святых праздников» (книги 2 и 3). Единое содержание темы 8 года «Семья в календаре православных праздников» распределено на три учебные книги в соответствии с требуемым нормативным объемом учебного пособия. Их изучение распределено в рамках тематического планирования учебного года. Расширение объема пособия обусловлено объемом включенных в них текстов русской классической и современной литературы, в которых показаны православные традиции жизни христианских семей. Используются задания раздела «Выполни задания» выборочно или полностью в зависимости от количества учебного времени.

По программе «Резерв учителя - 3 часа» распределен следующим образом: урок №9 творческая работа «Отчий дом – самое родное место на земле. Семья. Предки и потомки семьи», защита проектов;

урок №15 творческая работа «Святые о подготовке к жизненному пути», защита проектов;

урок №16 повторительно-обобщающий по теме «Христианская семья»;

урок № 34 экскурсия по маршруту духовного краеведения «По святым местам моего города»

9 класс

По программе «Резерв учителя – 34 часа» распределён следующим образом:

Добавлено по одному часу на изучение следующих тем:

«Духовный смысл и устройство православного храма. Богослужения»;

«Древнерусское зодчество и его мастера» для защиты проектов;

«Сюжеты и образы древнерусской иконы»;

«Колокольные звоны. Виды колокольных звонов»

Урок № 34 проводится в форме обобщения и систематизации знаний, учащихся по курсу 9 класса.

Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (проекты, презентации и т.д.).

Содержание данной программы согласованно с содержанием Примерной программы, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.

2. Требования к уровню подготовки обучающихся по православной культуре

Требования к уровню знаний в области православной культуры определяются в соответствии с Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», представленным Министерством образования Российской Федерации (2002 г.). Они представлены в Концепции учебного предмета.

Используется 3-х-балльная система оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Отметка «неудовлетворительно» не ставится согласно действующему письму управления образования и науки Белгородской области от 26.12.2006г. №05-4168 «Об оценивании знаний обучающихся по предмету «Православная культура»». Кроме того, в соответствии с авторской концепцией учебного предмета **отметка** должна быть стимулом изучения предмета. Для этого она должна приносить радость, т.е. быть положительной. Поэтому в качестве текущего контроля оцениваются все творческие работы учащихся: рисунки на рассказы учебника, на изучаемые темы, разнообразные поделки и творческие работы, составленные самостоятельно или в группе, а также с помощью родителей, рассказы и сказки, выученные стихотворения, исполнение песен и т.п.

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыка анализа духовно-нравственных явлений и категорий как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

Требования представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных на общеобразовательном уровне в соответствии со ступенями обучения и структурой содержательных линий предмета. Уровни выражены через действия, которые легко контролируемы и измеряемы.

Учащиеся 5-9 классов должны знать:

- Основные понятия, отражающие представления учащихся о православной христианской культуре.
- Основы языка христианской православной культуры.
- Смысл христианских праздников православного календаря, их духовное значение, как способе организации жизни христиан.
- Православные традиции, обычаи христианского народа.
- Содержание отдельных библейских сюжетов и строить на основе них свою нравственную позицию.
- Особенности христианской живописи, архитектуры, музыки, литературы.

Учащиеся 5-9 классов должны уметь:

- Ориентироваться в выборе нравственных ценностей.
- Обосновывать свою позицию по отношению событиям истории, житиям святых.
- Раскрывать причинно-следственные связи духовной истории. Отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях.
- Выявлять взаимосвязь событий Священной истории и традицией жизни христианской семьи.
- Выявлять связи между изучением курсов истории России и историей РПЦ.

Учащиеся 5-9 классов должны понимать:

- православную картину мира;
- историю православного творчества;
- православных мастеров и их творения;
- православные праздники и традиции;

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыка анализа духовно- нравственных явлений и категорий как в общем культурно - историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются:

-критерий факта (что, в каком объёме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает своё отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам и учреждениям)

- критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности.

3. Учебно-методический комплект:

Православная культура. Л.Л. Шевченко **5 год** обучения (2 книги), изд ЦПК-ИТО, 2011
Православная культура. Л.Л. Шевченко **6 год** обучения (1 книга), изд ЦПК-ИТО, 2011
Православная культура. Л.Л. Шевченко **7 год** обучения (1 книга), изд ЦПК-ИТО, 2011
Православная культура. Л.Л. Шевченко **8 год** обучения (3 книги), изд ЦПК-ИТО, 2009
Православная культура. Л.Л. Шевченко **9 год** обучения (3 книги), изд ЦПК-ИТО, М., 2013

Формы организации учебного процесса

урочная	внеурочная
-урок (баланс индивидуальной, парной, групповой и фронтальной работы) - лекция - практическое занятие - учебная экскурсия -смотр знаний: анкетирование, тестирование, презентации и т.д. - консультации - анализ продуктов деятельности - мультимедийные технологии - мини-проектные, проектные работы	- поисковые и научные исследования - социальные проекты - общественно-полезные практики - экскурсии - конференции - олимпиады - творческие конкурсы - индивидуальные консультации

4. Учебно-тематический план

5 класс

Темы (разделы)	Авторская программа	Рабочая программа
Основы православной культуры	10 ч	10 ч
История христианской Церкви в житиях ее святых. Христианская Церковь входит в мир.	24 ч	24 ч
Итого	34ч	34ч

6 класс

Темы (разделы)	Авторская программа	Рабочая программа
История христианской Церкви в житиях её святых. Христианская Церковь входит в мир.	34 ч	34 ч
Итого	34ч	34ч

7 класс

Темы (разделы)	Авторская программа	Рабочая программа
История христианской Церкви в житиях её святых. Христианская Церковь входит в мир.	34 ч	34 ч
Итого	34ч	34ч

8 класс

Темы (разделы)	Авторская программа	Рабочая программа
Христианская семья.	8 ч	8 ч
Путь святых праздников	26 ч	26 ч
Итого	34ч	34ч

9 класс

Темы (разделы)	Авторская программа	Рабочая программа
Творец. Божественное творчество.	7 ч	7 ч
Соработничество. Человек творящий.	8 ч	8 ч
Иконопись и иконописцы.	11 ч	11 ч
Церковное музыкальное искусство.	7 ч	7 ч
Повторительно-обобщающий урок	1 ч	1 ч
Итого	34 ч	34 ч

5. Содержание программы учебного предмета

Ведущей темой программы 5 (и далее - 6) годов обучения является интегративная тема «История христианской Церкви в житиях ее святых».

Учебные пособия 5 года включают:

Введение. Основы православной культуры (основные понятия предмета).

Раздел I. История христианской Церкви в житиях ее святых.

Учебные пособия 6 года включают:

Раздел II. История Русской Церкви в житиях ее святых. Раздел III. История Русской Церкви 20 века в житиях Новомучеников и Исповедников.

В программе 5-6 годов выделена общая тема - «Христианская вера». Показывается, как утверждалась христианская вера в мире; пути Промысла Божиего в утверждении Церкви земной и Небесной; утверждение христианских ценностей в жизни людей; пути спасения как движение человека к святости; духовное возрастание человека (внутренний человек);

процесс его рождения через доступную средним классам ценность - героизм: как человек преодолевал себя (свои страсти), духовно возрастал - (воспитывал волю, мужество, возрастал в любви).

Ведущей темой 7 года является тема - «Христианская семья»: показывается, на основе каких ценностей строилась жизнь христианской семьи: семья как малая Церковь, отношения родителей и детей, обязанности христианина в семье, христианский быт, храм и богослужение в жизни христианской семьи, воспитание детей, изучение церковнославянского языка, учебные книги.

Ведущей темой 8 года является тема «Христианское творчество»: показываются феномены православной культуры (иконописи, зодчества, словесности, духовной музыки и др.); процесс творчества христианских мастеров (прп. Андрея Рублева, Алипия, Дионисия, Феофана Грека и др.) как сотворчество - отражения христианской веры, знания (как сознания, то есть знания, открытого Богом о Себе молящейся душе христианина) и дарованных способностей (тантов); дается раскрытие через феномены православной культуры учения о спасении.

