



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа г. Бирюча»

СОГЛАСОВАНА  
Руководитель МО  
 Алексеева Н. Г.  
Протокол № 6  
от «16» июня 2014 г.

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора  
МБОУ СОШ г. Бирюча  
 Рыадодубова Ю. В.  
«25» июня 2014 г.



РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «28» августа 2014 г.

Рабочая программа  
по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»  
уровень среднего общего образования  
(10 - 11 классы)  
углублённое изучение

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена для углублённого изучения английского языка в 10-11 классах МБОУ «СОШ г. Бирюча» на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования 2004 года;
2. Примерной программы по иностранным языкам. Английский язык. Базовый уровень.
3. Авторской программы Афанасьевой О.В. по английскому языку для школ с углублённым изучением английского языка.- М.: Просвещение, 2010.

В учебно-методический комплект входят:

учебник: Английский язык. 10 класс для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка с приложением на электронном носителе. / Афанасьева О.В., Михеева И.В. – М.: Просвещение, 2011;

рабочая тетрадь: Английский язык. 10 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. / Афанасьева О.В., Михеева И.В. – М.: Просвещение, 2012;

книга для учителя: Английский язык. 10 класс. Пособие для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. / Афанасьева О.В., Михеева И.В. – М.: Просвещение, 2011;

учебник: Английский язык. 11 класс для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка с приложением на электронном носителе. / Афанасьева О.В., Михеева И.В. – М.: Просвещение, 2013;

рабочая тетрадь: Английский язык. 11 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. / Афанасьева О.В., Михеева И.В. – М.: Просвещение, 2013;

книга для учителя: Английский язык. 11 класс. Пособие для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. / Афанасьева О.В., Михеева И.В. – М.: Просвещение, 2013;

Учебно-методический комплект Афанасьевой О.В. и Михеевой И.В. «Английский язык» для 10 и 11 классов общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка, рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2014/2015 учебный год согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения.

Настоящая программа отвечает требованиям Государственного стандарта, базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ, учитывает основные требования, предъявляемые к современным УМК по иностранным языкам и соотносится с действующей примерной программой обучения английскому языку в общеобразовательных учреждениях. Программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт распределение учебных часов по темам, последовательность изучения языкового материала с учётом логики учебного процесса.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

## Цели обучения английскому языку

Согласно федеральному компоненту Государственного стандарта общего образования и принятому за основу межкультурному подходу изучение иностранных языков при углублённом изучении направлено на формирование и развитие межкультурной коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений и отношений в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

**Речевая компетенция** — готовность и способность учащихся осуществлять межкультурное общение в четырёх видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письменной речи), планировать своё речевое и неречевое поведение.

**Языковая компетенция** — готовность и способность учащихся применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

**Социокультурная компетенция** — готовность и способность учащихся строить своё межкультурное общение на основе знания культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев, в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; готовность и способность сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, объяснять эти различия представителям другой культуры, т.е. быть медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

**Компенсаторная компетенция** — готовность и способность учащихся выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

**Учебно-познавательная компетенция** — готовность и способность учащихся осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приёмами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

## Задачи обучения

Исходя из сформулированных выше целей, изучение английского языка в старшей школе направлено на решение следующих задач:

- расширение лингвистического кругозора старших школьников; обобщение ранее изученного языкового материала, необходимого для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на допороговом уровне (A2); использование двуязычных и одноязычных (толковых) словарей и другой справочной литературы; развитие умений ориентироваться в письменном и аудиотексте на иностранном языке; развитие умений обобщать информацию, выделять ее из различных источников; использование выборочного перевода для достижения понимания текста; интерпретация языковых средств, отражающих особенности культуры англоязычных стран;
- участие в проектной деятельности межпредметного характера, в том числе с использованием Интернет.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы среднего образования, для 10 -11 классов при углублённом изучении иностранного языка рассчитан на 35 учебных недель в год и предусматривает изучение английского языка в объеме 350 часов за 2 года обучения.

Учебный план школы отводит 340 часов для углублённого изучения иностранного языка на этапе основного общего образования, (по 5 часов в неделю): 10 класс-170 часов, 11 класс -170 часов, в связи с продолжительностью учебного года в 34 учебные недели. В 10 классе 35

учебная неделя отводится для проведения годовой промежуточной аттестации, поэтому в тематическом планировании на 5 часов урезаны резервные уроки.

Учебный предмет	Количество часов в год		Всего
	10 класс	11 класс	
Английский язык (ФБУП – 2004)	175	175	350
Английский язык (учебный план школы)	170	170	340

В авторской программе О.В. Афанасьевой на изучение английского языка в 10-11 классах отводится 4 часа в неделю, согласно Инструктивно-методическому письму о преподавании иностранных языков в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2014-2015 учебном году Департамента образования Белгородской области областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» на освоение общеобразовательных программ, обеспечивающих углублённое изучение английского языка в 10-11 классах, отводится 5 часов в неделю. Дополнительный час используется для подготовки к ЕГЭ.

Уровень и количество часов программы	Классы	
	10	11
Углублённый (час.)	5	5

Количество контрольных работ: - 8. Материал для контрольных работ взят из учебника английского языка для 10 класса общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. / О. В. Афанасьева, И.В. Михеева. – М.: Просвещение, 2011г. и из пособия «Единый государственный экзамен 2009-2011. Английский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся./ ФИПИ. – М.:Интеллект-Центр, 2009.

**В рабочую программу внесены следующие изменения:** различные виды контрольных работ согласно Инструктивно-методическому письму о преподавании иностранных языков в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2014-2015 учебном году Департамента образования Белгородской области областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования».

Контрольная работа	Класс	Рабочая программа (количество)
I. Лексико-грамматическое тестирование Контроль навыков аудирования Контроль навыков чтения Контроль навыков письма Контроль навыков говорения Контроль навыков перевода	10	1 (по шести видам речевой деятельности)
II. Лексико-грамматическое тестирование Контроль навыков аудирования Контроль навыков чтения Контроль навыков письма Контроль навыков говорения Контроль навыков перевода		1 (по шести видам речевой деятельности)

<p>III. Лексико-грамматическое тестирование Контроль навыков аудирования Контроль навыков чтения Контроль навыков письма Контроль навыков говорения Контроль навыков перевода</p>		<p>1 (по шести видам речевой деятельности)</p>
<p>IV. Лексико-грамматическое тестирование Контроль навыков аудирования Контроль навыков чтения Контроль навыков письма Контроль навыков говорения Контроль навыков перевода</p>		<p>1 (по шести видам речевой деятельности)</p>
<p>I. Лексико-грамматическое тестирование Контроль навыков аудирования Контроль навыков чтения Контроль навыков письма Контроль навыков говорения Контроль навыков перевода</p>	11	<p>1 (по шести видам речевой деятельности)</p>
<p>II. Лексико-грамматическое тестирование Контроль навыков аудирования Контроль навыков чтения Контроль навыков письма Контроль навыков говорения Контроль навыков перевода</p>		<p>1 (по шести видам речевой деятельности)</p>
<p>III. Лексико-грамматическое тестирование Контроль навыков аудирования Контроль навыков чтения Контроль навыков письма Контроль навыков говорения Контроль навыков перевода</p>		<p>1 (по шести видам речевой деятельности)</p>
<p>IV. Лексико-грамматическое тестирование Контроль навыков аудирования Контроль навыков чтения Контроль навыков письма Контроль навыков говорения Контроль навыков перевода</p>		<p>1 (по шести видам речевой деятельности)</p>

## **Требования к уровню подготовки выпускников.**

### ***В результате изучения английского языка углублённом уровне в 10-11 классах ученик***

должен:

#### **знать / понимать:**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения, в том числе связанными с будущей профессиональной деятельностью;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем;
- новые значения глагольных форм (видо-временных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предложения, причины, следствия, побуждения к действию; правила синтаксиса и пунктуации;
- религии стран изучаемого языка, фоновую и коннотативную лексику, лингвострановедческую и страноведческую информацию в рамках новых тем и ситуаций общения.

#### **уметь:**

### **1. Говорение**

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог- обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения по ситуациям всего многообразия тем общения;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;
- понимать относительно полно высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов познавательного характера на темы, связанные личными интересами или будущей профессией, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- оценивать важность, новизну информации, передавать своё отношение к ней.

### **2. Чтение**

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.

### **3. Письменная речь**

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера, писать небольшие эссе;
- заполнять анкеты, бланки, формуляры, излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
- составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.

**Ученик должен уметь использовать приобретённые знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, соблюдения этикетных норм межкультурного общения, расширения возможностей использования новых информационных технологий, расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования, участия в интернет – форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах для обогащения своего мировоззрения, осознания места и роли родного и иностранного языков в современной мировой культуре.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Темы, разделы	Примерные программы по иностранным языкам. Английский язык. Углублённый уровень 10 -11 классы	Часы учебного времени	
			10 класс	11 класс
1	Родная страна и страна изучаемого языка, её культурные особенности (выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру)	90 часов	45	45
2	Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями, в школе; досуг и увлечения (спорт, музыка, посещение кино/театра / парка аттракционов).	250 часов	125	125

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (340 часов)

## Предметное содержание речи

1. Родная страна и страна изучаемого языка, её культурные особенности (выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру)
2. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями, в школе; досуг и увлечения.

*Повторение тематики предыдущих лет обучения:*

**Социально-бытовая сфера.** Повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги.

**Социально-культурная сфера.** Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей. Природа и экология, научно-технический прогресс.

