

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа г. Бирюча»

СОГЛАСОВАНА  
Руководитель МО  
*М.И. Хмелькова* Хмелькова М.И.  
Протокол № 5  
от «13» июня 2014 г.

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора  
МБОУ СОШ г. Бирюча  
*В.Т. Олейникова* Олейникова В.Т.  
«25» июня 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о.директора  
МБОУ СОШ г. Бирюча  
*Н.Н. Якубенко* Якубенко Н.Н.  
Приказ № 200  
от «1» сентября 2014 г.

РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «28» августа 2014 г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Православная культура»  
уровень среднего общего образования  
(10-11 классы)**

В 10 классе по программе Шевченко Л.Л. – изучение духовного краеведения, следовательно, для составления рабочей программы взято учебное пособие Черновой С.С. «Духовное краеведение Белгородчины», на сайте БелИРО в разделе «Структура», подразделе «Лаборатория духовно-нравственного образования». Программа «Духовное краеведение Белгородчины» является авторской, не имеет аналогов в системе образования региона. Она предполагает интегрированный, комплексный подход к изучению истории Белгородчины, в отличие от исторического, литературного или художественного краеведения. Программа подразумевает использование элементов разных видов краеведения, сочетание их в духовно-нравственном аспекте.

Данная программа разработана в соответствии с Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура» (Приложение к письму Министерства образования Российской Федерации органам управления образованием субъектов Российской Федерации от 22.10.2002 г. №14-52-876 ин/16) и Программ для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев «История. Обществознание. 5-9 классы», рекомендованным Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства Российской Федерации, издательство «Дрофа», М., 2002.

### ***Цель программы***

*Целью программы «Духовное краеведение Белгородчины» является воспитание духовности, уважение к прошлому своей страны, к ценностям отечественной культуры (светской и духовной) на основе местного краеведческого материала.*

Программа «Духовное краеведение Белгородчины», как и другие программы образовательных областей «История», «Обществознание», строится на основе психолого-педагогических принципов современной науки

### ***Принципы программы***

Приоритет духовно-нравственных ценностей  
Единство образовательного и воспитательного процессов  
Гуманизация образования  
Научная системность  
Рефлексивное обучение

### ***Задачи программы***

- Ознакомление учащихся с событиями духовной истории Белгородчины, фактами, биографиями исторических деятелей, представителей духовной культуры нашего края, процессом ее развития;
- Создание представлений об исторических источниках духовно-краеведческого характера, их особенностях;

- Развитие способностей к самостоятельному анализу событий истории Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, полученных в ходе изучения курса;
- Формирование системы ценностей и убеждений, основанных на православных традициях, воспитание патриотизма, уважения к прошлому и настоящему своей малой Родины - Святого Белогорья.

Программа предполагает культурологический подход к изучению духовного краеведения Белгородчины, так как предназначена для светской школы.

Предмет «Духовное краеведение Белгородчины» рассчитан на 34 часа.

Курс «Духовное краеведение Белгородчины» относится к образовательным областям «История» и «Обществознание», так как изучает историю Белгородской епархии с древнейших времен до наших дней и духовную культуру Белгородчины (архитектуру, скульптуру, изобразительное искусство, музыку). В содержание этого предмета включаются материалы, изучение которых будет способствовать формированию мировоззрения учащихся, основанному на ценностях культуuroобразующей религии нашей страны - Православия.

Курс «Духовное краеведение Белгородчины» позволяет осуществлять межпредметные связи с такими учебными предметами, как история России, обществознание, мировая художественная культура. Духовная культура Белгородчины является составной частью отечественной культуры, а также частью диалога культур народов мира.

Реализация данной программы предполагает использование самых различных методических приемов, направленных на формирование и развитие самостоятельного творческого мышления учащихся, раскрытие их интеллектуального потенциала, духовно-нравственное воспитание личности.

Формы проведения занятий должны быть использованы с учетом достижений современной науки, новейших педагогических технологий. Это могут быть индивидуальные (семинары) и коллективные (структурированные и проблемно-практические дискуссии) виды работы.

Программа предполагает использование следующих основных форм занятий: Лекции

- Проблемная лекция
- Лекция - панорама
- Бинарная лекция
- Лекция - пресс - конференция
- Лекция - парадокс
-

Лекция - обзор

Семинары:

Семинар - развернутое собеседование

• Семинар - обсуждение

• Семинар - диспут

Семинар - заседание круглого стола

Уроки- экскурсии

Данный курс предусматривает также проведение учителем различных консультаций (как при подготовке к семинарам, так и итоговых), проектную

деятельность учащихся (исследовательские проекты), подготовку рефератов и творческих работ.