Программа 9 года отводится на повторение всего пройденного с 1 по 8 годы обучения материала на основе региональных объектов православной культуры. Курс этого года носит название (это и общая тема года) «Духовное краеведение... (название региона)». По содержанию - это сжатое изложение основ православной культуры. В структуре учебника представлены знакомые детям тематические рубрики: «Из источников христианской духовной культуры», «Представление иконы», «Обсуждаем-размышляем», «Путешествие по святым местам родной земли», «Из истории культуры», «Словарик зодчего (иконописца)», представленных в форме заданий для объяснения, закрепления и проверки материала

5 класс

Христианские святые

Основы православной культуры

Религиозная культура в жизни человека. Что такое «религиозная культура»? Изучаем - повторяем: о чем рассказывает религиозная культура? Духовность, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла. Любовь к Родине. Отечество. Отчий дом.

О чем рассказывает христианская православная культура? Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее отсчет от Рождества Христова. Основные понятия христианской культуры. Содержание православной религии: спасение человека Богом. Счастье жизни христиан. Основные положения христианской веры: догмат о Троице, Боговоплощение. Примеры благочестивой жизни святых. Лестница духовного восхождения человека к Богу. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Новый Завет.

Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Притчи о Пастыре Добром, о блудном сыне, о мытаре и фарисее - как раскрывающие путь спасения. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология - учение о человеке. Положения христианской антропологии в работах отечественных педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

О чем рассказывает Библия? Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Священное Писание как основная богослужбная книга. О Боге, о мире и человеке. Понятия добра и зла в жизни людей. Первые правила, данные в Раю Адаму и Еве. Грехопадение. Как Бог спасал людей: десять заповедей. Чему Христос учил людей: заповеди Блаженства. Христос рассказывает о Царствии Небесном. Притча о зерне горчичном. Чудеса Спасителя, их смысл. Как человек мог возвратиться к Богу. Забота об украшении души добродетелями. Крестная Жертва - Искупление человека. Воскресение Христово. Создание Церкви. Как люди узнали о христианстве? Евангелие - о христианском понимании будущего людей и мира. Страшный Суд. Ответственность человека.

Четыре основные темы Священной истории Ветхого и Нового Завета: сотворение мира; Рождество Христово (Боговоплощение); Крестная Жертва; Воскресение Христово и создание Церкви.

Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе, храмовом зодчестве, христианских праздниках.

Монастырь — центр христианской православной культуры. О христианской радости. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к ближним, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте - даре любви, данном человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. Как возводились монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри и имена святых, с ними связанные. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры.

Язык христианской православной культуры. Как христианская православная культура рассказывает о Боге? Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер христианского искусства. Взаимосвязанность разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом - основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители - ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. Два корня христианской православной культуры. Святая Земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на Святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Символы христианской православной культуры - крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: в ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение Креста. Храмы, названные в честь Воздвижения Креста Господня.

В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святых. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святых?

Для чего построен и как устроен православный храм? Православный храм в жизни христиан. Храм - дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма. И духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма; священнослужители и их одежда (облачение); богослужебные предметы. Символический смысл храма. Богослужение. Таинства Церкви. Как было установлено Таинство Причащения. Тайная Вечеря. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Священная топография мира - православные храмы, названные в честь событий Священной истории. Названия православных храмов рассказывают о событиях Священной истории. Истории создания храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Религиозная живопись. О чем рассказывает икона? Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона - окно в мир невидимый. Икона - христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы. Духовная красота иконы. Картина и икона. Их отличия. Изучаем иконографию икон.

Красивый мир церковнославянской азбуки. Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели - святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота букв заглавных. Духовный смысл букв. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие - первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Монастыри - центры просвещения и книжности. Произведения духовной литературы. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. По каким книгам обучались грамоте дети в Древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Какие из написанных ими произведений относятся к произведениям духовной литературы?

История христианской Церкви в житиях ее святых

Начало христианской эры. Век апостольский. Как христианство стало распространяться в мире. Избрание Иисусом Христом апостолов. Образование Церкви. Схождение Святого Духа на апостолов. Первая проповедь апостола Петра. Образование первых христианских общин. Жизнь первых христиан. Труды апостолов. Призвание апостола Павла. Христианские праздники: День Святой Троицы, праздник святых апостолов Петра и Павла, Собор двенадцати апостолов.

Учение Иисуса Христа раскрывается в феноменах православной культуры: Евангелие на церковнославянском языке, духовная поэзия, памятники зодчества.

Святые дети — мученики за веру. Причины преследования христиан иудейскими и римскими властями. Первые пострадавшие за Христа - Вифлеемские младенцы. Первомученик Стефан. Смысл слова «благословение». Смысл евангельского эпизода «Благословение детей». Святой Игнатий Богоносец. Юная мученица Акилина. Святой отрок Вит. Святые отроки-мученики и их учитель - святой епископ Вавила Антиохийский. Смысл мученичества. Почему дети-христиане проявляли мужество? Молитва. Жития юных мучеников. Произведения духовной поэзии рассказывают о детской молитве. Священное Писание об основаниях почитания христианами жертвы мучеников (Псалом 115). Церковные песнопения. Ектений - молитвы прошения.

Христианские добродетели вера, надежда и любовь в жизни святых. О святых юных мученицах Вере, Надежде, Любви и матери их Софии. О святой деве Татиане. Христианские добродетели. Размышление о духовной красоте. Евангельский текст о понимании христианами красоты как совершенного подобия Отцу Небесному (Евангелие от Матфея, гл.5, стихи 44-48). В чем проявлялась любовь христиан к врагам?

Мудрость жизни христиан. Святые великомученицы Екатерина, Варвара. Чем отличалась жизнь христиан от жизни других людей? Главные ценности жизни христиан. Притчи Христа о Царствии Небесном: о драгоценной жемчужине, о закваске, о зерне горчичном. Как христиане старались обрести сокровища небесные? Христианская мудрость. Какого человека христиане называли мудрым? Житейская мудрость. Священное Писание - о премудрости мира (1 послание апостола Павла коринфянам). Христианская радость. Духовная поэзия размышляет о человеческой мудрости. Церковные песнопения - тропари великомученицам. Почему Крест назван в них оружием? Христианские добродетели и наименование великомученицы Варвары «всечестная». Размышления о драгоценных качествах души человека. Путешествия по святым местам - монастыри и храмы в честь святых Екатерины и Варвары.

Святые воины. Великомученики Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Феодор Стратилат. Святой мученик Севастиан. Подвиги исповедания веры и защиты Отечества. Кого называли воинами Христовыми? Воинская доблесть. Что христиане называли духовной смертью? Какими подвигами прославились святые воины-великомученики? Какие добродетели проявили (в детстве, в воинском служении, в христианском подвиге)? О почитании святых воинов. Как на Руси почитали память святых Георгия Победоносца, Димитрия Солунского? Размышления над евангельскими текстами о любви к врагам, христианской радости, воинском подвиге. Ответ императора Константина Великого об отношении христиан к врагам личным и врагам Отечества. Апостол разъясняет христианам о воинских доспехах христианина: броне любви к Богу, вере в Его помощь, шлеме надежды на спасение. Духовная красота человека. Борьба христианина с внутренними врагами: грехами - страстями своей души. Грех, откуда он появился? Грехопадение. Враги человека - грехи гордости, зависти, ненависти, злости, обжорства, гнева. Воинская рать христианина - христианские добродетели и добрые дела: смирение, милосердие (милостыня), чистота (целомудрие), любовь, пост (умеренность), кротость. Борьба христианина за красоту своей души. Что искажает красоту души? Откуда в человеке зло? Евангелие учит: сердце - поле сражения за красоту человека. Почему христиане ведут это сражение постоянно? Кто может помочь в этом сражении? Святитель Иоасаф Белгородский учит христиан тактике сражения с грехами. Феномены православной культуры (иконы, памятники зодчества), посвященные святым христианским воинам.

Святые врачеватели Косма и Дамиан. Всемиловитый целитель Пантелеймон. Бескорыстие святых врачей. Евангелие - о дарах: «Даром получили - даром давайте». Притча о талантах - дарах Бога человеку. Сражение бескорыстия и корыстолюбия. Какие добродетели проявляли святые в детстве; какими христианскими добродетелями и подвигами прославились? Размышления о Божиих дарах святым при чтении церковнославянских текстов Священного Писания.