**Учебно-трудовая сфера.** Современный мир профессий. Возможности продолжение образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.

В 11 классе учащимся предлагаются следующие учебные ситуации:

1. *Музыка в жизни человека.* Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм двадцатого века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения.

2. *Проблемы современного города, городская архитектура.* Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; «органическая» архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

3. *Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля.*

Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света — великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; пирамиды Гизы—единственное из сохранившихся до наших дней чудо древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей Галикарнаса, храм Артемиды; семь новых чудес света: международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

4. *Личность человека в её лучших проявлениях.*

Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек — создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений; человек—хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врождённые и приобретённые качества человеческой природы;



вдохновение, воображение и иные качества людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе.

## **Речевые умения**

### **Аудирование**

На данном этапе происходит дальнейшее развитие умения понимать тексты для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста, а также понимать содержание различных аутентичных аудио- и видеотекстов — понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики в области личных интересов, в том числе связанной с будущей профессией; — выборочное понимание значимой/интересующей информации из аутентичных аудио- и видеоматериалов — относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения. При этом осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений: — предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообщения и выделять проблему, тему, основную мысль текста; — выбирать главные факты, опускать второстепенные, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой; — обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать своё отношение к ней; — выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст; игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

### **Говорение**

#### *Диалогическая речь*

Ведение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с выбором будущей профессии. Участие в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Развитие умений участвовать в беседе, запрашивать информацию и обмениваться ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

#### *Монологическая речь*

Подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного); характеристика литературных персонажей и исторических личностей, описание событий, изложение фактов, высказывание своей точки зрения и её аргументация, формулирование выводов, оценка фактов/событий современной жизни, сопоставление социокультурного портрета своей страны и стран изучаемого языка, комментирование сходств и различий.

Овладение умениями публичных выступлений, такими, как сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

### **Чтение**

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения:

*ознакомительное чтение* — с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, газетных статей, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

*изучающее чтение* — с целью полного понимания информации прагматических текстов,

публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы; *просмотровое/поисковое чтение* — с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, проспектов для дальнейшего использования в процессе общения или для подготовки доклада, сообщения, проектного задания.

Совершенствование и развитие сформированных на предыдущих этапах умений:

— выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, делать выводы;

— определять замысел автора, оценивать важность/новизну/достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;

— отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно-исследовательской деятельности, при подготовке доклада, сообщения.

### **Письменная речь**

На данном этапе продолжается работа над умениями письменной речи:

— писать личные и деловые письма;

— сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр);

— писать вымышленные истории, сообщения, доклады;

— письменно оформлять результаты проектно-исследовательской работы.

Продолжается совершенствование и развитие умений:

— описывать события/факты/явления;

— сообщать/запрашивать информацию;

— выражать собственное мнение/суждение;

— кратко передавать содержание несложного текста;

— фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/увиденного;

— составлять тезисы, развёрнутый план выступления;

— обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле будущей профессиональной деятельности.

### **Перевод**

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных функциональных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### **Социокультурные знания и умения**

Социокультурное образование обеспечивается расширением объёма страноведческих, лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний за счёт новой тематики и проблематики речевого общения с учётом интересов, наклонностей, предпочтений и будущей сферы профессиональной деятельности выпускников; углубление знаний о своей стране и странах изучаемого языка, их системе ценностей, менталитете, образе жизни, исторических и современных реалиях, этнокультурных стереотипах, искусстве, архитектуре, науке, тенденциях развития современной цивилизации, процессов глобализации во всех сферах жизни, в том числе и образовании; усиление роли иностранных языков в условиях расширяющегося межкультурного взаимодействия и сотрудничества; развитие межкультурных умений нахождения общего значения происходящего, умения быть посредником культур, пояснять особенности и различия российской культуры и культуры стран/страны изучаемого языка; дальнейшее совершенствование навыков вербального и невербального поведения с учётом языковых и культурных норм носителей языка, социолингвистических факторов коммуникативной ситуации.

# ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

## 10 КЛАСС

### Лексическая сторона речи

1. Объём лексического материала в 10 классе составляет более 2400 единиц, из них 200—250 новых единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства.

- словосложение по модели Adj/N/Adv +Part I (*easy-going, heart-breaking*);

- словосложение по модели N/Adv +Part II (*horse-drawn, well-paid*);

- словосложение по модели Adj/Num+N+ed (*blue-eyed, four-legged*);

- словосложение с использованием количественных и порядковых числительных (*five-year-old, second-hand*);

- деривационное словообразование с помощью префиксов различной семантики: *anti-* (*antiwar*), *dis-* (*disloyal*), *mis-* (*misbehave*), *out-* (*outdo*), *un-* (*unfasten*);

- конверсия для образования глаголов от существительных, обозначающих животных (*ape – to ape, dog – to dog*);

- сокращение лексических единиц (*exam – examination*), в том числе с помощью создания аббревиатур (*mp, pc, etc.*);

3. Фразовые глаголы (*to die away, to die out, to die down, to die for; to carry on, to carry out, to carry through; to rub along, to rub down, to rub in, to rub out; to stick out, to stick to, to stick together, to stick up for sth, to stick with*).

4. Синонимы (*lump – piece, require – demand, seek for – look for, feast – holiday, feast – meal, pupil – disciple, smell – sent – sent – aroma – reek, strange – queer – odd, to reflect – to brood, to stay – to remain, fee(s) – salary, fat – stout, very – pretty*).

5. Сложные с точки зрения значения и употребления лексические единицы (*shadow – shade, victim – sacrifice, accord – discord, affect – effect, in spite (of) – despite*).

### Грамматическая сторона речи

I. Морфология

1. Имя существительное

- особенности употребления нарицательных имен существительных:

а) оканчивающихся на *ics* (*athletics, linguistics, etc.*)

б) имеющих омонимичные формы для единственного числа (*headquarters, means, series, species*)

в) имеющих различия в зависимости от числа (*air/airs, custom/customs*)

г) употребляющихся во множественном числе для передачи единого концепта (*belongings, brains, lodgings, outskirts*)

- особенности употребления собирательных имен существительных:

а) сочетающихся с глаголом только во множественном числе (*people, cattle, the clergy, the police, the military*)

б) сочетающихся с глаголом, как в единственном, так и во множественном числе (*audience, class, club, crew, crowd, family, staff, team*).

2. Местоимение

- местоимение *one/ones* и особенности его употребления.

3. Имя прилагательное

- адъективные единицы, используемые только в функции предикатива (*afloat, afraid, alike, alive, ashamed, asleep, awake*);

- изменение значения прилагательных в зависимости от препозитивного или постпозитивного употребления по отношению к имени существительному (*the concerned (=worried) doctor; the doctor concerned (=responsible)*);

- порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках (*a beautiful big old oval brown Turkish carpet*).

4. Наречие

- наречие для выражения отношения говорящего к предмету высказывания (*generally, normally, hopefully, frankly, honestly*).

## 5. Глагол

- транзитивные/переходные глаголы; предлоги *to* и *for* для введения прямого и косвенного дополнения в предложения с подобными глаголами (*to hook/buy/cook etc. sth for sb; to give/lend/offer etc. sth to sb*); возможность некоторых глаголов функционировать в качестве переходных и непереходных (*Eugene opened the door. The door opened. She is cooking fish. The fish is cooking.*);

- структуры с глаголом *have* + V/V-ing:

a) *have* + object + V (*They had us clean the floor.*)

б) *have* + object + V (*We'll have you dancing professionally in six months.*)

в) *won't/can't* + *have* + object + V (*I won't have you sitting (sit) about.*)

### 6. Междометия

- междометия как единицы для выражения эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность (*Oh! Oh, no! My! Ouch! Oi! Wow! etc.*).

## 11 КЛАСС

### Лексическая сторона речи

1. Объём лексического материала к окончанию XI класса должен составлять более 2800 единиц, из них 200—250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

— образование сложных прилагательных по моделям:

модель Adj + Part I (*easy-going, smart-looking*), модель N + Part I (*heart-breaking, progress-making*), модель Adv + Part I (*fast-developing, well-meaning*), модель N + Part II (*poverty-stricken, horse-drawn*), модель Adv + Part II (*well-paid, well-fed*), модель Adv + N + -ed (*blue-eyed, broad-shouldered*), модель Num + N + -ed (*three-headed, four-legged*);

— префиксальное образование лексических единиц; семантика префиксов (*anti -*, *dis -*, *mis -*, *out -*, *over -*, *pre -*, *un -*, *under -*);

— словообразовательные гнезда (*confide, confident, confidential, confidence*).

3. Образование глаголов по конверсии:

— использование порядковых и количественных числительных при образовании сложных прилагательных (*a five-year-old boy, a two-liter car, a four-hour meeting, a first-rate film*).

4. Знакомство с так называемыми ложными друзьями переводчика (*agitator* — подстрекатель, *extravagant* — расточительный, *accurate* - точный).

5. Сокращение как словообразовательный процесс и как его результат; различные способы создания сокращений (*phone, doc, fridge, the UN*).

6. Полисемантическая лексика (*background* — 1) фон 2) происхождение, воспитание; *alight* — 1) сойти, сходить 2) садиться, сесть, опуститься; *crisp* — 1) хрустящий 2) чистый, свежий; *delicious* — 1) вкусный 2) восхитительный).

7. Лексика, управляемая предлогами при функционировании (*in annoyance, to one's annoyance, to be indignant at/over sth.*)

8. Устойчивые словосочетания, фразеологизмы (*to cry for the moon, to have a fever, to come to the point, to trifle with smb, to put up somewhere*).