### ***Реализация программы и ее предполагаемые результаты***

Реализация программы «Духовное краеведение Белгородчины» предполагает следующие результаты педагогической деятельности:

- Развитие логического и образно-ассоциативного мышления, мнемонических и речевых навыков учащихся;
- Достижение учащимися более высокого уровня знаний, умений и навыков по истории Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте;
- Формирование мировоззрения учащихся, основанного на системе духовно-нравственных ценностей Православия, патриотизма и гуманизма

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

### **Учащиеся должны знать:**

- Основные источники по истории Белгородчины;
- Основные даты и события истории Белгородской епархии с древнейших времен до наших дней;
- Основные даты развития духовной культуры Белгородчины (годы основания главных храмов Белгорода и области, монастырей, памятников скульптуры, годы жизни композиторов С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина, белгородских художников и скульпторов, авторов произведений на православную тематику, их основные работы).
- Значение Русской Православной Церкви в истории Белгородчины.

### **Учащиеся должны уметь:**

- Использовать исторические источники;

- . Обобщать и анализировать информацию, содержащуюся в различных исторических источниках;
- . Обосновывать собственную позицию по отношению к событиям истории Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте;
- . Раскрывать причинно-следственные связи духовной истории края;
- . Отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях;
- . Выявлять связи между изучением курсов истории России и историей Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте, духовным краеведением и курсом мировой художественной культуры

Календарно-тематическое планирование уроков православной культуры

	<b>Наименование разделов и тем</b>		
<b>1.</b>	Введение		
<b>2.</b>	Крещение Руси. Возникновение Белгородской епархии		
<b>3.</b>	Основание г. Белгорода. Белгородская епархия в XVI в		
<b>4.</b>	Белгородская епархия в эпоху Петра Великого		
<b>5.</b>	Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление		
<b>6.</b>	Взаимоотношения церкви и государства в к. XVIII – н. XIX вв. Основание Белгородской духовной семинарии		
<b>7.</b>	Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв		
<b>8.</b>	Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв		
<b>9.</b>	Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX в		
<b>10.</b>	Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX в		
<b>11.</b>	Русская Православная Церковь на Белгородчине во второй половине XX в.(середина 40-х – 80-е гг.)		
<b>12.</b>	Святое Белогорье на рубеже веков (конец XX – начало XXI вв.)		
<b>13.</b>	Белгородско-Старооскольская епархия и система образования на Белгородчине		
<b>14.</b>	Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX в.).		

<b>15.</b>	Зачет по разделу I «История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.»		
<b>16.</b>	Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода		
<b>17.</b>	Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оскола и Губкина		
<b>18.</b>	Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сел...		
<b>19.</b>	Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сел		
<b>20.</b>	Монастыри Белгорода: история и современность		
<b>21.</b>	Монастыри Белгородчины: история и современность		
<b>22.</b>	Монастыри Белгородчины: история и современность		
<b>23.</b>	Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины)		
<b>24.</b>	Православие и изобразительное искусство Белгородчины (скульптура)		
<b>25.</b>	Православие и изобразительное искусство Белгородчины (иконопись)...		
<b>26.</b>	Православие и музыка Белгородчины. С.А. Дегтярев		
<b>27.</b>	Православие и музыка Белгородчины. Г.Я. Ломакин		
<b>28.</b>	Православная тематика в творчестве художников Белгородчины (I тема); Православная тематика в творчестве белгородских композиторов С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина (II тема). /Темы по выбору учителя		
<b>29.</b>	Учебные экскурсии		
<b>30.</b>	Учебные экскурсии		
<b>31.</b>	Учебные экскурсии		
<b>32.</b>	Зачет по разделу II «Духовная культура Белгородчины		

	(архитектура, изобразительное искусство, музыка)»		
<b>33.</b>	Зачет по курсу «Духовное краеведение Белгородчины...		
<b>34.</b>	Итоговое повторение.		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Введение (1 ч.)

Урок 1 (1 ч.). Введение в предмет. Понятие «краеведение». Виды краеведения (историческое, литературное, художественное и др.). Духовное краеведение, его особенности. Хронологические рамки курса «Духовное краеведение Белгородчины» (X-XXI вв.), его пространственная характеристика. Задачи, содержание и структура курса. Основные источники.

### **Раздел I. История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в. (15 ч.)**

Урок 2. (1 ч.). Крещение Руси. Святой Равноапостольный князь Владимир. Возникновение Белгородской епархии (X в.). Особенности новой религии - христианства - по сравнению с язычеством. Значение крещения Руси в истории России и Белгородчины.

Урок 3. (1 ч.). Основание г. Белгорода (1596г.). Белгородская засечная черта. Белгородская епархия в XVII в. Первый митрополит Белгородский и Обоянский Феодосий. Строительство новых храмов и монастырей в нашем крае.

Урок 4. (1 ч.). Государство и Русская Православная Церковь в начале XVIII в. Реформы Петра I. Белгородская епархия в эпоху Петра Великого. Возникновение Белгородской губернии (1727г.). Создание системы светского и духовного образования на территории Белгородчины.

Урок 5. (1 ч.). Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление, его роль в истории Белгородчины. Духовные подвиги и чудотворения святителя Иоасафа. Первое и второе обретения нетленных мощей святого. Духовное наследие святителя Иоасафа Белгородского.