Защита христианской веры. Вселенские Соборы. Святые равноапостольные Константин и Елена. Святые Отцы Церкви. Прекращение гонений на христиан в царствование Константина Великого. Обретение и Воздвижение Креста Господня святыми Константином и Еленой. Сохранение языческих привычек новообращенными христианами. Защита христианского вероучения от ересей. 7 Вселенских Соборов. Утверждение Вселенскими Соборами основных догматов христианской веры: о Троице, Боговоплощении, почитании Богородицы. Утверждение «Символа веры». Труды святых Афанасия Великого, Кирилла Александрийского, папы Римского Льва Великого, Василия Великого, Григория Богослова. Период иконоборчества. Почитание христианами икон. Святой Иоанн Дамаскин. Отражение событий эпохи Вселенских Соборов в произведениях религиозной живописи, духовной поэзии, музыки. Церковнославянские тексты рассказывают о почитании христианами Креста. Что такое святыня? Отношение к святыне. Крест в жизни христиан. Крестоношение. Развитие византийской культуры в период эпохи Вселенских Соборов. Храм Святой Софии - Премудрости Божией.

Утверждение христианского учения. Учителя веры — святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст. Почему потребовалось защищать учение Церкви?

Какими трудами на благо Церкви Христовой прославились святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст? Какие добродетели святые проявляли в детстве? Кого называют православными христианами? О богослужении Православной Церкви. Божественная Литургия. Всенощная. Вклад святителей в составление песнопений богослужения. В какие христианские праздники поют песнопения, составленные святителями? Иоанн Златоуст учит христианскому благодарению. За что христиане благодарили Бога? Смысл слов «благодарение» и «благословение».

Пути к спасению. 28. Великие подвижники пустыни преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский. Смысл монашества. Подвиги духовные. Их смысл - спасение души. Разные пути к спасению. Монашество - путь совершенных. Основоположник монашества - Антоний Великий. Житие. О чем святой размышлял с детских лет? Как была устроена жизнь древних монастырей? Лавры, скиты. Духовный руководитель - авва (отец). Духовное родство святых. Братья во Христе. Почему монашество называют ангельским чином? Монашеские обеты послушания, нестяжания, целомудрия. Примеры христианских добродетелей в жизни святых подвижников. Священное Писание о добродетелях, о воздаянии Божиим к праведным и грешникам, о преподобных.

Путешествие по святым местам - древним монастырям Святой Земли: лавра святого Саввы Освященного, монастырь святого Герасима Иорданского, монастырь святого Георгия Хозевита.

Пути к спасению. Святые преподобные Мария Египетская, Ефрем Сирийский. Прославление Бога верой и добрыми делами. Промысел Божий в деле спасения человека. Пути: монашеский, семейная жизнь, иные. Борьба со страстями души - путь к спасению. В чем святой Ефрем Сирийский увидел действие Промысла Божия о человеке? Действие Промысла Божия в жизни святой Марии Египетской. Христианские добродетели, проявленные святыми на пути спасения. Покаяние. Покаянная молитва святого Ефрема Сирина. Какие добродетели христиане старались взрастить в своей душе? Великий Пост в жизни христиан. Великий покаянный канон святого Андрея Критского. Отражение тем покаяния в русской классической литературе. Церковнославянские тексты Священного Писания - о преодолении страстей.

Путь к спасению. Преподобный Досифей. Святитель Павлин Милостивый. Ответственность христианина. За что должен отвечать человек? Как может спастись христианин? Священное Писание рассказывает о Страшном Суде. Как святой Досифей выбирал путь к спасению. Христианские добродетели смирения, послушания, кротости, терпения, умеренности - путь к спасению души. О милости Божией человеку. Искупительная Жертва, принесенная Христом за людей. Христос показывает примеры милосердия и прощения: эпизод Евангелия «Христос и грешница». Милость и милосердие христианина. Евангельская притча о милосердном самарянине. Добродетель милосердия в жизни святителя Павлина Милостивого. Отражение заповеди «Не судите, да не судимы будете» в феноменах православной культуры: церковнославянском языке, традициях жизни христиан (милостыня, неосуждение), духовной поэзии, живописи на религиозные темы.

Просветители славянские Кирилл и Мефодий. Евангелие приходит на славянские земли. Монахи - миссионеры-проповедники. Трудность миссионерского подвига среди языческих племен. Труды святых братьев Кирилла и Мефодия. Детские годы святых. Христианские добродетели. Проявленные ими в детстве. Как отрок Константин (Кирилл) размышлял о ценностях жизни человека; как определил для себя жизненный путь? В чем были трудности просвещения славянских племен? Апостольские труды святых. Почему именно Кирилл и Мефодий были посланы в славянские земли? Противодействие проповеди святых со стороны немецких священников и его причины. Перевод на славянский язык богослужебных книг. Азбука глаголица и кириллица. Важнейшие тексты православной Церкви на церковнославянском языке. Непрерывность (преемственность) апостольского подвига в утверждении христианской веры в мире: апостолы Христа - Вселенские учителя веры (Символ Веры) - просветители славянские Кирилл и Мефодий.

6 класс

Святая Русь (10-17 века)

Первые христиане на Руси. Россия - наша Родина. Почему Русь- Россию «святой именовали»? Поэты размышляют о том, что предки завещали сохранять как святыню. Христианская вера завещана как святыня. Славяне- наши предки. Добродушие, гостеприимство, доверчивость, мужество – черты характера славян. Верования славян. Первые князья Руси Рюрик, Синеус, Трувор. Первая христианская проповедь на Руси святого апостола Андрея Первозванного. Первые христиане на Руси - святая равноапостольная княгиня Ольга, святые Феодор и его сын Иоанн. Крещение Руси. Как святой равноапостольный князь Владимир выбирал веру. Преподобный Нестор Летописец рассказывает о причинах обращения князя Владимира ко Христу; житие святого мученика I века Евстафия Плакиды. Первый русский митрополит Михаил. Его труды христианской проповеди на русских землях. Как русские люди учились правилам христианской благочестивой жизни. Первые школы на Руси. Святые проповедники христианства на русских землях: святые Кукша и его ученик Пимен – просветители вятичей. Таинство Крещения в Русской Православной Церкви.

Литературные памятники Древней Руси. Митрополит Илларион и его сочинение «Слово о Законе и Благодати». Рассказ о Крещении Руси в русской духовной поэзии. Отражение этого исторического события в произведениях иконописи и живописи на религиозные темы. О почитании святого князя Владимира – храмы, названные в его честь.

Первые святые Руси – князья Борис и Глеб. Сыновья князя Владимира – святые братья- княжичи. Евангельская притча о хозяине виноградника и работниках, пришедших в разный час. Сравнение христиан Древней Руси с работниками последнего часа. Почему на Руси жития были любимым чтением христиан? Христианский подвиг святых князей Бориса и Глеба. За что они прославлены? Добродетели, явленные святыми. Мученики-страстотерпцы. Сопоставление подвига святых Бориса и Глеба с прославлением святых Вифлеемских младенцев. Пример кротости и послушания, показанный Христом (евангельский рассказ «В Гефсиманском саду»). Любовь к Богу, кротость, любовь к ближнему - заповеди, выполнение которых святые князья засвидетельствовали мученической смертью.

Рассказ о подвиге святых в житиях, иконописи, поэзии.

Изучение церковнославянского языка: чтение евангельского текста и его соотнесение с подвигом святых Бориса и Глеба: «Не бойтесь убивающих тело, души же, не могущих убить» (Мф. 10, 28).

Как почитали память святых Бориса и Глеба? Архитектурные памятники в честь святых, храмы, названия городов, поселков, улиц в разных городах. Борисоглебский монастырь.

Утверждение христианской веры. Святые Киево- Печерской лавры. Роль монастырей в утверждении христианской веры на Руси. Святой Антоний- основатель монашества на Руси. Святой Феодосий Печерский. Его детские годы. Отличие от других детей. Христианские добродетели послушания и смирения в жизни преподобного Феодосия. Почему мать послушалась своего сына? Житие преподобного Феодосия, составленное его матерью.

Храмы и святыни Киево- Печерской лавры. История создания церкви Успения Божией Матери. Чудотворная икона «Успение Божией Матери» (Печерская). Величайшая святыня лавры – мощи Печерских святых. Ближние и Дальние пещеры лавры. Кто в них поживает? Святые: богатырь – инок Илья Муромец, Нестор Летописец, иконописец Алипий, врач Агапит, святой Кукша.