9. Синонимические ряды (*cry — sob — weep, long — yearn — wish, walk-wander-stroll-march-stride-creep-shuffle-stagger-swagger-trudge etc.*)

10. Лексика, представляющая трудности при её использовании (*take-bring-fetch, amiable-amicable, lean-lend, teacher-tutor, despise (v)-contempt (n)*).

11. Фразовые глаголы (*to hit back, to hit on, to hit about, to hit (up) for; to carry away, to carry on, to carry out, to carry over, to carry through; to tear apart, to be torn between, to tear off, to tear up*).

### Грамматическая сторона речи

#### I Синтаксис

1. Понятие о предложении: утвердительное, побудительное, вопросительное и восклицательное; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

2. Понятие о членах предложения: подлежащее (*subject*), простое глагольное и составное именное сказуемые (*verbal and nominal predicate*). различные виды дополнений (*direct and indirect object*) и обстоятельств (*adverbial modifier of time, place, manner*).

3. Понятие о простом (simple), сложносочиненном (compound) и сложноподчиненном (complex) предложениях, особенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером.
4. Типы придаточных предложений: придаточные дополнительные (reported clauses), придаточные определительные (relative clauses), придаточные обстоятельственные (adverbial clauses).
5. Различие между придаточными дополнительными, вводимыми словами what\that (I know that he has arrived. vs I know what to do.).
6. Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов who, whom, that в придаточных определительных.
7. Идентифицирующие (identifying) и неидентифицирующие (non-identifying) придаточные определительные предложения. Невозможность использования слова that в идентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.
8. Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (He didn't apologise, which upset me.)
9. Использование слов whose, of which в придаточных определительных в случаях, когда придаточное относится к неодушевленному существительному.
10. Место обстоятельственных придаточных в предложении и их типы: (time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner).
11. Способы образования придаточных цели. Различия в употреблении in order that, so, so that в придаточных цели.
12. Особенности придаточных причины со словами in case, just in case, отсутствие в них будущего времени, смысловое различие между придаточными с if и с придаточными с in case.
13. Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени и выражении будущности.
14. Отсутствие слова when в придаточных времени, начинающихся со слов every time.

## II Пунктуация

1. Общее представление о знаках препинания в английском языке.
2. Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).
3. Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.
4. Основные правила использования запятой:  
 Основные правила использования запятой:
  - при перечислении;
  - при использовании прямой речи;
  - в сложноподчинённых предложениях, где придаточное предложение предшествует главному, и для выделения неидентифицирующих придаточных;
  - для отделения вводных слов и словосочетаний;
  - некоторые различия в использовании запятых в британском и американском варианте английского языка.
5. Основные правила употребления двоеточия:
  - при перечислении;
  - в сложносочинённом предложении, где второе предложение называет причину того, о чём говорится в первом.
6. Основные правила использования точки с запятой в сложносочинённых предложениях.

### Формы и средства контроля

Согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа г. Бирюча» формы контроля школа определяет следующие: текущий контроль, периодический контроль, четвертная аттестация.

Формами контроля качества усвоения содержания учебных программ обучающихся являются:

- формы письменной проверки:
- письменная проверка - это письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты и другое.
- формы устной проверки:
- устная проверка - это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачет и другое.

При проведении контроля качества освоения содержания учебных программ обучающихся могут использоваться информационно - коммуникационные технологии.

### Контрольные работы

№	Вид контроля	Тема
1	Лексико-грамматический тест. Текст прилагается.	Родная страна и страна изучаемого языка, её культурные особенности (выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру).
	Контроль навыков аудирования. Текст прилагается.	
	Контроль навыков чтения. Текст прилагается.	
	Контроль навыков письма. Текст прилагается.	
	Контроль навыков говорения. Текст прилагается.	
	Контроль навыков перевода. Текст прилагается.	
2	Лексико-грамматический тест. Текст прилагается.	Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями, в школе; досуг и увлечения.
	Контроль навыков аудирования.	

	Текст прилагается.	
	Контроль навыков чтения. Текст прилагается.	
	Контроль навыков письма. Текст прилагается.	
	Контроль навыков говорения. Текст прилагается.	
	Контроль навыков перевода. Текст прилагается.	
<b>3</b>	Лексико-грамматический тест. Текст прилагается.	Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями, в школе; досуг и увлечения.
	Контроль навыков аудирования. Текст прилагается.	
	Контроль навыков чтения. Текст прилагается.	
	Контроль навыков письма. Текст прилагается.	
	Контроль навыков говорения. Текст прилагается.	
	Контроль навыков перевода. Текст прилагается.	
<b>4</b>	Лексико-грамматический тест. Текст прилагается.	Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями, в школе; досуг и увлечения.
	Контроль навыков аудирования. Текст прилагается.	
	Контроль навыков чтения. Текст прилагается.	
	Контроль навыков письма. Текст прилагается.	
	Контроль навыков говорения. Текст прилагается.	
	Контроль навыков перевода. Текст прилагается.	

## Оценочные материалы

### 11 КЛАСС

#### Контрольная работа №1

#### Лексико-грамматический тест

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **1-7**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию.

A cup of coffee

1. Once I was travelling in Italy. It was a lovely day. I wandered along the street until I came upon some parasol-shaded tables which seemed to **me** very nice. I settled and opened my book. **I**

2. It was taking a long time for the waiter to arrive, but I was in no hurry. I was sure that the waiter **would come** soon. **COME**

3. But finally, becoming impatient, I turned to signal for service and saw the neon sign. That was the **worst** moment ... I discovered that I was sitting outside a store selling garden furniture. **BAD**

The Great Wall of China

4. The Great Wall of China runs for 6,700 kilometers from east to west of China. It is one of the **greatest** wonders of the world. **GREAT**

5. The Great Wall **was built** in order to protect the country from different aggressors. **BUILD**

6. The construction of the Wall **began** in the 6<sup>th</sup> century BC and lasted until the 16<sup>th</sup> century AD. **BEGIN**

7. Since then, the Great Wall of China **has become** a symbol of wisdom and bravery of the Chinese people and a monument to Chinese nation for many hundreds of years. **BECOME**

### Аудирование

Вы услышите шесть высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение**. Запишите свои ответы в таблицу.

1. Writing Valentines has a very long history.
2. It's another time to spend money.
3. Valentines make a big business.
4. There's always something against the Day.
5. It's a traditional Valentine's Day present and no one should spare money for it.
6. Its traditions tend to fade.
7. Even journalists need information about Valentine's Day.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение	2	5	1	3	4	7

### Текст для аудирования

Speaker A

Can you imagine it – the average American spends more than \$ 100 on Valentine's Day! And men spend almost twice as much on Valentine's Day as women do! A survey I read shows that more than one-third of men would prefer not receiving a gift. At the same time just less than 20 percent of women feel the same way. The reason for this is partly that the holiday seems just too expensive.

Speaker B

As far as I know on Valentine's Day no one saves money on flowers. No wonder flowers may cost up to 30 percent more that day! Some people even buy and send flowers to themselves on Valentine's Day. The most popular flower is still the rose followed by lilies and violets. The colours of flowers are very important as they speak about your feelings and emotions, but many people just don't pay attention

to that and buy whatever they find nice and suitable.

Speaker C

I was surprised to learn that Valentine cards have a very long history. Some scientists believe that the tradition was probably started by Charles, Duke of Orleans, because the oldest surviving Valentine dates back to him, to the year of 1415. It was a beautiful poem written by the Duke to his wife.

However some

historians trace the roots of the holiday back to the Roman times and their pagan celebrations or early medieval times.

Speaker D

Do you know, that one billion Valentine cards are sent each year worldwide, making it the second largest card-sending holiday of the year behind Christmas? I've heard Hallmark, a big card producer, even employs research staff to analyze the sales pattern of previous Valentines. They analyze customer interviews and instore observations to find out which cards've been a sell-out this or that year and

which age group chooses which type of cards and which is the best poem on the card and so on.

Speaker E

BBC reports that India has spoken out against Valentine's Day calling it "an attack on local culture for commercial purposes". So I guess they do take it seriously and there're people not in favor of this



holiday. The Catholic Church, for instance, struck St. Valentine's Day from its official calendar in 1969. There even have been times when Valentine's Day was close to being forbidden.

Speaker F

The University of Maryland has a team of academic experts educating the media about Valentine's Day no matter what angle they wish to cover. There I've read that many people choose Valentine's Day for getting married. Can you imagine? The list of celebrities who've done this includes Elton John and Meg Ryan. And quite a lot of famous people have been born on that day.

### Чтение

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний.**

1. Travel memories
5. Popular hobby
2. Animal lover magazine
6. Family magazine
3. Travel to stars
7. People and nature
4. Star dreams
8. Animals in danger

**A.** Most people who spend a holiday travelling take a camera with them and photograph anything that interests them – sights of a city, views of mountains, lakes, waterfalls, men and women, children, ruins of ancient buildings, and even birds and animals. Later looking through their albums they will remember

the happy time they have had, the islands, countries and cities they have seen.

**B.** Of course, different people dream of different things. Someone wishes a calm and quiet life; others imagine their life as a never-ending adventure. The majority dream of something concrete: a villa in some warm place, an account in a Swiss bank, a splendid car... It's interesting to know what the dreams of people who already have all this are. Celebrities, as we know, never hide their unusual hobbies, and often shock us with their extravagant behaviour.