Урок 6. (1 ч.). Государство и Русская Православная Церковь в конце XVIII - начале XIX в. Основание Белгородской духовной семинарии. Белгородские

архиереи Епифаний Тихорский и Феоктист Мочульский, их роль в духовном просвещении края.

Уроки 7-8. (2 ч.). Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв. Выдающиеся выпускники Белгородской духовной семинарии: митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков) – великий русский богослов, историк, церковный писатель, академик медицины И.А. Енохин, протоиерей А. Иванцов-Платонов, заслуженный профессор Московского университета. Архимандрит Анатолий (Ключарев) – известный церковный историк-богослов, краевед.

Уроки 9-10 (2 ч.). Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX в. 20-30-е гг.. XX в. – время гонений и тяжелых испытаний в жизни Русской Православной Церкви. Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Прохоровское танковое сражение (12 июля 1943 г.), освобождение г. Белгорода от немецко-фашистских захватчиков (5 августа 1943 г.) – важнейшие события истории Белгородчины, в том числе в духовно-нравственном краеведческом аспекте.

Урок 11 (1 ч.). Русская Православная Церковь на Белгородчине во второй половине XX в.(середина 40-х – 80-е гг.). Взаимоотношения государства и церкви в послевоенный период, в годы «оттепели» (середина 50-х – начало 60-х гг.), во времена застоя (середина 60-х – начало 80-х гг.). Святые подвижники земли Белгородской (архиепископ Лука (в миру Валентин Войно-Ясенецкий) и архимандрит Серафим Ракитянский (в миру Дмитрий Тяпочкин). Величайшее событие в истории Русской Православной Церкви и российской истории в целом – 1000-летие Крещения Руси. Торжества в г. Белгороде по случаю этой знаменательной даты (май-июнь 1988 г.).

Урок 12 (1 ч.). Духовное возрождение и преображение Белгородчины на рубеже веков (XX-XXI вв.). Второе обретение нетленных мощей св. Иоасафа Белгородского и его значение в истории Русской Православной Церкви (1991г.). Возрождение Белгородско-Старооскольской епархии (1995г.). Строительство новых и реставрация существующих храмов на Белгородчине в 90-е гг. XX в и в начале XXI в. Начало издания печатного органа Белгородско-Старооскольской епархии - ежемесячной православной газеты «Белгородские епархиальные ведомости» и приложения к ней «Свет Христов». Торжества в г. Белгороде, посвященные 2000-летию Рождества Христова.

Урок 13 (1 ч.). Белгородско-Старооскольская епархия и ее роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Система православного духовного образования на Белгородчине (Белгородская духовная семинария, православные гимназии в Белгороде и Старом Осколе). Открытие социально-теологического факультета БелГУ (2001 г.). Сотрудничество Белгородско-Старооскольской епархии с медицинским колледжем БелГУ по под-

готовке сестер милосердия, его значение в возрождении духовно-нравственных ценностей русского народа, основанных на Православии.

Урок 14 (1 ч.). Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX в.): архиепископ Онуфрий (Гагалюк), епископ Никодим (Кононов), епископ Антоний (Панкеев), архимандрит Серафим (Тяпочкин), архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий). Их жизнь и прославление (по выбору учителя).

Урок 15 (1 ч.). Зачет по разделу I «История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.».

## **Раздел II.**

### **Духовная культура Белгородчины**

#### **(архитектура, изобразительное искусство, музыка) (17 ч.)**

Урок 16 (1 ч.). Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода: история и современность. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии. Смоленский собор – один из старейших храмов г. Белгорода. Крестовоздвиженский храм и его святыня – Кошарский Крест. Другие храмы г. Белгорода.

Урок 17 (1 ч.). Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оскола и Губкина. Кафедральный собор Александра Невского в г. Старый Оскол. Спасо-Преображенский собор г. Губкина и его значение в истории Белгородчины. Другие храмы Старого Оскола.

Урок 18 (1 ч.). Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сел различных районов Белгородской области. Утраченные святыни православной архитектуры нашего края. Восстановление храмов Белгородчины на рубеже веков (к. XX – нач. XXI вв.). Храмовая православная архитектура Святого Белогорья в начале нового тысячелетия (XXI в.).

Урок 19 (1 ч.). Монастыри города Белгорода: тернистый путь от прошлого к настоящему и будущему. Свято-Троицкий мужской монастырь, Рождество-Богородицкий женский монастырь – утраченные святыни Белгородчины. Марфо-Мариинская обитель города Белгорода.

Уроки 20-21 (2 ч.). Монастыри Белгородчины: история и современность. Холков-Царев-Николаевский (ныне Свято-Троицкий Холковский) мужской монастырь в селе Холки Новооскольского уезда (ныне Чернянского района) Белгородской области, Воскресенский женский монастырь – ныне действующие монастыри Белгородчины. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель – одна из утраченных святынь Белгородчины.