Русские святые времен татарского нашествия. Беда приходит на Русь. Междоусобная вражда русских князей. Набеги кочевых племен. Нашествие татар. Христиан - мученики: черниговский князь Михаил, боярин его Феодор, тверской князь Михаил, святой благоверный князь Олег Брянский, преподобная Ефросиния Суздальская. Святой благоверный князь Александр Невский. Отражение их подвига в духовной поэзии,

житийной литературе, иконописи. Христианская добродетель смирения, проявленная князем-воином. В чем заключался подвиг князя?

Русский фольклор - о понимании христианами действия Промысла Божиего в событиях жизни, истории.

Почитание памяти святых в объектах православной культуры.

Святители Московские митрополиты Петр и Алексий. Как укреплялось Русское государство. Великий князь Иоанн Данилович Калита. Детские годы святителя Петра. Какие книги любил читать отрок. Как был построен Успенский собор Кремля. Значение служения митрополита Петра в возвышении Москвы. Обычай крестного целования на Руси. Русские князья присягают на верное служение у раки митрополита Петра.

Детские годы святителя Алексея (в детстве – Елевферия). Характер, христианские добродетели будущего святителя. Слава митрополита как молитвенника и чудотворца. Как митрополит ездил в Орду. Чудесное исцеление. Заслуги святителя в объединении князей вокруг Москвы.

История возведения Архангельского и Успенского соборов Московского Кремля, Чудова, Богоявленского, Спасо-Андроникова монастырей. Общее и отличие соборов. Духовная поэзия – о святителях московских. Икона Божией Матери «Петровская». История её написания митрополитом Петром.

Избавление Руси от татарского ига. Преподобный Сергей Радонежский. Святой благоверный князь Дмитрий Донской. Годы татарского ига на Руси. Гибель русского князя Василька Ростовского.

Игумен земли Русской преподобный Сергей Радонежский. Детские годы Преподобного. Послушание родителям. Построение церкви во имя Троицы на Маковице. Основание монастыря – центра духовной жизни Руси. Восстановление преемственности монашеской жизни. Смиранный чудотворец. Объединение русских князей. Чему учил преподобный Сергей русских князей.

Защитники Отечества. Благословление князя Дмитрия Донского на битву. Святые воины-схимонахи Троицкой Лавры Александр Пересвет и Родион Ослябя. Что защищали святые воины? Как преподобный Сергей помогал русским воинам на Куликовом поле. Ученики преподобного Сергия. Христианские добродетели, которые воспитывал в князьях Преподобный.

Святые сторожа Руси: Троице - Сергиева Лавра, Хотьков монастырь, Симонов монастырь, Донской монастырь. История чудотворных образов «Явление иконы святителя Николая князю Дмитрию Донскому» и Божией Матери «Донская».

Защитник Отечества в наше время. Какие добрые дела во славу своего Отечества может совершить человек сегодня? Какие качества души ему для этого необходимы?

Духовная твердыня Беломорья. Чудотворцы Соловецкие Зосима, Савватий и Герман. Соловки - остров славной истории. Ученики преподобного Сергия основывают монастыри на северных землях. Послушник Кирилло - Белозерского монастыря – Савватий. Почему Савватий стремился к уединенной жизни. Скромность инока Савватия. Чудо изгнания с острова семьи рыбака. Начало жизни святых Савватия и Германа на пустынном острове. Святой Зосима. Чудесное видение ему церкви. Построение храма во имя Преображения Господня. Христианские добродетели, которыми прославились святые Зосима, Савватий и Герман.

Иконография жития святых Зосимы и Савватия. Икона Божией Матери «Боголюбская» с житием преподобных Зосимы и Савватия.

Соловецкий монастырь – духовная твердыня и военная крепость России. Святые и святыни Соловецкого острова Анзер: преподобный Елеазар, его воспитанник Никита Минов (будущий Патриарх Никон), преподобный Иов; Свято-Троицкий и Голгофо - Распятский скиты.

Земля Соловецкая - живой источник духовной силы России. Преемственность служения святых и события русской истории: ученик преподобного Сергия преподобный Кирилл - основатель Кирилло-Белозерского монастыря; его инок Савватий - основатель Соловецкого монастыря; монах Соловецкого монастыря, основатель Свято-Троицкого

Анзерского скита Елеазар - воспитатель будущего Патриарха Никона; игумен Соловецкого монастыря- будущий митрополит Московский Филипп; в заточении в Соловецком монастыре доживал последние годы жизни священник Сильвестр - духовник царя Иоанна Грозного, автор знаменитой книги о воспитании «Домострой»; под стенами Преображенского собора Соловецкого монастыря погребен знаменитый защитник Троице- Сергиевой лавры в Смутное время келарь Авраамий Палицин; в основанном святым Иовом анзерском Голгофо- Распятском скиту в 20 веке просияли Новомученики и Исповедники Российские, среди которых священномученики Петр (Зверев), Илларион (Троицкий).

Святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий размышляют о богатстве и бескорыстии. О чем размышляли святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Почему землю русскую называли Святой Русью? Два пути монашеского служения. Молитвенная помощь и материальная помощь людям. Просвещение людей Божественным знанием о пути спасения. Просветитель. Христианские добродетели, которые преподобный Иосиф Волоцкий выделяет как необходимые в жизни человека. Дороже золота- заповеди Господни. Христос учит Марфу и Марию о самом важном в жизни христиан.

Внешнее устройство Нило - Сорской Пустыни и Иосифо- Волоцкого монастыря как отражающее духовный смысл жизни их святых устроителей.

Отражение в фольклоре и русской поэзии христианского понимания смысла жизни и пути преодоления страстей души. Совесть как критерий чистоты души.

Свирский чудотворец. Какими подвигами прославился святой Александр Свирский? Подвиг преподобных - в служении Богу молитвой и постом. Почему дело молитвы называют подвигом? В чем он заключается? Детские годы святого Александра. Приветливость, кротость и послушание- христианские добродетели и качества души отрока. Его решимость следовать подвигом Христовым. В чем он состоит? Отречение своей воли ради выполнения воли Божией, выраженной заповедями. Высокие духовные дарования святого. Явление Святой Троицы преподобному Александру (в Священной истории и истории Церкви упомянуты только два случая явления Троицы: в Ветхозаветное время - праотцу Аврааму и в Новозаветное – преподобному Александру Свирскому). Добродетели, которыми прославился святой.

Чудотворная икона преподобного Александра из Успенского собора Кремля. Святые обители, связанные с именем преподобного: Введено - Оятский и Александр - Свирский монастыри. Москва и святой Александр Свирский. Песнопения в честь святого. Почитание святого. Памятники зодчества.

Русские святые, Христа ради юродивые. Василий Блаженный. О счастье жизни христиан. Законы, определенные Богом для жизни людей. Понимание христианами счастья как выполнение заповедей Божиих.

Добродетели, которыми украшен человек счастливый. Пророк Давид воспевает достоинства счастливого человека. Почему христиане старались выполнять заповеди? Выполнение заповедей - путь к спасению. Юродство - один из путей к спасению. Кто такой Христа ради юродивый: глупый, безумный или мудрый? Кого христиане называли мудрым? Почему юродивые представлялись безумными? Почему Христа ради юродивых на Руси называли счастливыми?

Жизнь в Боге святого блаженного Василия. Детские годы святого. Сокровища земные и сокровища небесные – какие из них выбрал Василий? Евангелие о святости учеников Христа. Сияние святой души - как можно увидеть такой свет? О каком собранном святым богатстве поется в песнопении, ему посвященном? Богатство духовное – богатство материальное. Богатство, которое приносил в дар Богу святой Василий. Заповеди блаженства, которые выполнил в своей жизни святой Василий.

Святой Христа ради юродивый Андрей, изображенный на иконе «Покров Божией Матери».

История московского храма Василия Блаженного и иконы «Церковь воинствующая». Христа ради юродивые: Николай Саллос, святая блаженная Ксения Петербургская.

Святые во времена Московского государства. Святой Филипп, митрополит Московский. Распространение православной веры на Дальнем Севере и Востоке. Укрепление царской власти. Её вмешательство в дела церковные. Борьба бояр за власть.

Детские годы митрополита Филиппа (Феодора Колычева). Благочестие боярской семьи. Характер отрока. Любимые занятия. Евангелие о богатом юноше, которое отрок воплотил в своей жизни. На службе при дворе царя. Монашеский постриг и игуменское служение в Соловецком монастыре. Как игумен благоукрашал святую обитель. Церковные соборы. Опричнина. Филипп- митрополит Московский. Митрополит Филипп обличает царя Иоанна Грозного. Опала. Мученическая смерть.