**C.** It is Junior Baseball Magazine's mission to provide information that enhances the youth baseball experience for the entire family. The player improves his skills and is more successful. The family enjoys the activity more and shares this precious time in their life. Junior Baseball emphasizes good sportsmanship, safety, physical fitness and wholesome family values.

**D.** The seas are in danger. They are filled with poison like industrial, nuclear and chemical waste. The Mediterranean Sea is already nearly dead; the North Sea is following it. The Aral Sea is on the brink of extinction. If nothing is done about it, one day nothing will be able to live in the seas. Every ten minutes one species of animal, plant or insect dies out forever.

**E.** Lots of people all over the world enjoy collecting stamps. Stamps are like little pictures. Very often they show the flowers or the trees which grow in this or that country, or they can show different kinds of transport of the country. Stamps may also have portraits of famous people on them. Some stamps show

art work from the history of the country.

**F.** "Friend" is the title of my favourite magazine. It consists of 70 pages, with lots of colourful and bright pictures and provides interesting and useful information for people who love animals. The magazine includes numerous articles devoted to various topics connected with domestic animals, ways to take care of them, pet food, animal health and many other topics crucial for any animal lover.

**G.** People are beginning to realize that environmental problems are not just somebody else's. Many people join and support various international organizations and green parties. What could be more important than human life? Polluted air, poisoned water, wastelands, noise, smoke – all these influence not only nature but people as well. Everything should be done to improve ecological conditions on our planet.

Текст	A	B	C	D	E	F	G
Заголовок	1	4	6	8	5	2	7

### Письмо

You have received a letter from your English-speaking pen friend Tim who writes

**... At school we are doing projects on Public holidays in different countries. Could you tell me what holidays you celebrate in Russia and how you do it?**

**As for me I have passed all my exams and am getting ready for my summer holidays ...**

Write a letter to Tim.

In your letter answer his questions

- ask 3 questions about the plans for his summer holidays

Remember the rules of letter writing.

### **Говорение**

Give a talk on one of your favourite musicians.

Remember to discuss:

- if it is a Russian or an international musician
- what are his works
- why you like him
- if he has any awards

### **Перевод**

Translate the text into Russian. Try to preserve the original style of the author.

George got out his banjo after supper, and wanted to play it, but Harris objected: he said he had got a headache, and did not feel strong enough to stand it. George thought the music might do him good — said music often soothed the nerves and took away a headache; and he twanged two or three notes, just to show Harris what it was like.

Harris said he would rather have the headache.

George has never learned to play the banjo to this day. He has had too much all-round discouragement to meet. He tried on two or three evenings, while we were up the river, to get a little practice, but it was never a success. Harris's language used to be enough to unnerve any man, added to which, Montmorency would sit and howl steadily, right through the performance. It was not giving the man a fair chance.

"What's he want to howl like that for when I'm playing?" George would exclaim indignantly, while taking aim at him with a boot.

"What do you want to play like that for when he is howling?" Harris would retort, catching the boot.

"You let him alone. He can't help howling. He's got a musical ear, and your playing *makes* him howl."

So George determined to postpone study of the banjo until he reached home. But he did not get much opportunity even there. Mrs P. used to come up and say she was very sorry — for herself, she liked to hear him — but the lady upstairs was in a very delicate state, and the doctor was afraid it might injure the child.

Then George tried taking it out with him late at night, and practising round the square. But the inhabitants complained to the police about it, and a watch was set for him one night, and he was captured. The evidence against him was very clear, and he was bound over to keep the peace for six months.

## **Контрольная работа №2**

### **Лексико-грамматический тест**

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **1-6**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию.

UK: Conservation and Environment

1. Going for a walk is the most popular leisure activity in Britain. Despite its high **population** density and widespread urbanization, the UK has many unspoilt rural and coastal areas. **POPULATE**
2. Twelve National Parks are freely accessible to the public and were created to conserve the **natural** beauty, wildlife and cultural heritage they contain. **NATURE**
3. Most of the land in National Parks is privately owned, but administered by an independent National Park Authority which works to balance the expectations of **visitors** with the need to conserve these open spaces for future generations. **VISIT**
4. The UK also works to improve the global environment and has taken global warming **seriously** ever since scientists discovered the hole in the ozone layer. **SERIOUS**
5. In 1997, the UK subscribed to the Kyoto Protocol binding developed countries to reduce emissions of the six main greenhouse gases. The Protocol declares environmental **protection**. **PROTECT**
6. Nowadays British **scientists** are taking part in one of the largest international projects that is undertaken to protect endangered species. **SCIENCE**

### Аудирование

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **1–7** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Обведите номер выбранного Вами варианта ответа.

1. The tourist has visited England before.

- 1) True                                      **2) False**                                      3) Not stated

2. There is a number of sightseeing attractions in Windsor besides Windsor Castle.

- 1) True**                                      2) False                                      3) Not stated

3. The tourist hopes to see the Queen in Windsor.

- 1) True                                      2) False                                      **3) Not stated**

4. The Household Cavalry Museum occupies a part of Windsor Castle.

- 1) True                                      **2) False**                                      3) Not stated

5. The tourist wants to see Windsor Great Park on a separate day.

- 1) True                                      **2) False**                                      3) Not stated

6. The receptionist claims that most tourists need more than one day to spend in Windsor.

- 1) True**                                      2) False                                      3) Not stated

7. The tourist wants to buy postcards with the town views.

- 1) True                                      2) False                                      **3) Not stated**

### Текст для аудирования

**Receptionist:** Hello, Windsor Travel Company, how may I help you?

**Tourist:** Hello, I was just wondering if you could offer me a tour of Windsor. This is my first visit to England and I want to make the most of it. I've been dreaming of visiting Windsor for quite a long time, so ...

**Receptionist:** And may I tell you that you have phoned the very right place! We're the oldest company in Great Britain to offer a variety of guided tours to Windsor.

**Tourist:** So you have several routes? I'm surprised to hear that as I thought Windsor's a really tiny town.

**Receptionist:** Windsor isn't big but there's so much to see and do there. Would you like me to list some of the opportunities?

**Tourist:** Yes, please.

**Receptionist:** Well, the most famous attraction in Windsor is certainly the magnificent Windsor Castle – the most romantic castle in the world. When the Queen is in residence, her presence is marked by the flying of her personal standard from the Round Tower. You may be lucky to see that.

**Tourist:** I guess Windsor Castle is a must for a tourist like me. What can I see there?

**Receptionist:** First you go to St George's Chapel – one of England's most beautiful ecclesiastic structures – and move forward to Queen Mary's Doll's House a perfect miniature palace with working lights and lifts, and even running water in all its 5 bathrooms!

**Tourist:** That must be amazing! Anything else I could see apart from Windsor Castle?

**Receptionist:** You may stroll to the Household Cavalry Museum. Inside is a comprehensive collection of the Regiment's uniforms, weapons and armour as used from 1600 to the present day. One more thing absolutely worth seeing is Windsor Great Park and Smith's Lawn.

**Tourist:** Is it possible to combine all these things into one day's tour?

**Receptionist:** Most people feel one day isn't enough for them but you'll have a general impression and can come back next time you're in England.

**Tourist:** And what about shopping opportunities? I'd really love to buy some souvenirs for my family and friends.

**Receptionist:** Windsor Royal Station will suit you. The covered shopping area combines modern store design and user-friendly facilities.

**Tourist:** Good. I think I'll order a tour now.

### Чтение

Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений обозначенными цифрами **1–7**. Одна из частей в списке **1–7** лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

#### Mobile phones

On New Year's Day, 1985, Michael Harrison phoned his father, Sir Ernest, to wish him a happy new year. Sir Ernest was chairman of Racal Electronics, the owner of Vodafone,

**A** \_\_\_\_\_.

At the time, mobile phones weighed almost a kilogram, cost several thousand pounds and provided only 20 minutes talktime. The networks themselves were small; Vodafone had just a dozen masts covering London. Nobody had any idea of the huge potential of wireless communication and the dramatic impact **B** \_\_\_\_\_.

Hardly anyone believed there would come a day when mobile phones were so popular **C** \_\_\_\_\_. But in 1999 one mobile phone was sold in the UK every four seconds, and by 2004 there were more mobile phones in the UK than people. The boom was a result of increased competition which pushed prices lower and created innovations in the way that mobiles were sold.

When the government introduced more competition, companies started cutting prices to attract more customers. Cellnet, for example, changed its prices, **D** \_\_\_\_\_. It also introduced local call tariffs.

The way that handsets themselves were marketed was also changing and it was Finland's Nokia who made **E** \_\_\_\_\_. In the late 1990s Nokia realized that the mobile phone was a fashion item: so it offered interchangeable covers which allowed you to customize and personalize your handset. The mobile phone industry has spent the later part of the past decade reducing its monthly charge **F** \_\_\_\_\_, which has culminated in the fight between the iPhone and a succession of touch screen rivals.

1. trying to persuade people to do more with their phones than just call and text
2. that there would be more phones in the UK than there are people
3. and relying instead on actual call charges
4. that mobile phones would have over the next quarter century
5. the leap from phones as technology to phones as fashion items
6. and his son was making the first-ever mobile phone call in the UK
7. the move to digital technology, connecting machines to wireless networks

A	B	C	D	E	F
6	4	2	1	5	3

**Письмо...** You have received a letter from your English-speaking pen friend Tracy who writes

Last week I watched a very interesting a documentary on how teenagers in different countries spend their free time. Could you tell me more about favourite activities of Russian school children? As for my news, well, next week my friends and I are going on an excursion to asrnall town in the South of England...