Урок 22 (1 ч.). Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины, как ныне существующие, так и утраченные). Город Белгород и его храмы. Белгородские монастыри. Православное зодчество Белгорода в конце XX - начале XXI вв. Православное зодчество Святого Белогорья в прошлом и настоящем (храмы и монастыри). Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь. Воскресенский женский монастырь.

Урок 23 (1 ч.). Православие и изобразительное искусство Белгородчины. Первый православный памятник в г. Белгороде. Творчество известного российского скульптор, автора многих работ на православную тему В.М. Клыкова. Памятник Святому Равноапостольному князю Владимиру (скульптор В.М. Клыков) – символ духовного возрождения Белгородчины. Скульптор А.А. Шишков и его работы (памятники Святителю Иоасафу Белгородскому и митрополиту Московскому и Коломенскому Макарию (Булгакову); Ротонда в честь Рождества Христова, скульптура Св. Архангела Гавриила и др.).

Урок 24 (1ч.). Православие и изобразительное искусство. Иконопись Белгородского края (п. Борисовка). Иконописный и другие промыслы (дощечный, киотный, позолотный, иконообдельческий) на территории нашего края. Современные художники – иконописцы на Белгородчине (В.Н. Кутявин, А.С. Работнов и другие).

Урок 25 (1 ч.). Православие и музыка Белгородчины: С.А. Дегтярев. Жизненный и творческий путь композитора, его основные произведения: патриотическая оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1810 г.), духовные сочинения («Тебе поем», «Отче наш», «Милость мира» и др.).

Урок 26 (1 ч.). Православие и музыка Белгородчины. Г.Я. Ломакин. Жизненный и творческий путь композитора Г.Я. Ломакина, его духовные сочинения («Всенощное бдение и литургия», «Духовно-музыкальные сочинения Г.Я. Ломакина»). Русское многоголосное пение (знаменный распев). «Октоих» и его переложение для современного 4-голосного хора композитором Г.Я. Ломакиным.

Урок 27 (1 ч.). Православная тематика в изобразительном и музыкальном искусстве Белгородчины (скульптура, иконопись, музыка). Темы по выбору учителя.

Уроки 28-31 (4 ч.). Учебно-тематические экскурсии по разделу I.  
Примерная тематика:

1. Православный Белгород (храмы, памятники).
2. Спасо-Преображенский кафедральный собор – главный храм Белгородско-Старооскольской епархии.
3. Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь (с. Холки Чернянского района Белгородской области).

4. Храмы моего родного города (села).

Урок 32 (1 ч.). Зачет по разделу II «Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка).

Урок 33 (1 ч.). **Итоговое повторение. Зачет по курсу.**

Урок 34. (1 ч.). **Резерв учителя.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по православной культуре для уровня среднего общего образования (11 класс) разработана на срок действия основной образовательной программы среднего общего образования (2014/2015 уч. год) на основе:**

- письма Министерства образования РФ от 22.10.2002 № 14-52-876 ин/16 «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура»,

- приказа управления образования и науки Белгородской области от 26 апреля 2006 года № 656 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования»,

- программы «Православная культура» автора Шевченко Л. Л. // Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, Москва, 2008 год

**Рабочая программа по православной культуре для уровня среднего общего образования (11 класс) направлена на реализацию следующих целей и задач:**

- **обобщить** полученные школьниками за период обучения в основной полной школе знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;

- **расширить** культурный кругозор и дать знания об религиозных культурах мира;

- **дать знания** о нормах христианской этики и их отражении в традициях жизни и культуры России;

- **развить умения** и навыки практического использования полученных знаний в области духовно-нравственной культуры (этических категорий добра и зла, смысла жизни) с учетом традиций христианского благочестия и примеров их воплощения в жизни святых и героев Отечества;

- **способствовать решению задач** нравственного воспитания школьников: формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к на-

следию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России.

### **Изменения, внесённые в рабочую программу:**

По программе предлагается учебное планирование в объеме 18 учебных часов в первой и второй четверти (первое полугодие) при количестве занятий 1 час в неделю с представлением итогового проекта. Так как на изучение регионального компонента в общеобразовательном учреждении отводится 34 часа, то данный модуль изучается в течение учебного года в объеме 34 часов. Программа модифицированная, так как данный модуль изучается в рамках предмета «Православная культура».

На темы:

- «Самоопределение. Выбор пути».
- «Христианские ценности. О наследии и наследниках.»
- «Самопознание. Какой я?»
- «Как развиваются страсти?»
- «Духовная борьба. Сражение со страстями.»,  
добавляется еще по 1 часу.

Каждая из этих тем будет изучаться 2 часа.

На темы:

- «Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».
- «О страстях и добродетелях души.»

добавляется по 2 часа, в итоге 3 часа.

Проект 1. «Кто я?» Индивидуально-групповое исследование

Проект 2. «Какой я?» Индивидуально-групповое исследование

Проект 3. «Откуда я?» Индивидуально-групповое исследование

Проект 4. «Сохраняем святыни России».Индивидуально-групповое исследование

Проект 5. «Цель жизни». Индивидуально-групповое исследование.