Песнопение о духовном мужестве, смелости святителя, о небесных венцах, его украсивших. Вера как источник духовного мужества христианина. Что такое небесные венцы? Можно ли их увидеть?

Святые Соловецкого монастыря. Что в нем сохранилось со времен игуменства святого Филиппа? Иконы, посвященные святителю.

Русские святые Смутного времени: Патриархи Иов, Ермоген, Филарет. Падение Византийской империи и самостоятельность Русской Церкви. Первые русские патриархи Иов, Ермоген, Филарет. Начало Смутного времени на Руси после смерти царя Бориса Годунова. Борьба за русский престол. Деятельность первых русских Патриархов. Защитник русской земли святой Патриарх Ермоген. Его послания к русским людям. Оборона Троице- Сергиевой Лавры. Мученическая смерть Патриарха Ермогена. Симфония (единодушие, согласие) государственной и церковной власти в царствование Патриарха Филарета (Романова). Обычай крестного хода, возглавляемого царем и Патриархом, из Кремля в праздник Входа Господня в Иерусалим (Вербное воскресенье).

Памятники русской культуры, увековечившие память деятелей Смутного времени. Памятник Козьме Минину и Дмитрию Пожарскому в Москве. Как почтили память монахов- защитников Троице - Сергиевой лавры: архимандрита Дионисия и келаря Авраамия Палицина? Надпись на гробнице Авраамия Палицина на Соловках.

Русская поэзия рассказывает о подвиге Патриарха Ермогена. Слова церковного песнопения, прославляющего святого Патриарха Ермогена.

Исправление церковных книг. Патриарх Никон. Русские люди размышляют над выбором ценностей жизни. Евангелие о неразумности собирания земных сокровищ (притча о неразумном богаче).

Царская власть и церковная власть. Царь Алексей Михайлович Романов и Патриарх Никон. Детские годы Никиты. Воспитанник Анзерского старца Елеазара. Строгость монашеской жизни по уставу Соловецкой обители. Строгие требования Патриарха Никона к благочестию людей. Отношение Церкви и государства в представлении Патриарха Никона. Евангелие о Божественной и царской власти. Исправление богослужебных книг. Староверы, старообрядцы. Разрыв между царем и Патриархом. Русский Иерусалим Патриарха Никона - Новоиерусалимский монастырь – зримое напоминание христианам о святых ценностях. Образ Небесного Иерусалима в русской культуре. Храмы в честь Воскресения Христова.

7 класс

Святая Русь. (18-20 века)

Церковная реформа Петра. Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский. Святой Иоанн Русский. Русские поэты размышляют о вере, верности, преданности традициям жизни предков. Какие изменения произошли в жизни людей 17 века? В чём царь Пётр видел источник могущества России? Причины церковных реформ Петра. Пример благочестивой жизни святителя Митрофана Воронежского. Христианская добродетель милосивости в его жизни. Смелость защиты христианской веры пред царской властью.

Житие святого праведного Иоанна Русского из собрания житий святителя Димитрия Ростовского. Как в народе сохранялась христианская вера и традиции благочестия во времена реформ. Духовные завещания. Какие сокровища завещали родители детям в 17-18 веках? Наставления святого Митрофана своим духовным детям.

Как русские писатели и поэты использовали при работе над своими произведениями жития святых. Спасо – Иаковлевский Димитриев монастырь. Его святыни.

«Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский. Почему 18 век называли «блестящим» веком? Зависимость Церкви от светской власти во времена царствования царицы Екатерины II. Закрытие монастырей.

«Великий милостивец» святитель Тихон Задонский. Детские годы Тимофея. Характер мальчика. Как учился юный Тимофей. Христианские добродетели кротости и смирения; благочестие. Церковное служение. Подготовка священников. О чём рассказывается в книгах, написанных Тихоном Задонским. Собиратель сокровищ духовных. О сокровищах в жизни человека. Завещание святителя.

Церковное искусство 17-18 в. как отражение состояния внутреннего мира человека. Сопоставление архитектурных стилей памятников древнерусского зодчества и храмового зодчества 18 века. Стиль барокко.

Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский. Положение Православной Церкви в государстве 19 века. Падение нравов вследствие разрушения веры. Управление Церкви Священным Синодом. Война 1812 года и укрепление духовной жизни народа подвигами христианской веры святых того времени.

Детские годы преподобного Серафима Саровского. Характер мальчика. Монашеский постриг. Явление Пресвятой Богородицы преподобному Серафиму. Святой размышляет о Боге, о христианских добродетелях веры, надежды и любви, о том, как человек может соединиться с Богом.

Основание Серафимо – Дивеевской обители. Святыни Дивеевской земли.

Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский.

Мудрый наставник. 50 – летнее служение Церкви. Детские годы Василия Дроздова. Святитель – ректор Духовной академии. Профессор и его ученики. Какие церковно – общественные вопросы приходилось решать митрополиту Филарету? Духовный и нравственный облик святителя? Святитель размышляет о благоговении к святыням и показывает недопустимость умаления значимости священных предметов на публичных акциях (выставках). Общение святителя со знаменитыми людьми своего времени.

Церковное искусство как отражение духовного мира людей. Возрождение стиля древнерусского зодчества. Русско – византийский стиль. Храм Христа Спасителя в Москве. Казанский собор в Санкт – Петербурге.

Великие старцы Оптиной пустыни. Оптина Пустынь – центр духовного возрождения России в 19 веке. Старчество и старцы – пример великой любви к Богу. Евангелие в жизни Оптиных старцев. Христианские добродетели святых Оптиных старцев. Для чего знаменитые люди России приезжали к старцам в Оптину Пустынь? Чему учили старцы христиан? Иноки, пострадавшие за Христа в конце 20 века.

Поэты рассказывают о пути России, об Оптиных старцах в произведениях духовной поэзии. Песнопения в честь Оптиной.

На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Сострадание доброго пастыря. Детские годы. Как святой учился читать. Кто помог в учении отроку. Священническое служение в Кронштадте. Святой Иоанн Кронштадтский – любимый учитель. За что ученики любили своего учителя? Пророчества святого Иоанна Кронштадтского. Пророчества Исаяи. Что предсказали святые пророки разных веков? Любовь святого к Богу.

Царственные мученики. Разрушение христианской культуры России в 20 веке. Разрушение традиций государственной власти – изменение государственного устройства, свержение трёхсотлетней царской династии. Разрушение христианской семьи – малой (домашней) Церкви. Семья царя Николая II – Царственных мучеников – страстотерпцев. Проявление христианской добродетели любви родителями и детьми.

Иконография царственной семьи. Произведения духовной поэзии, посвященные их подвигу. Церковнославянский язык о покаянии.

Новомученики и Исповедники Российские. Священная история – о поругании Христа. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Раскольники – обновленцы. Подвиг

христианского смирения святого Патриарха. Священномученик Вениамин, митрополит Петербургский. Массовые репрессии духовенства. Мартиролог священномучеников. Русская духовная поэзия рассказывает о подвигах Новомучеников.

Христианские мученики ГУЛАГа. Священная история – о событиях на голгофе. Русская Голгофа. Новомученики и Исповедники Российские. Голгофа Анзерская. Собор Новомучеников и Исповедников (Соловецких, Домодедовских, Верейских, Оптинских). Бутовский полигон – место покаяния. Иконография «Собор Новомучеников и Исповедников». Поэзия и проза бывших узников ГУЛАГАов рассказывает о духовном мужестве христиан.

Православная культура России свидетельствует. Христиане размышляют о действии Промысла Божьего в жизни человека. События Священной истории и события истории России 20 века. Святые, деятели русской культуры – о России. Поэты 19-20 веков размышляют о людях своего века. Истоки зла. Произведения русской литературы рассказывают о разрушении духовной культуры России. Традиции жизни христиан в произведениях русской культуры

Православная культура в жизни христиан. Священная история – о велении Христа рассказать всем народам о спасении. Богослужение – центральное событие духовной жизни христиан. Божественная Литургия – главное богослужение Православной Церкви. Её основное событие – Таинство Причащения. Его духовный смысл. Проявление Божественной любви к людям. Произведения русской литературы рассказывают о том, как христиане России сохраняли православную веру в 20 веке. Судьбы православных храмов и судьбы православных христиан. Разрушение православной святыни- храма Христа Спасителя. Разрушение православных храмов России. Добрые дела в возрождении памятников православной культуры России – проявление любви к людям, к окружающему миру, для христиан – любви к Творцу. О путях возрождения культуры России размышляют писатели. Как бы могли увидеть этот путь святые? Поэт рассказывает о святых заступниках Руси и России. Имена христианских мучеников 20 века.