Write a letter to Tracy. In your letter answer her questions

- ask 3 questions about their excursion

### Говорение

Give a talk on one of your favourite architects.

Remember to discuss:

- if it is a Russian or an international architect
- what are his works
- why you like him
- if he has any awards

### Перевод

Translate the text into Russian. Try to preserve the original style of the author.

It was one of those mornings when the smoke and the Thames Valley mist decide to work a few miracles for their London, and especially for the oldest part of it, the City, where Edward went to find Uncle Alfred. The City, on these mornings is an enchantment. There is a faintly luminous haze, now silver, now old gold, over everything. The buildings have shape and solidity but no weight; they hang in the air, like palaces out of the *Arabian Nights*; you could topple the dome of St. Paul's with a forefinger, push back the Mansion House, send the Monument floating into space. On these mornings, the old churches cannot be counted; there are more of them than ever; ecclesiastical wizards are busy multiplying the fantastic steeples. There is no less traffic than usual; the scarlet stream of buses still flows through the ancient narrow streets; the pavements are still thronged with bank managers, office boys, policemen, clerks, typists, caretakers, commissionaires, directors, secretaries, crooks, busy-bodies, idlers; but on these mornings all the buses, taxicabs, vans, lorries and all the pedestrians lose something of their ordinary solidity; they move behind gauze; they are muted; their movement is in slow motion.

## Контрольная работа №3

### Лексико-грамматический тест

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **1-6**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию.

1. Before phones, computers, and telegraphs were invented, messages would take months or even years to reach their destination. Samuel Morse was born in Charlestown, Massachusetts, in April 1791, not knowing that he would be a famous inventor. **INVENT**

2. Since the age of four, Morse had been interested in drawing and he wanted to become a painter. Mr.

and Mrs. Morse were afraid that he couldn't make a living as a painter, so they made him a bookseller. He worked as a bookseller but at night he would paint. **DRAW**

3. Finally, his parents realized how he loved art, so they found the money for Morse to study art in London. **FINAL**

4. After a successful artistic career (first painting historical scenes and then portraits), Morse built the first American telegraph around 1835. **SUCCESS**

5. Morse patented a working telegraph machine in 1837, with help from his business partners, Leonard Gale and Alfred Vail. **BUSY**

6. Morse used a dots-and-spaces code for the letters of the alphabet and for numbers. It was later improved to use dashes with dots and spaces. Since then, it has proved its effectivity many times.

### Аудирование

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A-F** и утверждениями, данными в списке **1-7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Запишите свои ответы в таблицу.

1. Before such tours you should learn how to move and breathe in rapid water.
2. This company ignores tourists' safety.
3. Rafting can be life-threatening.
4. This kind of tour is for strong and fit people.
5. Professional staff make these difficult tours fun.
6. If you secure your life jacket properly, you'll come home safely.
7. Team spirit and optimism are important in such tours.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение	2	4	7	5	1	3

Текст для аудирования

Speaker A

Our trip with this company started with manually dragging our boats round the first Beginner's Luck rapids. Well, I fell on the rocks while doing this and injured my elbow. This company has a strange view on safety! Our guide, with 9 years of experience, did nothing to prevent our boat from being turned upside down, throwing all three of us into the water. So I am begging you: do yourself a favor

—  
please use another boating company!

Speaker B

This trip isn't about being rowed down a river. You will paddle, feel pain and get bruises. You wear a helmet and life jacket for a reason. You need to be at a basic level of physical fitness; there is some climbing up and down rocks and on uneven ground, and it's slippery. You need to paddle sitting in an awkward position. You have to be able to get up and down quickly. You have to listen and respond to directions. If you really can do that, sign up!

Speaker C

At the end of the day, don't be lazy. We're all tired; we're all sore and bruised, so what? Help take your boat up. Not doing that is considered rude. And please don't be pessimistic, gloomy or unpleasant because it may annoy the people around you who are trying to hear the guides and have a fun day with family and friends. Kids can go too, but they need to be at least 90 pounds, or at least twelve years old, and they need to be good swimmers and listeners.

Speaker D

I've gone with this company twice now and I enjoyed it both times. There are several rafting companies out there but you won't meet personnel as qualified as you meet here. These people are doing what they love. I would not take these trips without a guide as I'd kill myself. They get you down safely and allow you to have fun between the rapids! Food was good and every time we passed another outfitter,

it became evident we chose the best one!

Speaker E

There is a common assumption that life jackets keep your head above water at all times. WRONG — they are constructed to be able to float in water, so in any case you will pop to the surface. But waves and river currents are strong enough to take you under water for brief periods. A good rafting company typically provides a course on how to breathe strategically in rapids, but most beginners usually forget

all that in the panic of being in the water.

Speaker F

I almost got killed in a white water rafting trip. This is how it happened. I rafted a very fast river. The guy in front of me lost his footing, banged into me and we both fell in. Our boat panicked, so we were rescued by another one 10 minutes later. We were heavily injured and I was barely conscious. My life jacket did NOT protect me from going under the crashing pull of white water. Don't listen to those who

say that rafting is safe, it is dangerous!

**Чтение**

Установите соответствие между заголовками **A–H** и текстами **1–7**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании **один заголовок лишний**.

A. Comedy festivals

- B. Music
- C. Visual arts
- D. Dance
- E. Children's events
- F. Dance workshop
- G. Amateur drama
- H. Lectures and courses

1. A cat that's too old to catch mice, a dog that's too old to hunt, but they're not too old to run away to Bremley Town to become musicians. This new presentation by the internationally renowned Little Angel Theatre company, takes a fresh a poetic look at Grimm's available and popular folk tale the Musicians of Bremen. Using actors, puppets, masks and music our story takes our heroes from the safety of the town to the edge of the forest where the robbers live.

2. Jane Eyre is one of the best loved classics of the English language. In this latest production by the Bexhill amateur Theatrical Society the exciting and dramatic episodes in the romance between Mr. Rochester, the strange master of Thornfiled Hall, and the new governess, are brought to life. Bertha's attack on Richard Mason, the wedding ceremony, the fire in the night and the ultimate reconciliation, are all portrayed in this .new adaptation for stage.

3. Widely regarded as Europe's finest professional jazz dance company, the Lindy Hoppers are best known for their spectacular are breathtaking performances of the Lindy Hop - the original form of 'jive' dancing originating in 1920s USA. Wear Jazz shoes or light trainers and socks - no bare feet please! Great fun for everyone. No experience needed.

4. Shakespeare's enduring masterpiece is presented in all its colourful humour and enchantment. A Midsummer Night's Dream concerns the adventures and misadventures of a group of mortals and immortals in their resolutions of the confusions and problems of loving and being loved. It is called a 'dream' because of the unrealistic happenings that occur to the characters. Choreography is by the company's artistic director and features international soloists from Australia, Germany, England and New Zealand.

5. People love to tell stories about things that have happened to them in their lives. This five-day course is an opportunity to do this by means of pictures. It is designed for people of all levels and experience to develop ways of making visual narratives about, for example, memories, family, life work, leisure, places, politics, history and more.

6. Playing hot dance music from the 20s and 30s, the Pasadena Roof Orchestra is one of the most consistently requested at the Pavilion. Despite its name, taken from the early hit Pasadena, and its unrivalled international reputation, the Pasadena Roof Orchestra is quintessentially 'British', flawlessly performing strict tempo dance music from the pens of Berlin, Ellington and Gershwin, including favourites like Let's Face the Music and Dance.

7. An exhibition of work made by children with special needs from Bexhill during an Art Residency in October. The children were encouraged to work with paint, sand, clay and plaster. The exhibition includes paintings and plaster casts with photographs and documentation of the residency.

Текст	1	2	3	4	5	6	7
Заголовок	E	G	F	D	H	B	C

### Письмо.

You have received a letter from your English-speaking pen friend Bryan who writes

..., Obesity rates in children have doubled in the past 20 years.

This could be the ~reason why people tend to eat healthiZY. What are the food preferences in your family? And can you give any recommendations to improve the diet?

I n our county organic food is becoming more and more popular....

Write a letter to Bryan.

In your letter

answer his questions





- 1) True                      2) False                      3) Not stated  
 5. Peter is not afraid of the test.  
 1) True                      2) False                      3) Not stated  
 6. Peter offers his notes to Lucy.  
 1) True                      2) False                      3) Not stated  
 7. Lucy and Peter are going to review for the test later.  
 1) True                      2) False                      3) Not stated

Текст для аудирования

**Peter:** Hi, Lucy! You weren't at school today. What is the matter? I was worried about you.

**Lucy:** Hi, Peter. It's nothing serious, actually. I just felt a bit sick in the morning, so my mom let me stay at home.

**Peter:** You poor thing! And are you feeling better now?

**Lucy:** Yeah, much better, thank you. I guess it must have been the pizza that I ate yesterday. That was the reason for my bad stomachache. I had too much. But now, yeah, I feel all right. I think I won't have to miss any more lessons this week.

**Peter:** But you haven't been to the doctor's office, have you? Won't you have problems at school because you missed classes? When I was ill last month, I brought a medical certificate to school.

**Lucy:** Well, my mom called our class teacher, so I don't think there will be any problems. Besides we don't have many lessons on Wednesdays. How was Geography, by the way? Did you take a test?

**Peter:** Oh, no, we didn't, but we revised the material for the test. The teacher asked several people to do exercises with the map of the UK at the blackboard, and then we had a sort of contest in groups where we had to find different mountains, rivers and lakes – the quicker the better, that was fun! And we also checked our homework and asked the teacher questions if we were not sure about the answers.