Проект 6. «Духовные завещания наших предков».Индивидуально-групповое исследование.

Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века». Индивидуально-групповое исследование.

На данные темы добавляется по 1 часу. Каждая из этих тем будет изучаться по 2 часа.

Коллективный итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений». На данную тему отводится 2 часа по программе, добавляется 1 час, в итоге 3 часа и 1 час отводится для экскурсии в Покровский храм г.Бирюча. Итого 34 часа.

**Формы организации учебного процесса, применяемые на уровне среднего общего образования:** проектная деятельность, проблемная беседа, кейс - стади метод (создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни); работа со словарями; коллективная творческая деятельность в группах сменного состава.

#### *Проблемная беседа*

Проблемная беседа имеет стандартную технологическую структуру, включая: 1. проблемную ситуацию и проблемный вопрос (ставится учителем); 2. выдвижение гипотез (учащимися); 3. обсуждение гипотез (совместно) в соответствии с имеющимися знаниями; 4. подведение итогов, вывод по теме (делает учитель).

#### *Технология подготовки проектной работы*

Одной из задач каждой проектной работы является развитие "умений самопроверки полученных знаний в области православной культуры, нравственный самоанализ.

Для подготовки проектов (книга 1, раздел 3) используются тексты разделов 1,2, (книга 1), раздела 4 (книга 2 - словари-минимумы) и мультимедийного пособия.

Каждая работа может быть выполнена в следующем порядке.

*1 этап. Организационно-подготовительный. Разработка проектного задания. Коллективная работа.*

Учащиеся знакомятся с темой проектной работы и поставленными в учебнике для обсуждения проблемными вопросами в разделах «Обсуждаем-размышляем», Затем объединяются в рабочие группы и дают название подтеме своего исследования. На информационном стенде записывают

общую тему проекта и подтемы рабочих групп. Это - план-проектное задание исследовательской работы. Стенд размещается на обозримом для всех творческих групп месте.

*2 этап. Планирование и организация индивидуально-групповой деятельности. Индивидуально-групповая работа.*

В рамках каждой группы проводится мини-исследование по теме вопроса. Для этого участники распределяют направления работы и ответственных в рамках группы («кто за что отвечает?»): кто собирает материал по теме, работая с текстами словарей-минимумов (книга 2); кто собирает материал по теме, работая с текстами мультимедийного пособия; кто собирает материал по теме, работая с текстами дополнительных информационных источников: книгами, Интернет-ресурсами, справочниками, словарями и т.п.

Затем участники творческих групп обсуждают формы представления групповой работы: презентации (рассказа, эссе, фильма, рисунков, фотографий, выставок, исторического исследования - маршрута духовного краеведения и других творческих работ) и выбирают ведущих.

*3 этап. Презентация проекта. Коллективная работа.* Каждая творческая группа на основе найденных исследовательских материалов дает обобщенный ответ на поставленные в учебнике вопросы в рамках общей проектной темы. Если представленные группами исследовательские материалы носят дискуссионный характер, проводится их обсуждение в контексте полученных знаний в области религиозной культуры. Участники всех творческих групп проводят коллективное обсуждение, дают оценку значимости представленного каждой группой исследования подтемы для раскрытия общей темы проектной работы. Обсуждение проводится по плану: *что получилось?* (полнота ответов на проблемные вопросы, показывающих знания в области религиозной культуры; возможность дискуссии; этические нормы обсуждения.); *что не получилось?* (неполнота раскрытия темы; недостаточность использованных источников; ошибочность в определении основных положений христианской культуры; нарушение этических норм ведения дискуссии: крик, спор, неумение выслушать чужое мнение, отсутствие аргументированных возражений; неубедительные формы презентации.); *что предлагаем?* (совместная доработка проекта.)

Результаты работы творческих групп после обсуждения и доработки объединяются в общий исследовательский проект «Наследие» и

представляются в форме компьютерной презентации или иной форме, предложенной участниками.

Формы контроля.

Проверка проводится в формах текущего (домашние работы), промежуточного и итогового контроля. Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (проекты, презентации и т.д.).

Формой *промежуточного* контроля является презентация исследовательских проектов, подготовленных творческими группами по вышеуказанным темам.

Формой *итогового* контроля является презентация коллективного проекта «Наследие», включающего разработки всех творческих групп по семи указанным проектам. Формы контроля носят личностно-ориентированный, гуманный, щадящий характер и позволяют реализовать побудительную, обучающую, воспитательную и развивающую функции контроля, способствуют решению задач ценностного самоопределения в соответствии с Ценностями духовной культуры.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Требования к уровню знаний в области православной культуры определяются в соответствии с Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура», представленным Министерством образования Российской Федерации (2002 г.).

Требования представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных в соответствии со степенями обучения и структурой содержательных линий предмета и выраженных через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия легко контролируемы и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать;
- определять и фиксировать;
- описывать, составлять;
- объяснять.