Изучаем церковнославянский язык – тексты, в которых прославляются святые Новомученики.

Золотая цепь святых. Христиане размышляют о золотой цепи святых всех веков, соединяющей всех в Боге Едином. Церковь земная и Церковь Небесная. Святые дети - святой отрок Мамант, святые отроки царевич Димитрий Угличский. Артемий Веркольский, страстотерпец царевич Алексей.

Иконография рассказывает о воскресении, спасении, вечности.

Торжество и христианская радость в русской духовной поэзии - рассказ о святости родной земли. Повторение - о чудотворных иконах Божией Матери, оберегающих Россию - Владимирской, Казанской, Донской, Тихвинской, Смоленской. О Христианской радости свидетельствовали миру святые. Бессмертие.

8 класс

Семья в календаре православных праздников

Книга 1. Христианская семья

Смысл жизни христианской семьи. Родина. Отчий дом – самое родное место на земле. Семья. Члены семьи. Родительская любовь. Дар любви. Служение близким. Православная культура рассказывает об Отечестве земном и Небесном. Отец Небесный. Жертвенная любовь. Библия рассказывает об Отечестве Небесном. Чему учат христиан заповеди Божии? Поучения Евангелия о любви к ближним. Добрые дела любви. Добрые чувства души человека. Какие чувства живут в душе человека? Почему сердце питается этими чувствами? Живая любовь. Примеры милосердной любви христианских святых. Современная жизнь и милосердие к ближним. Русский фольклор о милосердии. Иконы, рассказывающие о милосердном служении. Поэты разных веков размышляют о любви. Молитве, о жалости к чужим и близким. Из источников христианской духовной культуры – поучения святых о семье.

Семья церковная. Семья церковная – семья Христова. Отец Небесный, Матерь Божия, святые, все христиане – Церковь Христова. Братья и сестры во Христе. День

рождения семьи церковной. Вера – основание жизни христиан. Притча о доме, возведенном на камне. Как организованная жизнь христиан? Церковные богослужения. Содержание жизни семьи церковной: Таинства, молитва. Начало христианской жизни в Таинстве Крещения. Крестные родители. Таинство Причастия – центр духовной жизни христиан. Православный храм – дом Божий. История его устройства. Народный фольклор об особенностях духовной жизни Руси. Русские поэты рассказывают о православном храме. Русская литература – о Таинстве Крещения в жизни семьи. Иконописные изображения Матери Божией рассказывают о Ее почитании во всем мире. Поэзия рассказывает о почитании христианами Отца Небесного.

Рождение христианской семьи. Муж и жена. Благословение Божие на создание семьи. Чудо в Кане Галилейской. Рождение христианской семьи в Таинстве Брака. Обручение и венчание. Отличие Таинства Брака и гражданского брака. Семейные обязанности, взаимная ответственность и служение членов семьи. О мужественности, о женственности, о моде. Христианская добродетель целомудрия. Заповедь о нерушимости брачного союза. Грех прелюбодеяния. История царя Давида, военачальника Урии и Вирсавии. Покаяние. Покаянный псалом. Верность. Нормативно-правовая основа брака и христианский брак. О целомудрии, чистоте души, украшениях и одеяниях женщины. О традициях семейной жизни на Руси. Наставления мужу и жене в источниках христианской духовной культуры.

Благочестивая семья. Родители и дети. Чему христиане учили своих детей. Заповеди Божии. Библия о последствиях нарушения Божией заповеди. Вера в жизни христианской семьи. Добродетели: вера, надежда, любовь. С какими страстями души родители учили бороться детей? Народный фольклор – о добродетельной и неблагочестивой жизни. Освящение дома. Священные книги, по которым христиане учились грамоте. Что желали новорожденному в христианской семье.

Жизнь семьи в круге церковного календаря. История церковного календаря. Как на Руси высчитывали дни. Притча о хозяине и злых виноградарях. Юлианский и Григорианский календари. Старый и новый стили. Новолетие. Столпничество. Феномены православной культуры рассказывают о духовном подвиге святого. Православные традиции русской семьи. О родительском долге, о воспитании души ребенка напоминают христианские святые.

Ритм жизни христианской семьи. Богослужения. Как была устроена церковная жизнь христиан. Богослужебные круги. Вечерня. Повечерие. Полуночица. Литургия. Святые о богослужении как Царстве Небесном в земной жизни. Русская современная и классическая поэзия и проза о молитве, о Божественной Литургии. Поучения святых о добром примере родителей.

Православные праздники – школа жизни христиан. Устройство Церковью жизни христиан по церковному календарю. Чему посвящены православные праздники? Православные традиции жизни. Рассказ о традициях православных праздников в русской поэзии и прозе. Какой праздник празднуется христианами чаще всего? Иконы праздников. Иконы-календари – минеи, мерные иконы.

Праздники святых семейств в православном календаре. В чем состоит подвиг семейной жизни. Что являлось главным в жизни христианской семьи? Как строились отношения членов христианской семьи? Святые покровители семьи. Обращение в христианской семье мужа и жены друг к другу. Иконы святых покровителей семьи. Святые – о подготовке к жизненному пути.

Книга 2. Путь святых праздников. (От Рождества Пресвятой Богородицы до Благовещения).

Радость всему миру. Рождество Пресвятой Богородицы.

Какую радость несло миру событие Рождества Богородицы? О смысле православного праздника рассказывают церковные песнопения, праздничная икона, церковнославянский язык, произведения духовной поэзии и классической литературы. О почитании Матери Божией на Руси рассказывают христианские традиции семейной жизни.

Праздник Искупления. Воздвижение Креста Господня. Непобедимое оружие Креста. История и смысл праздника Воздвижения. Крестный путь жизни христианина. Икона праздника, произведения духовной поэзии и литературы - о смысле праздника Воздвижения. Традиции праздника Воздвижения на Руси.

Святая Заступница. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Покров Матери Божией над Русской землей. Рассказы из русской истории о чудесной помощи Богородицы. Чудотворные иконы. Иконографические типы праздника. О народных традициях праздника.

Праздник Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. Небесные заступники христиан. Смысл праздника Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. Иконы и храмы в его честь. Маршрутами духовного краеведения по святым местам родной земли - храмы в честь Архангела Михаила.

Праздник обручения. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Смысл праздника. Богоизбранная Отроковица. Святое Святых. Рассказ о традициях и обычаях праздника в народном быту и в фольклоре. Рождественский пост. Филипповки в христианской семье.

С нами Бог. Праздник Рождества Христова. Священное Писание рассказывает о Рождестве Христовом. О православных традициях праздника Рождества Христова. Отражение событий праздника Рождества в русской литературе. Отражение евангельских заповедей в традициях праздника Рождества Христова в России.

Бог Господь явился нам. Праздник Крещения Господня. Богоявление. Креститель Господень Иоанн.

Спасение миру. Сретение Господне. Смысл праздника. История происхождения иконописного изображения Матери Божией «Семистрельная». Народные обычаи и народный фольклор рассказывают о Сретении. Воспоминания о празднике и православной семье. Отражение событий праздника и духовной поэзии.

На пути к раю. Великий Пост. Прощеное воскресенье. Пост - подготовительные дни к празднику. Священная история рассказывает об искушении Христа в пустыне. Подготовка христиан к посту. Смысл подготовительных недель поста. Неделя о Мытаре и фарисее, о Блудном сыне, о Страшном Суде. Лествица недель Великого поста. О том, как христианская семья проводила дни поста, рассказывают произведения русской литературы и поэзии. Иконографическое изображение добрых плодов поста.

Радостное торжество. Благовещение Пресвятой Богородицы. Духовный смысл праздника. Об иконах праздника Благовещения.

Книга 3. Путь святых праздников.

(От Вербного воскресенья до Успения)

Вход Господень в Иерусалим. Праздник вайи и Вербное воскресенье. Народные обычаи праздника. Праздник в православном храме. О празднике рассказывают произведения поэзии и прозы. Иконография праздника.