You know, I feel well-prepared for tomorrow's test now.

**Lucy:** Wait a second! Are we going to take the test tomorrow? I can't believe it!

**Peter:** Yes, our teacher said that we are starting a new topic next week, so we have to finish this one tomorrow. Do you need any help with geography?

**Lucy:** Uh, if you can lend me your exercise-book with notes and checked homework, that would save me hours.

**Peter:** I am afraid I can't give you my exercise-book right now because I have to revise the material for the test myself. But if you call me in two hours, we could probably study for the test together.

**Lucy:** Sounds like a great idea. And thanks so much for offering to help. It's so nice to have a friend like you.

**Peter:** No problem. See you later then. Bye for now.

**Lucy:** Bye, Peter.

**Чтение**

Установите соответствие между заголовками **A–H** и текстами **1–7**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании один заголовок лишний.

- A. Health
- B. Nightlife
- C. Public transport
- D. Out and about
- E. Telephoning
- F. At home
- G. Your personal safety
- H. Course changes

1. Walk confidently. Try to carry a small torch and an audible alarm. Don't trust strangers. If threatened or attacked, try to walk quickly away and shout loudly to attract attention. Only carry as much money as you need, avoid carrying large notes. Make sure that you stay in well lit areas where there are plenty of people around.

2; Avoid empty upper bus decks or empty train compartments. Try and sit near the driver. If you are pestered by someone complain to the bus driver *or* guard on the train. Do not stop cars by 'thumbing a lift', 'hitchhiking', 'auto stop'.

3. If you hear someone breaking in, do not confront the intruder. Always look who is at the door before opening it. If you are staying with a family, remember that they are responsible for you while you are there and that you are a guest in their home. Please comply with their rules, particularly regarding the time you are expected to return home during the day or evening.
4. If you are assaulted, please tell the police immediately. Do not worry about language difficulties, the police can provide language translators free of charge. While you are waiting for the police, you should write down a description of the offender, including age, height, hairstyle and colour, clothing and anything distinctive. It is important to tell the police if you have seen these persons before and where.
5. Places of high activity such as pubs, clubs and discotheques can sometimes attract trouble - especially late at night. Don't hang about unnecessarily in areas where problems are most likely to occur. Keep away from any sign of trouble.
6. Do not buy or accept substances that are illegal or that you are unsure of; drugs can be extremely dangerous. You can be put you in touch with a doctor, dentist or optician.
7. Students are not permitted to "downgrade" their course once it has started. For example, if you have booked a GE2 course, you cannot change to a GE1 course and convert your afternoon classes either to 1:1 tuition or an extension of GE1 classes. Please not that in accordance with paragraph 3 of our Terms and Conditions, no refunds can be given after the course has started.

Текст	1	2	3	4	5	6	7
Заголовок	D	C	F	G	B	A	H

### **Письмо.**

You have received a letter from your English-speaking pen-friend John who writes:

... Last week my mom went to New York to help my aunt with her new baby.

My dad and I had to do all the housework ourselves. What kind of family chores do you normally have, if at all? What would you cook for yourself, if you had to? Do you think boys should be able to cook and to keep house, and why?

Next weekend I 'm going hiking with my classmates ...

Write a letter to John.

In your letter

answer his questions

- ask 3 questions about his hiking plans.

### **Говорение**

Give a talk on your future profession

Remember to discuss:

- what profession you like, why

- what attracts people in such professions

### **Перевод**

Translate the text into Russian.

Then the snow came, and after the snow came the frost. The streets looked as if they were made of silver, they were so bright and glistening, everybody went about in furs, and the little boys wore scarlet caps and skated on the ice.

The poor little Swallow grew colder and colder, but he would not leave the Prince, he loved him too well. He picked up crumbs outside the baker's door when the baker was not looking and tried to keep himself warm by flapping his wings.

But at last he knew that he was going to die. He had just strength to fly up to the Prince's shoulder once more. "Good-bye, dear Prince!" he murmured.

I am glad that you are going to Egypt at last, little Swallow," said the Prince, "you have stayed too long here."

"It is not to Egypt that I am going," said the Swallow. "I am going to the House of Death. Death is

the brother of Sleep, is he not?” And he kissed the Happy Prince on the lips, and fell down dead at his feet. At that moment a curious crack sounded inside the statue, as if something had broken. The fact is that the Prince’s heart had snapped right in two. It certainly was a dreadfully hard frost.

Early the next morning the Mayor was **walking in the** square below in company with the Town Councillors. As they passed the column he looked up at the statue: “Dear me! How shabby **the** Happy Prince looks!” he said. “The ruby has fallen out of his sword, his eyes are gone, and he is golden no longer,” said the Mayor; fact, he is little better than a beggar! And here is actually a dead bird at his feet!” continued the Mayor. “We must really issue a proclamation that birds are not to be allowed to die here.”

So they pulled down the statue of the Happy Prince. “As he is no longer beautiful he is no longer useful,” said the Art Professor at the University. Then they melted the statue in a furnace, and the Mayor held a meeting to decide what was to be done with the metal. “We must have another statue, of course,” he said, “and **it** shall be a statue of myself.”

“Of myself,” said each of the Town Councillors, and they quarrelled. When I last heard of them they were quarrelling still. The broken lead heart would not melt in the furnace and was thrown away. They threw it on a dust-heap where the dead Swallow was also lying.

“Bring me the two most precious things in the city,” said God to one of His Angels; and the Angel brought Him the leaden heart and the dead bird. “You have rightly chosen,” said God.

*“The Happy Prince” by Oscar Wilde*

#### Календарно-тематическое планирование. 11 класс

Четверть	№ п/п	Дата		Тема	Цель урока	Подготовка к ЕГЭ
		по плану	фактически			
				<b>Родная страна и страна изучаемого языка, её культурные особенности (выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру). 45 часов</b>		
I	1.	01.09		Звуки музыки	Лексика по теме.	
	2.	03.09		Музыка в жизни человека	Формирование лексических навыков говорения.	
	3.	03.09		Они хотят играть хорошую музыку	Аудирование с пониманием основного содержания в рамках ЕГЭ	B1
	4.	04.09		Великий виолончелист всех времен	Аудирование с извлечением детальной информации в рамках ЕГЭ	A1-7
	5.	07.09		Русские композиторы	Чтение с пониманием основного содержания в рамках ЕГЭ. Входной контроль. Контроль навыков чтения.	B2
	6.	08.09		Работа с текстом “Russian Composers”	Чтение с извлечением детальной информации в рамках ЕГЭ.	B3
	7.	10.09		Сообщения о русских композиторах	Монологическая речь.	
	8.	10.09		Работа с текстом “First of the Great Romanists”.	Чтение с полным пониманием в рамках ЕГЭ.	A15-21
	9.	11.09		Русские композиторы	Диалогическая речь по теме.	

10.	14.09		Работа с текстом “Singing a Comic Song”	Совершенствование лексических навыков чтения.	
11.	15.09		Работа с текстом “Singing a Comic Song”	Совершенствование лексических навыков говорения	
12.	17.09		Лексика	Совершенствование лексических навыков чтения.	
13.	17.09		Лексика	Совершенствование лексических навыков письма	
14.	18.09		Лексика	Практика перевода с русского на английский язык	
15.	21.09		Проверь себя	Совершенствование лексических навыков говорения	
16.	22.09		Проверь себя	Работа в группе	
17.	24.09		Лексика	Слова, которые часто путают	
18.	24.09		Грамматика.	Фразовый глагол to hit	
19.	25.09		Грамматика.	Синтаксис	
20.	28.09		Грамматика.	Синтаксис	
21.	29.09		Грамматика.	Синтаксис	
22.	01.10		Грамматика.	Синтаксис	
23.	01.10		Грамматика.	Синтаксис	
24.	02.10		Работа с текстом “Rachmaninov”	Совершенствование грамматических навыков чтения	
25.	05.10		Активизация грамматического материала	Совершенствование грамматических навыков письма	
26.	06.10		Проверь себя	Совершенствование навыков выполнения тестовых заданий в формате ЕГЭ по лексике и грамматике	B4-10
27.	08.10		Проверь себя	Практика перевода с русского на английский язык	
28.	08.10		Написание эссе в формате ЕГЭ	Письменная речь. Написание эссе в формате ЕГЭ	C2
29.	09.10		Высказывания учащихся по ситуациям	Монологическая речь по теме	
30.	12.10		Составление диалогов по ситуациям	Диалогическая речь по теме	
31.	13.10		Написания личного письма в формате ЕГЭ	Правила написания личного письма в формате ЕГЭ	C1
32.	15.10		The poem “The Minstrel Boy”	Развитие умений читать наизусть	
33.	15.10		Составление диалогов по ситуациям	Развитие умений диалогической формы речи	C4
34.	16.10		Высказывания учащихся по ситуациям	Развитие умений монологической формы речи	C3
35.	19.10		Перевод отрывка из текста “Three men in the boat”	Развитие умений художественного перевода	
36.	20.10		Высказывания учащихся по ситуациям	Работа в группе	
37.	22.10		Высказывания учащихся по ситуациям	Работа в группе	
38.	22.10		Выполнение тестовых	Развитие речевого умения.	A22-