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном контексте; а также - умения организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нормами духовно-нравственной культуры.

В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: *критерий факта* (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), *критерий отношения* (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает свое отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям) и *критерий деятельности* (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели, мотива и результата деятельности.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки похождения			
			По плану	фактически	По плану	фактически
			11а		11б	
1	Самоопределение. Выбор пути.	1	02.09	02.09	04.09	04.09
2	Самоопределение. Выбор пути.	1	09.09	09.09	11.09	11.09
3	Христианские ценности. О наследии и наследниках.	1	16.09	16.09	18.09	18.09
4	Христианские ценности. О наследии и наследниках	1	23.09	23.09	25.09	25.09

5	Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».	1	30.09	30.09	02.09	02.09
6	Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».	1	07.10	07.10	09.10	09.10
7	Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».	1	14.10	14.10	16.10	16.10
8	Самопознание. Какой я?	1	21.10	21.10	23.10	23.10
9	Самопознание. Какой я	1	28.10	28.10	30.10	30.10
10	О страстях и добродетелях души.	1	11.11	11.11	13.11	13.11
11	О страстях и добродетелях души.	1	18.11	18.11	20.11	20.11

12	О страстях и добродетелях души	1	25.11	25.11	27.11	27.11
13	Как развиваются страсти?	1	02.12	02.12	04.12	04.12
14	Как развиваются страсти?	1	09.12	09.12	11.12	11.12
15	Духовная борьба. Сражение со страстями.	1	16.12	16.12	18.12	18.12
16	Духовная борьба. Сражение со страстями.	1	23.12	23.12	25.12	25.12
17	Самопроверка. Самоотчет дня.	1				
18	Проект 1. «Кто я?» Индивидуально-групповое исследование.	1				
19	Проект 1. «Кто я?» Индивидуально-групповое исследование	1				
	Проект 2. «Какой я?» Индивидуально-	1				

20	групповое исследование					
21	Проект 2. «Какой я?» Индивидуально-групповое исследование	1				
22	Проект 3. «Откуда я?» Индивидуально-групповое исследование.	1				
23	Проект 3. «Откуда я?» Индивидуально-групповое исследование.	1				
24	Проект 4 «Сохраняем святыни России». Индивидуально-групповое исследование	1				

25	Проект 4 «Сохраняем святыни России». Индивидуально-групповое исследование	1				
26	Проект 5. «Цель жизни». Индивидуально-групповое исследование.	1				
27	Проект 6. «Духовные завещания наших предков». Индивидуально-групповое исследование.	1				
28	Проект 6. «Духовные завещания наших	1				

	предков». Индивидуально-групповое исследование.					
29	Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века». Индивидуально-групповое исследование.	1				
30	Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века». Индивидуально- групповое исследование.	1				
	Коллективный итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений».	1				

31	Подготовка. Презентация.					
32	Коллективный итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений». Подготовка. Презентация.	1				
33	Коллективный итоговый проект « Наследие. Диалог культур и поколений» Подготовка. Презентация.	1				
34	Экскурсия в храм г. Бирюча	1				
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>	34				

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Раздел 1. Цель жизни*

#### **Тема 1. Самоопределение. Выбор пути.**

- О цели христианской жизни и самоопределении. Что такое самоопределение? Значение самоопределения в жизни человека в юношестве. Христианская культура

- рассказывает о цели христианской жизни. О чем рассказывает евангельская притча о блудном сыне? Для чего человеку дан дар свободы? Как и от Кого он его получил? «Вечные» вопросы, которые человеку приходится решать на пороге юности.

Ответ на вопросы о самоопределении с позиции креационной и эволюционной теорий. Кто является авторами указанных теорий?

#### **Тема 2. Христианские ценности. О наследии и наследниках.**

Почему православная культура называет главными ценностями жизни человека ценности веры, надежды, любви? Определение понятий «наследие», «наследство», «наследник» в словарях религиозной культуры, светской этики, толковом словаре русского языка, этимологическом словаре русского языка. Отличаются ли эти определения? Чем и почему? Как соотносятся понятия «вечные ценности жизни» и «вечная жизнь»; являются ли эти понятия синонимами? О наших предках и их потомках. Кто мы: потомки или предки? О духовном наследстве в жизни наших предков. Что они оставляли в наследство своим потомкам? Владеем ли и Мы этим наследством? Примеры полученного от предков наследства: объекты материальной и духовной культуры. Сохраняется ли духовное наследование в жизни современных людей? Что мы можем оставить в наследство своим потомкам? Как можно сохранить духовное наследство в современном мире?