Страдания и смерть Христовы. Страстная неделя. Притчи: о бесплодной смоковнице, о десяти девах, о талантах, о Страшном Суде. События Великой Среды. События Великого Четверга. Установление Таинства Евхаристии. События Великой Пятницы. Голгофа. Отражения событий Священной истории в произведениях русских писателей и поэтов. Иконографические изображения Страданий Христовых. Уклад жизни православной семьи в дни Страстной недели. Путешествия по святым местам - Святая земля. Дорога скорби. Традиции Страстной недели на Руси.

Торжество торжеств. Воскресение Христово. Самый великий праздник православного календаря. Русские поэты и писатели рассказывают о Воскресении Христовом. Как праздновали Пасху в православной семье. Народные традиции праздника на Руси. Иконография праздника. Радоница.

Преславное восхождение. Вознесение Господне. Храмы в честь Вознесения Господня на Святой Земле и в России. Вознесеньев день - традиции и обычаи праздника на Руси. Торжество и скорбь в иконе праздника.

Праздник Святой Троицы. Завершение Божественного домостроительства. Создание Церкви Христовой. О традициях и обычаях праздника Троицы на Руси.

Царственный праздник Преображения Господня. Праздник Преображения в православном календаре. Чудо Фаворского света. Путешествия по святым местам - гора Фавор Отражение события празднику в литературе, музыке, живописи на религиозные темы. Народные обычаи праздника на Руси.

Богородицын день. Успение Божией Матери. Священное Предание рассказывает об истории праздника. Духовный смысл события праздника. Пост и праздник - Успенский пост. Русские писатели и поэты разных веков рассказывают о событиях праздника. Песнопения праздника. Чудотворная икона Успения Божией Матери Псково-Печерская. Успенъев день на Руси - народные традиции праздника.

9 класс

Часть 1. Творец. Раздел 1. Божественное творчество

Творчество. Что такое православное творчество? О дарах творчества. Для чего они даются человеку. О таланте и смысле жизни, о тайне одаренности. О Божественной красоте и творчестве. О таланте, душе, ответственности и духовных дарах. О свободе, вдохновении и православном творчестве.

Творчество в жизни человека. Был ли призван человек к творчеству? Священное Писание о призвании человека к творчеству. Предназначение человека к сотворчеству (сотрудничеству). В чем проявлялось творчество человека на начальном этапе мировой истории до грехопадения? Данные Творцом мира законы жизни – законы творчества: сотрудничество (Адам продолжал начатое Богом – нарекал имена творениям Божиим), гармония, красота, любовь (Адам был призван к служению Богу: ему было повелено трудиться над сохранением красоты творения – Рая, творений, образа Божия в человеке). Духовная основа творчества. Духовный компонент личности человека: совесть (со-весть) – возможность понимания человеком воли Божией. Духовность как естественное состояние человека: способность к творчеству присуща каждому человеку как творению Божию. Евангельская притча о талантах. Что такое форма и содержание в творчестве? Проявление способности человека к творчеству как отражение свойств Божественного мира: красоты в гармонии – в формах, этических характеристик – в содержании (добра – доброты – милосердия и др. как соблюдение Божественных норм жизни человека и зла как нарушения этих норм). Повреждение духовно-душевной – телесной сущности человека после грехопадения и искажение духовной основы содержания творческого процесса – стремление к самовыражению в творчестве, а не к отражению Божественного мира. Призвание художника (создателя произведения искусства). К чему он призван? Талант – дар Божий. Как его реализовать? Индивидуальность творческой личности и всеобщая объективность – духовность человека. Границы творческой реализации личности – все ли подвластно творческому дару человека? Как проявляется в творчестве индивидуальность мастера? Божественное и человеческое в творчестве. Православное творчество как форма отражения мастером содержания и красоты сотворенного Богом мира. Возможно ли творчество без Бога? Искусство для искусства. Законы творчества. Психология творчества (Л.С. Выготский – светское понимание; церковное понимание – А.А. Ухтомский, о. Павел Флоренский и др.), Музыкальное творчество – способности к творчеству, поэтическое творчество (А.А.Ахматова: «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда...»). Из чего «растут» стихи?

Особенность православного творчества: «Язык мой – трость книжника-скорописца» (т.е. Святого Духа) (Псалом 94). Нравственные качества: смирение мастера – понимание им того, что не он сам пишет, но владеющая им «рука книжника-скорописца» о красоте души мастера – псалом 44 – «красен добротой». Молитвенное состояние души – обращенность души мастера к Богу. О чем просит православный человек (мастер) Бога? Из утренней молитвы Троице: «И ныне просвети мои очи мысленные». Для чего? «поучатися словесем Твоим, разумети заповеди Твоя, творити волю Твою; пети Тя во исповедании сердечнем».

Творец. Божественное мироздание. Бог Творец. Божественная любовь. Божественное мироздание. Как вошли в культуру слова Творец, творение? О двух видах просвещения. В чем заключается процесс Божественного творчества?

Библия рассказывает о том: как Бог творил мир. Процесс Божественного творчества: у Бога нераздельно слово и дело – «рече и быша; повеле и создашася», («сказал...и стало так...Бытие, глава 1). Разум человека пытается понять – «почему?». Божественные законы творчества. Святоотеческие пояснения, комментарии на 150 псалом: Бог не только создает, но и продолжает промышлять о созданном (и небо не падает на землю и земля...). Законы творчества – законы Творца. Все имеет причину и цель. Основной закон творчества – любовь (сотворения мира по любви Божией, забота о мире и человеке – «негоже человеку быть одному». Бытие 2, 18). Дни творения. Что говорит наука? Как сотворение мира отражено в искусстве? Премудрость и красота мироустройства: «Небеса поведают славу Божию» - псалом 18). Законы мира материального – проявление Божественной воли. Красота. Гармония. Имена Божии – Красота, Доброта, Любовь (священномученик Дионисий Ареопагит) и Его свойства (Всеблагодать, Всеведущий и др.) отражены в Его творениях. Мир – храм Божий. Шестоднев. Человек – венец творения Божия. Креационная и эволюционная теории происхождения мира. Как вера и наука говорят о происхождении мира (Бытие 1,1- 1, 27).

Библия и наука - о чудесах творений. О соотношении веры и знания в понимании мироздания. О теории происхождения мира. Все ли законы мироздания открыты современному знанию? Чудо как событие, нарушающее известные научные законы. Великие ученые – о премудрости устройства мира.

Божественное творчество. Сотворение человека. Как был сотворен человек и как он устроен? Сотворение по образу и подобию Божию. Качества сотворенного человека: любящий, обладающий свободной волей, творческим даром. Проявление творческого дара человека в наречении имен животных (Бытие 1, 26-27). Устройство человека: дух, душа, тело.

Творчество Божественное и человеческое. Божественное домостроительство спасения человека продолжение Божественного творчества. Как Бог строил дом спасения человека? Как человек участвует в процессе Божественного домостроения? Что означают слова «построить храм души»? Главные страсти и добродетели души. Какие страсти мешают построить храм души? Какие добродетели сражаются за красоту души человека? Соработничество. Христианское понимание природы человека. Науки антропология и теология дают знания о человеке. Советы святых отцов христианской Церкви о созидании храма души. Как создается чистота ума, воли, чувств? Качества Божественной творческой воли: премудрая, благая, промыслительная. Промысл Божий.

Красота души человека. Как и чем украшается душа человека? Добрые качества души: милосердие, прощение, покаяние, смирение. Цель жизни – путь к Божественной любви. Устройство храма души человека – путь к святости. Образ и подобие Божие. Жизнь по Евангелию – путь к преображению.

Смысл и назначение церковного искусства. Соработничество. О нормах и правилах православного творчества. О назначении церковного искусства. Виды и жанры церковного искусства: зодчество, иконопись, церковное пение и другие. Канон церковного творчества. Смысл творчества – прославление Творца.

Соработничество Творцу как реализация в своем творчестве законов духовной жизни, определенных Творцом. Цель христианского творчества описана в молитвословиях христиан на все времена. (Утрен. молитва: «Да будет во мне воля Твоя, да неосужденно ста мои отверзю и восхваляю имя Твое святое...Аминь»; псалом 150.стих 6; пс.65 ст.1,2,4; пс.43, ст. 9; пс.150, пс.120; Исх. 31,3, 6; Исх.25,18,26,1, 31)

Особенности церковного искусства: связь с богослужением (обряд богослужения, молитва, переживание опыта вечности), связь с жизнью Церкви, темы сюжетов, святость. Православные мастера. Виды (жанры) православного искусства: иконопись, зодчество, церковная музыка, духовная поэзия.