			заданий в формате ЕГЭ по лексике и грамматике	Лексико-грамматический тест	28
39.	23.10		Выполнение тренировочных заданий в формате ЕГЭ по аудированию	Обсуждение услышанного по теме. Контроль навыков аудирования	B1
40.	26.10		Правила написания личного письма в формате ЕГЭ	Письменная речь. Контроль навыков письма.	C1
41.	27.10		Проект по теме «Композиторы».	Контроль навыков говорения	C3
42.	29.10		Урок чтения	Развитие речевого умения. Контроль навыков перевода	
43.	29.10		Чтение текстов в формате ЕГЭ	Обсуждение прочитанного по теме.	B2
44.	30.10		Урок чтения	Развитие речевого умения.	
45.	09.11		Урок чтения	Развитие речевого умения.	
2			<b>Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями, в школе; досуг и увлечения. 125 часов.</b>		
	46.	10.11	Архитектура	Лексика по теме.	
	47.	12.11	Архитектура	Формирование лексических навыков говорения.	
	48.	12.11	Sir Christopher Wren	Аудирование с пониманием основного содержания в рамках ЕГЭ	B1
	49.	13.11	Organic Architecture	Аудирование с извлечением детальной информации в рамках ЕГЭ	A1-7
	50.	16.11	Работа с текстом «Russian Architects»	Чтение с пониманием основного содержания в рамках ЕГЭ.	B2
51.	17.11	Работа с текстом «Michelangelo as an Architect»	Чтение с извлечением детальной информации в рамках ЕГЭ.	B3	
52.	19.11	Работа с текстом «Michelangelo as an Architect»	Монологическая речь.		
53.	19.11	Работа с текстом «They walk in the City»	Совершенствование лексических навыков говорения		
54.	20.11	Лексика	Совершенствование лексических навыков чтения.		
55.	23.11	Лексика	Совершенствование лексических навыков письма		
56.	24.11	Лексика	Практика перевода с русского на английский язык		
57.	26.11	Лексика	Совершенствование лексических навыков говорения		
58.	26.11	Лексика	Работа в группе		

	59.	27.11		Лексика	Слова, которые часто путают	
	60.	30.11		Грамматика.	Фразовый глагол to carry	
	61.	01.12		Грамматика.	Синтаксис	
	62.	03.12		Грамматика.	Синтаксис	
	63.	03.12		Грамматика.	Синтаксис	
	64.	04.12		Грамматика.	Синтаксис	
	65.	07.12		Грамматика.	Синтаксис	
	66.	08.12		Работа с текстом “Architects”	Совершенствование грамматических навыков чтения	
	67.	10.12		Написание эссе в формате ЕГЭ	Письменная речь. Написание эссе в формате ЕГЭ	С4
	68.	10.12		Перевод отрывка из текста “ They Walk in the City”	Развитие умений художественного перевода	
	69.	11.12		The poem “The Daffodils”	Развитие умений читать наизусть	
	70.	14.12		Составление диалогов по ситуациям	Развитие умений диалогической формы речи	С4
	71.	15.12		Высказывания учащихся по ситуациям	Развитие умений монологической формы речи	С3
	72.	17.12		Написания личного письма в формате ЕГЭ	Правила написания личного письма в формате ЕГЭ	С1
	73.	17.12		Выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ по лексике и грамматике	Развитие речевого умения. Лексико-грамматический тест	В11- 16
	74.	18.12		Выполнение тренировочных заданий в формате ЕГЭ по аудированию	Обсуждение услышанного по теме в группе. Контроль навыков аудирования	А1-7
	75.	21.12		Чтение текстов в формате ЕГЭ	Обсуждение прочитанного. Промежуточный контроль. Контроль навыков чтения.	В3
	76.	22.12		Написания личного письма в формате ЕГЭ	Письменная речь. Контроль навыков письма.	С1
	77.	24.12		Проект по теме «Архитектура».	Контроль навыков говорения	
	78.	24.12		Урок чтения	Развитие речевого умения. Контроль навыков перевода	
	79.	25.12		Урок чтения	Развитие речевого умения.	
	80.	27.12		Урок чтения	Развитие речевого умения.	
3	81.	28.12		Чудеса света	Лексика по теме.	
	82.	14.01		Чудеса света	Формирование лексических навыков говорения.	
	83.	14.01		The Seven Wonders of the Ancient World	Аудирование с пониманием основного содержания в рамках ЕГЭ	А8-14
	84.	15.01		Two Natural Wonders	Аудирование с извлечением детальной информации в рамках ЕГЭ	А1-7
	85.	18.01		Работа с текстом “New Seven Wonders of the World”	Чтение с пониманием основного содержания в рамках ЕГЭ.	А15- 21
	86.	19.01		Работа с текстом “St. Basil’s Cathedral”	Чтение с извлечением детальной информации в рамках ЕГЭ.	В3

87.	21.01		Работа с текстом “Homcoming”	Монологическая речь.	
88.	21.01		Работа с текстом “Homcoming”	Совершенствование лексических навыков говорения	
89.	22.01		Лексика	Совершенствование лексических навыков чтения.	
90.	25.01		Лексика	Совершенствование лексических навыков письма	
91.	26.01		Лексика	Практика перевода с русского на английский язык	
92.	28.01		Лексика	Совершенствование лексических навыков говорения	
93.	28.01		Лексика	Совершенствование навыков выполнения тестовых заданий в формате ЕГЭ по лексике и грамматике	A22-28
94.	29.01		Лексика	Совершенствование грамматических навыков чтения	
95.	01.02		Лексика	Совершенствование грамматических навыков письма	
96.	02.02		Высказывания учащихся по ситуациям	Монологическая речь по теме в рамках ЕГЭ.	C3
97.	04.02		Составление диалогов по ситуациям	Диалогическая речь по теме в рамках ЕГЭ	C4
98.	04.02		Грамматика	Фразовый глагол to tear	
99.	05.02		Грамматика.	Синтаксис	
100.	08.02		Грамматика.	Синтаксис	
101.	09.02		Грамматика.	Синтаксис	
102.	11.02		Грамматика.	Синтаксис	
103.	11.02		Грамматика	Синтаксис	
104.	12.02		Грамматика	Синтаксис	
105.	15.02		Грамматика	Совершенствование навыков выполнения тестовых заданий в формате ЕГЭ по лексике и грамматике	A22-28
106.	16.02		Работа с текстом “Two of the New Seven Wonders”	Чтение с пониманием основного содержания в рамках ЕГЭ.	B2
107.	18.02		Грамматика	Совершенствование навыков выполнения тестовых заданий в формате ЕГЭ по лексике и грамматике	B4-10
108.	18.02		Высказывания учащихся по ситуациям	Монологическая речь по теме в рамках ЕГЭ.	C3
109.	19.02		Составление диалогов по ситуациям	Диалогическая речь по теме в рамках ЕГЭ	C4
110.	22.02		Работа с текстом “The Dinner Party”	Чтение с полным пониманием прочитанного в рамках ЕГЭ.	B3
111.	25.02		Работа с текстом “The Dinner Party”	Беседа по прочитанному тексту	
112.	25.02		Выполнения тестовых	Совершенствование	

			заданий в формате ЕГЭ по лексике	лексических навыков письма	
	113.	26.02	Составление диалогов по ситуациям	Диалогическая речь по теме	
	114.	28.02	Высказывания учащихся по ситуациям	Монологическая речь по теме	
	115.	01.03	Выполнения тестовых заданий в формате ЕГЭ по лексике	Совершенствование лексических навыков письма	
	116.	03.03	Монологическая речь по теме	Совершенствование лексических навыков говорения	
	117.	03.03	Чтение текстов в формате ЕГЭ	Совершенствование лексических навыков чтения	
	118.	04.03	Выполнения тестовых заданий в формате ЕГЭ по грамматике.	Совершенствование грамматических навыков письма	
	119.	07.03	Выполнения тестовых заданий в формате ЕГЭ по лексике и грамматике.	Совершенствование навыков выполнения тестовых заданий в формате ЕГЭ по лексике и грамматике.	B11-16
	120.	10.03	Выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ по лексике и грамматике	Развитие речевого умения. Лексико-грамматический тест	B4-10
	121.	10.03	Выполнение тренировочных заданий в формате ЕГЭ по аудированию	Обсуждение услышанного по теме в группе. Контроль навыков аудирования.	
	122.	11.03	Чтение текстов в формате ЕГЭ	Обсуждение прочитанного по теме в группе. Контроль навыков чтения.	B2
	123.	14.03	Написания личного письма в формате ЕГЭ	Письменная речь. Контроль навыков письма.	C1
	124.	15.03	Проект по теме «Чудеса света».	Контроль навыков говорения	
	125.	17.03	Урок чтения	Развитие речевого умения. Контроль навыков перевода	
	126.	17.03	Урок чтения	Развитие речевого умения.	
	127.	18.03	Урок чтения	Развитие речевого умения.	
	128.	21.03	Stone Age Man in Britain	Формирование лексических навыков чтения	
	129.	22.03	Legends	Аудирование с пониманием основного содержания в рамках ЕГЭ	B1
	130.	24.03	Mother Teresa	Аудирование с извлечением детальной информации в рамках ЕГЭ	A1-7
	131.	24.03	Лексика	Лексика по теме	
	132.	25.03	Лексика	Формирование лексических навыков говорения	
4	133.	04.04	Stars in the Night Sky	Чтение с пониманием основного содержания в рамках ЕГЭ.	B2
	134.	05.04	Varyag	Чтение с извлечением детальной информации в рамках ЕГЭ.	B3