#### **Тема 3. Нравственная культура православия. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром».**

О добре и зле. Что есть нравственность и какого человека называет нравственным православная культура? Гарантирует ли знание нравственных норм от совершения злого? Духовная культура - основа нравственности человека. О христианской цивилизации и культуре России. Какие страны называются странами христианской цивилизации? Какие ценности светская

этика называет общечеловеческими? Совпадают ли ценности жизни людей разных стран в разных религиозных и культурных традициях; что в них общего, что отличного? Как сохранить взаимопонимание между людьми при различии традиций их жизни? Библия как источник определения ценностей христианской жизни. Декалог и заповеди Блаженства. Две самые главные заповеди, определенные для жизни человека. Христианская и светская этика, их различие. Понятие «альтернатива». Почему в словаре «Этические альтернативы» разделены понятия? Науки, которые позволяют узнать о духовном мире человека. О духовных потребностях и устройении человека. Христианская антропология - об устройении человека. Нравственный закон жизни христианина. Кто его определяет? О самоуправлении. Как научиться следовать добру и уклоняться от зла? Чему учили своих детей на Руси? К чему следует стремиться человеку в духовной жизни?

## **Раздел 2. Практикум «Азбука духовная» Тема 4. Самопознание. Какой я?**

О самости, самооцене и саможалении. Какие это понятия - положительные или отрицательные? Их анализ с позиции светской и религиозной культуры.

Христианская этика о самооценке и самопознании. Самопознание как начало духовной работы над собой. Направления самопознания по указанию святых отцов христианской Церкви. Критерии самооценки.

### **Тема 5. Узнаем о страстях и добродетелях души.**

О главных страстях: чревоугодии, блуде, сребролюбии, гневе, печали, унынии, тщеславии, гордости. О главных добродетелях: воздержании, целомудрии, нестяжании, кротости, блаженном плаче, трезвении, смирении, любви. Древо страстей и добродетелей. Их взаимосвязанность.

### **Тема 6. Как развиваются страсти?**

Этапы развития страсти: прилог, сосложение, сочетание, пленение. Где скрываются страсти? Необходимость очищения своего сердца от страстей. Знание о страстях - необходимый этап борьбы с ними. К кому может попасть в плен душа человека?

### **Тема 7. Духовная борьба. Сражение со страстями.**

Можно ли победить страсти? Как с ними бороться? Тактика и стратегия борьбы. Святитель Иоасаф Белгородский учит сражению со

страстями. Построение храма своей души. Какие строительные материалы следует использовать для построения храма своей души. Святые - небесные помощники человека в борьбе со страстями. Как к ним обращаются христиане?

### **Тема 8. Самопроверка. Самоотчет дня.**

Как проверить свое духовное здоровье? В чем состоит самоотчет? Самоконтроль за своим «внутренним человеком» в течение дня. Контроль за действиями ума: над чем размышлял в течение дня? Контроль над чувствами: какие чувства я испытывал по поводу происходящих событий? Контроль над своими желаниями: к чему склонялась воля - к доброму или недоброму? Самотестирование. Тест «Самоотчет дел моего дня»; тест

«Ценности»: к чему привязан, что желаю иметь, что ценю больше всего, какие это ценности материальные или духовные?

## ***Раздел 3. Проект «Наследие. Диалог культур и поколений»***

### **Тема 9. Проект 1. «Кто я?».**

Креационная и эволюционная теории происхождения. Чем они отличаются? Двухмерная (душа, тело) и трехмерная (дух, душа, тело) антропологические модели человека. Самоидентификация: в рамках какой из теорий я могу рассказать о себе? Соотношение библейской и научной теорий происхождения мира. Есть ли в них противоречие? Почему, изучая структуру белков, ученые приходят к выводу о том, что у мира есть Творец? Что говорят о происхождении мира великие ученые?

### **Тема 10. Проект 2. «Какой я? Что мы знаем о себе?»**

Что изучают науки антропология и аскетика? Понятия «дух», «душа», «тело». Их значение. Можно ли научными методами исследовать душу человека? О болезнях души и ее лечении. Может ли душа умереть? Какими качествами обладает моя душа?

### **Тема 11. Проект 3. «Откуда я?» (Историческая память).**

Понятие «историческая память». Святая Русь, Россия, Отечество. Малая родина. О патриотах Отечества и гражданах мира. Христиане размышляют об Отечестве земном и Отечестве Небесном. Когда Россия стала христианской страной? Христианская культура. О чем следует помнить

культурному человеку? О потомках, предках, наследстве. Моя родословная. Какие объекты материальной и духовной культуры я получил в наследство? Почему люди называют Родину матерью?

### **Тема 12. Проект 4. «Сохраняем святыни России».**

Маршруты духовного краеведения - путешествия по святым местам России. Понятия «святой», «святыня». Что они обозначают. Может ли материальный объект являться святыней? О духовной красоте и святынях России. Рассказы о святых и святынях Земли Русской.