Отличие православного творчества (мастера) от светского – жизнь по Евангелию. Подготовка православного мастера к созданию произведения: благословение на труд, молитвенная подготовка, воля Божия, святость.

Часть 2. Соработничество.

Православные мастера и их творения.

Раздел 2. Православный храм.

Духовный смысл и устройство православного храма. Богослужение. Храм – дом Божий. Библия о повелении Божиим построить храм для прославления Бога. Отличие храма от дома. Храм – дом молитвы. Значение храма в жизни человека – Небо на земле. Богослужение – общение земли с Небом. Сослужение ангелов. Божественная литургия, Херувимская «Иже Херувимы...». О различии молитвы личной и церковной. Евангелие – беседа с самарянкой (Ин.4,21,23-24). Православное богослужение. Церковные службы и Таинства. История построения скинии. Изгнание торгующих из храма (Мк.9,15-39,27-33). Примеры влияния храма на душу из житий святых.

Созидание храма. Великие христианские храмы. Изменение архитектурных стилей. Вершина – храм Святой Софии. Правила церковных Соборов о посещении и поведении в храме. Храм – место единения человека с Богом. Храмовое творчество – вершина проявления творческого духа человека.

Устройство храма. Формы храма. Иконостас. Как устроен иконостас православного храма.

История храмостроения. Происхождение храма. О благоговейном отношении к храму древних христиан. Первохристианские храмы. История Иерусалимского храма. Типология христианских храмов.

Храмостроительство Византии. Восточнославянский стиль. История и архитектурные особенности. Примеры: храм святой Софии, храмы на Святой Земле, в Закавказье, Балканские страны.

Храмовое искусство Запада. Путь западных мастеров. Архитектурные особенности храмов романского, готического стилей, стиля Возрождения. Знаменитые храмы Средневековья. Обмирщенность сознания мастеров периода Возрождения. Причины изменения стилей зодчества.

Древнерусское зодчество и его мастера. Русская церковная архитектура. Деревянное и каменное зодчество разных веков. Особенности русского национального стиля. Русско-греческий стиль. Строители христианских храмов. Почитаемые святые.

Раздел 3. Иконопись и иконописцы.

Смысл и содержание иконы. Православная икона – священный образ. Происхождение христианского образа. Отличие от картины. Смысл и содержание православной иконы. Исторические этапы иконописи до 17 века. Отход от церковного образа в 17 веке. Иконостас. Лицо, Лик. Иконостас как граница видимого и невидимого мира. Техника написания иконы. Иконописные школы. Слово и образ. Икона в литургическом пространстве храма. Невозможность полноценного понимания православной иконы вне Церкви. Художественный и символический язык иконы. Виды священных изображений.

Первохристианское искусство. Символичность первохристианских изображений. Первые иконы Спасителя и Божией Матери. Изображения в катакомбах. Сюжеты и символы.

Церковное искусство Византии. Ранние иконы – синайские, техника создания иконы, примеры. Церковное искусство в эпоху Константина Великого. Учение Вселенских Соборов о церковном обряде. Иконография и Фаворский свет. Иконопочитание. Торжество православия. Влияние византийской иконописи на развитие живописных школ.

Древнерусское искусство. Молитвенное делание и русское искусство. Русь иконная. Типы икон: путные, обетные, мерные. Чудотворные иконы. Родительское благословение иконой. Роль иконы в истории России. Иконописные школы Древней Руси. Русские иконописцы. Силевые особенности русской иконописи 18-19 вв. православная икона в современном мире.

Сюжеты и образы древнерусской иконы. Иконография и иконографический тип. Изводы. Иконография Спасителя, Богородицы, Святой Троицы. Особенности иконографии.

Раздел 4. Церковное музыкальное искусство

Музыка в православном богослужении. О составных частях богослужения; о главных песнопениях (150 псалом). Стихира, кондак, тропарь. Песнопения Всенощной и Литургии.

Церковнославянский язык и музыка в православном богослужении. Духовный смысл церковнославянского языка. Канон церковного пения. Истоки церковной музыки. Осмогласие. Как мировоззрение и мироощущение отражается в музыке.

История церковной музыки. Греческое церковное пение. О предмете и материале пения. О способах и манере церковного пения. О характере и церковном строе песнопений. О способе и системе писания нот. Октоих. Святые создатели церковных песнопений. Светские композиторы.

История русской церковной музыки. О периодах развития церковного пения и его особенностях. Древнейшее пение на Руси. Кондакарное пение Знаменное пение. Церковное пение 14-17 вв. Демественное пение. Путевой распев. Книжная справа. Киевское и итальянское влияние. Монастырские распевы. Церковные и светские композиторы – создатели церковных песнопений. Стилиевые особенности создания ими церковных песнопений. Смысл и содержание церковных служб и песнопений Всенощной и Литургии.

6. Формы и средства контроля

Православная культура как предмет представляет собой совокупность социально-гуманитарных знаний различной направленности (общекультурологических, мировоззренческих, социокультурных, этических, эстетических, социологических, этнокультурных и др.), значительная часть которых представлена в содержании программ по предмету в виде информации, доступной учащимся на различных ступенях изучения предмета, вследствие чего проверка уровня знаний, умений и навыков должна быть комплексной. Это могут быть задания, ориентированные на различные виды умственной и эмоционально-оценочной деятельности учащихся.

Самостоятельная работа (Защита рефератов.)

Итоговые самостоятельные работы учащихся являются интегративной формой обобщённой оценки усвоения учащимися учебного материала. При раскрытии конкретной темы учащийся должен продемонстрировать знания. Самостоятельная работа в форме реферата, который готовится учащимися заранее и затем защищается. Каждый учащийся в учебной группе должен готовить реферат на отдельную тему объёмом не менее 1 п.л. Защита реферата проводится в форме доклада.

Критерии оценивания рефератов учащихся:

Написание рефератов предполагает использование учащимися всех учебно-методических материалов комплекса. Поэтому рекомендуются следующие критерии оценивания выполненных учащимися рефератов:

1. При использовании только материалов учебного пособия - «удовлетворительно»
2. При использовании, помимо материалов учебного пособия, некоторых информационных материалов диска, при рассмотрении исторических вопросов создания иконы, храма, а также при использовании библиографических сведений об иконописцах - «хорошо».
3. При использовании всех имеющихся в комплексе учебно - методических материалов - «отлично».
4. Рекомендуется выставлять дополнительную оценку за художественное оформление рефератов. Критериями по оцениванию оформления могут служить, например, выполнена ли работа на компьютере, подобраны ли оформительские материалы с сайтов.

Итоговая контрольная работа в конце года.

7. Перечень учебно-методического обеспечения

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения

1. «Программы для общеобразовательных учреждений. Православная культура»: Концепция и программа учебного предмета. 1- 11 годы обучения. - М.: Центр поддержки культурно - исторических традиций Отечества, 2012. - 186с.
2. Рабочая программа по предмету «Православная культура» для 5-9 кл. Базовый уровень
3. Закон Белгородской области от 03.07.2006 г. № 57 «Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области»
4. УМК
5. Православная культура. Л.Л. Шевченко **5 год** обучения (2 книги), изд ЦПК-ИТО, 2011
6. Православная культура. Л.Л. Шевченко **6 год** обучения (1 книга), изд ЦПК-ИТО, 2011
7. Православная культура. Л.Л. Шевченко **7 год** обучения (1 книга), изд ЦПК-ИТО, 2011
8. Православная культура. Л.Л. Шевченко **8 год** обучения (3 книги), изд ЦПК-ИТО, 2009
9. Методические пособия. Православная культура **5-8** годы обучения. Л.Л. Шевченко, ЦПК-
10. ИТО, 2008.
11. Православная культура. Л.Л.Шевченко. Учебное пособие в двух книгах:
12. книга1 «Божественное мироздание», книга 2 «Православные мастера и их творения»; учебная хрестоматия «Библиотека духовно-нравственной культуры». **9 класс.** изд ЦПК-ИТО, М.,2013
13. Экспозиционный навесной экран
14. Компьютер
15. Колонки (2 шт)
16. Проектор

Электронные образовательные ресурсы (<http://belclass/net>),