### **Тема 13. Проект 5. «Цель жизни».**

Светская и религиозная культура отвечают на вопрос: для чего человеку дана жизнь? О смерти и бессмертии. Отечество Небесное. Святой Серафим Саровский отвечает на вопрос о цели христианской жизни. Что значит «стяжание Святого Духа»? Совместимы ли христианские ценности и ценности современной жизни? Отличия в понимании смысла жизни в разных религиозных культурах. Размышление великих людей России о смысле жизни человека (святитель Филарет и А.С. Пушкин). Ответ о смысле жизни с позиции научной логики, христианской этики, разума (Р. Декарт «Я мыслю - следовательно, существую»). О цели жизни христианской семьи. О цели монашеской жизни. О смысле пасхальной радости. Чему радуются христиане в праздник Пасхи: куличам, крашеным яйцам, окончанию Великого поста или чему-то более важному? Благодаря какому великому событию в жизни человечества праздник Пасхи получил название «праздник праздников и торжество торжеств»?

### **Тема 14. Проект 6. «Духовные завещания наших предков».**

Что такое духовное завещание? Где сохраняются духовные завещания: в юридической конторе, в нотариальных документах, в Конституции России, в духовной культуре, в памяти потомков? Какие главные ценности наши предки оставляли в наследство потомкам? Духовные ценности в завещаниях наших предков: бескорыстие, благодарение, благонравие, благочестие, вера, верность, воздержание, любовь, милосердие, милостыня, наследство, прощение, покаяние, скромность, смирение, страх Божий, терпение, умеренность. Как им воспользоваться? Какие из них ты бы хотел получить какие - оставить в наследство своим потомкам? Какие ценности завещал своим детям князь Владимир Мономах, потомкам - святители Тихон Задонский и Митрофан Воронежский, полководец А.В. Суворов, святитель Иоанн Кронштадтский и Серафим Вырицкий, царь Николай II, великий князь

К.К. Романов и княгиня Урусова. Изменялись духовные ценности жизни христиан на протяжении веков?

### **Тема 15. Проект 7. «Духовное завещание школьникам 22 века».**

Для чего я живу? Какие ценности жизни считаю для себя главными? В чем вижу счастье жизни человека, моих родителей, меня лично, моих предков? Отличаются ли они или совпадают? Какие ценности я получал в наследство от своих предков прошлых веков? Можно ли, знакомясь с памятниками христианской культуры, рассматривая произведения религиозной и светской живописи, путешествуя маршрутами духовного краеведения узнать о том, какие ценности жизни избирали люди, которые создали эти объекты? Можно ли догадаться, о чем думали мои сверстники, портреты которых написали художники разных веков? Что бы они хотели сказать мне через века и годы?

Что бы я хотел рассказать о себе, своей Родине, ее ценностях, культуре, святынях, пожелать своим сверстникам, которые будут жить через 100 лет?

### **Тема 16-17. Итоговый проект «Наследие. Диалог культур и поколений».**

Можно ли вести с людьми разговор через века? О бессмертии. Какие ценности жизни человека прекращают со временем свое существование, какие сохраняются?

Рассказ о самом главном: своей Родине, ее святынях, о предках о цели жизни, о себе, семье, ценностях жизни. О том, что мы получили в наследство, сохранили и передаем в наследство своим потомкам. Диалог культурных традиций жизни людей. Сохранение вечных ценностей: добра, любви, веры, красоты в себе и в мире. Сохранение родного языка. Что для этого нужно сделать лично мне, что- всем нам вместе?

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

### Основная литература:

1. Шевченко Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения / Шевченко Л.Л.- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008 г.- 150 с.
2. Шевченко Л.Л. Методическое пособие для учителя. 11 класс. Православная культура и религиозные культуры мира. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013.
3. Шевченко Л.Л. Учебник. Книга 1. Наследие. Диалог культур и поколений. Шевченко Л.Л. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013
4. Учебное пособие. Книга 2. Словари\_минимумы. Мультимедийное пособие. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013

### Дополнительная литература:

В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. Учебно-методический комплекс для старшей школы. Православная культура 10-11 класс: Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию. – ИНФОФОНД, 2006

### Интернет-ресурсы

<http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/> - материал (презентации, разработки уроков) по основам православной культуры

<http://muzlo.at.ua/publ/4> - анимированные истории ветхого завета, мультсериал «Моя первая Библия»

<http://spasitel.net.ru/index.php?newsid=1019> - мультсериал «Суперкнига»

<http://www.sunhome.ru/religion> - публикации на тему религии: Буддизм, Христианство, Даосизм, Индуизм, Ислам, Иудаизм, в т.ч. религиозные праздники

<http://rojdestvo.paskha.ru/children> - детский сайт о Рождестве

<http://parables.ru/main-17.html> - детские притчи

<http://pritchi.ru> - притчи

<http://planeta911.ru/ppt.php> - детский сайт по православию (библейские уроки, презентации, раскраски, музыка, загадки)

<http://svetoch.ucoz.ru> – основы православной веры в презентациях

<http://nezhna.com/showjournal.php?journalid=2523043&keywordid=1106329> – теги о православных праздниках

## **Оборудование и приборы**

Компьютер

Проектор, экран

Сканер

Мультимедийные презентации по темам и разделам курса для 11 класса.