135.	07.04		The Happy Prince	Чтение с полным пониманием в рамках ЕГЭ.	A15-21
136.	07.04		Работа с текстом	Обсуждение прочитанного по теме в группе.	
137.	08.04		Работа с текстом	Совершенствование лексических навыков чтения.	
138.	11.04		Работа с текстом	Совершенствование лексических навыков чтения	
139.	12.04		Составление диалогов по ситуациям	Диалогическая речь по теме в рамках ЕГЭ.	C4
140.	14.04		Чтение текстов в формате ЕГЭ	Совершенствование лексических навыков чтения.	
141.	14.04		Выполнения тестовых заданий в формате ЕГЭ по грамматике.	Совершенствование грамматических навыков письма.	B11-16
142.	15.04		Чтение текстов в формате ЕГЭ	Совершенствование лексических навыков чтения.	B2
143.	18.04		Лексика	Слова, которые часто путают.	
144.	19.04		Фразовый глагол to sink	Фразовый глагол to sink	
145.	21.04		Грамматика.	Синтаксис	
146.	21.04		Грамматика.	Синтаксис	
147.	22.04		Грамматика.	Синтаксис	
148.	25.04		Грамматика.	Синтаксис	
149.	26.04		Проверь себя	Практика перевода с русского на английский язык.	
150.	28.04		Написание эссе в формате ЕГЭ	Письменная речь. Написание эссе в формате ЕГЭ	C2
151.	28.04		Высказывания учащихся по ситуациям	Монологическая речь по теме	
152.	29.04		Составление диалогов по ситуациям	Диалогическая речь по теме	
153.	30.04		Do Not Stay at My Grave and Weep	Развитие умений читать наизусть	
154.	03.05		Составление диалогов по ситуациям	Развитие умений диалогической формы речи	
155.	05.05		Высказывания учащихся по ситуациям	Развитие умений монологической формы речи	
156.	05.05		Написания личного письма в формате ЕГЭ	Правила написания личного письма в формате ЕГЭ	C1
157.	06.05		Выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ по лексике и грамматике	Развитие речевого умения. Лексико-грамматический тест	B4-10
158.	10.05		Выполнение тренировочных заданий в формате ЕГЭ по аудированию	Обсуждение услышанного по теме в группе. Контроль навыков аудирования	B1
159.	12.05		Чтение текстов в формате ЕГЭ	Обсуждение прочитанного. Итоговый контроль. Контроль навыков чтения	B2
160.	12.05		Написания личного письма в формате ЕГЭ	Письменная речь. Контроль навыков письма.	C1
161.	13.05		Высказывания учащихся по ситуациям	Контроль навыков говорения	
162.	16.05		Урок чтения	Развитие речевого умения. Контроль навыков перевода	
163.	17.05		Урок чтения	Развитие речевого умения.	

164.	19.05		Урок чтения	Развитие речевого умения.
165.	19.05		Повторение	Развитие речевого умения.
166	20.05		Повторение	Развитие речевого умения.
167.	23.05		Повторение	Развитие речевого умения.
168.	24.05		Повторение	Развитие речевого умения.
169.			Повторение	Развитие речевого умения.
170.			Повторение	Развитие речевого умения.

### Критерии и нормы оценки знаний учащихся Контроль навыков аудирования

Кол-во баллов за задание	Тип задания
1 балл	Задания, требующие краткого ответа (Yes-No), True-False, Matching
2 балла	Задания на множественный выбор
3 балла	Задания на установление последовательности, заполнение таблиц, ответы на вопросы.

### Контроль навыков чтения

Кол-во баллов за задание	Тип задания
1 балл	Ответы на альтернативные вопросы, задания, требующие краткого ответа (Yes-No), True-False, ответы на элементарные вопросы, «озаглавь текст».
2 балла	Задания на множественный выбор, на установление логической последовательности.
3 балла	Задания на установление последовательности, заполнение таблиц, ответы на вопросы.

### Контроль грамматических навыков

Кол-во баллов за задание	Тип задания
1 балл	Задания на множественный выбор, заполнение пропусков.
2 балла	Задания на раскрытие скобок.
3 балла	Задания на нахождение, исправление ошибок, порядок слов в предложении, синтаксис, трансформацию.
5 баллов	Перевод с русского на иностранный язык

В контрольные, проверочные работы включены задания типа ЕГЭ, а именно:

- 1) Задания на заполнение пропусков
- 2) Задания на словообразование
- 3) Задания на нахождение ошибки
- 4) Задания на трансформацию предложений
- 5) Диктанты в виде текста
- 6) Письменные изложения изученной темы.

## Контроль навыков говорения

При оценке навыков говорения учитываются следующие критерии:

- 1) Полнота высказывания
- 2) Взаимодействие с собеседником
- 3) Лексический запас
- 4) Грамматическая правильность речи
- 5) Произношение

### Контроль навыков письма.

**1. За письменные работы** (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

**2.**

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Самостоятельные работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

- 1) Полнота содержания;
- 2) Организация текста;
- 3) Грамматическая правильность речи;
- 4) Лексический запас;
- 5) Орфография и пунктуация.

Отметка	Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация текста	Лексика	грамматика	Орфография и пунктуация
5	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением
4	<b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные	Имеется ряд грамматических ошибок, затрудняющих понимание текста	Имеется ряд орфографических и / или пунктуационных ошибок, которые незначительно затрудняют понимание

	отдельные нарушения стилевого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	и средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения в оформлении текста.	неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.		текста
3	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в оформлении текста.	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленные, но затрудняют понимание текста	Имеется ряд орфографических и / или пунктуационных ошибок, которые значительно затрудняют понимание текста
2	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему.	Отсутствует логика в построении высказывания; текст не оформлен.	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

### Критерии оценивания выполнения заданий раздела «УСТНАЯ РЕЧЬ»

<b>Отметка</b>	<b>Решение коммуникативной задачи (содержание)</b>	<b>Взаимодействие с собеседником</b>	<b>Лексика</b>	<b>грамматика</b>	<b>Произношение</b>
----------------	----------------------------------------------------	--------------------------------------	----------------	-------------------	---------------------

5	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; Тема раскрыта в заданном объеме. соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу. Начинает и поддерживает беседу, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя.	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.	Речь понятная. Фонематические ошибки отсутствуют. Соблюдает правильный интонационный рисунок
4	<b>Задание выполнено:</b> цель общения достигнута. Однако тема раскрыта не полностью; в основном соблюдены принятые в языке социокультурные нормы.	Высказывание в основном логично. Начинает и, в большинстве случаев, поддерживает беседу, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует проблемы в понимании собеседника.	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако наблюдаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен.	Используются грамматические структуры, в целом соответствующие поставленной задаче. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание.	В целом речь понятна. Фонематические ошибки отсутствуют. В основном соблюдает правильный интонационный рисунок.
3	<b>Задание выполнено не полностью:</b> цель общения достигнута не полностью. социокультурные знания мало использованы.	Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу. Не начинает и не поддерживает беседу, не проявляет инициативу при смене темы, зависит от помощи со стороны собеседника.	Использование неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание	Делает многочисленные ошибки элементарного уровня, либо ошибки, затрудняющие понимание.	Имеется ряд фонематических ошибок, которые значительно затрудняют понимание речи. Не соблюдает интонационный рисунок. Слушающему приходится напрягать внимание.
2	<b>Задание не выполнено:</b> цель общения не достигнута.	Не может поддерживать беседу.	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются, что делает невозможным выполнение поставленной	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного

				задачи.	произнесения многих звуков.
--	--	--	--	---------	-----------------------------

## Перечень учебно-методических средств обучения.

### 1. Используемая линия УМК

учебник: Английский язык. 10 класс для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка с приложением на электронном носителе. / Афанасьева О.В., Михеева И.В. – М.: Просвещение, 2011;

рабочая тетрадь: Английский язык. 10 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. / Афанасьева О.В., Михеева И.В. – М.: Просвещение, 2012;

книга для учителя: Английский язык. 10 класс. Пособие для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. / Афанасьева О.В., Михеева И.В. – М.: Просвещение, 2011;

учебник: Английский язык. 11 класс для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка с приложением на электронном носителе. / Афанасьева О.В., Михеева И.В. – М.: Просвещение, 2013;

рабочая тетрадь: Английский язык. 11 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. / Афанасьева О.В., Михеева И.В. – М.: Просвещение, 2013;

книга для учителя: Английский язык. 11 класс. Пособие для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. / Афанасьева О.В., Михеева И.В. – М.: Просвещение, 2013;

Календарно-тематические планы

*Интернет-поддержка* <http://www.prosv.ru/>

[www.prosv.ru/umk/we](http://www.prosv.ru/umk/we) - дополнительные материалы и оперативная методическая помощь, фильмы по технологии коммуникативного иноязычного образования;

<http://www.teflclips.com/> - видеоклипы и готовые плану уроков по их использованию;

<http://www.teachertube.com/> - учебные видеопрограммы по различным предметам, включая английский язык;

### 2. Оснащение образовательного процесса в соответствии с содержанием учебного предмета

1.	<b>БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>
	Стандарт общего образования по иностранному языку
	Примерная программа по иностранному языку
	Пособия по страноведению Великобритании
	Двуязычные словари
	Авторские рабочие программы к УМК, которые используются для изучения иностранного языка
	Книги для учителя (методические рекомендации к УМК)
2.	<b>ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>
	Алфавит (настенная таблица)
	Произносительная таблица

	Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждого ступени обучения
	Карта(ы) стран(ы) изучаемого языка
3.	<b>ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА</b>
4.	<b>ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (ПРИ НАЛИЧИИ КОМПЬЮТЕРА МОГУТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)</b>
	Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка
5.	<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>
	Аудио-центр ( аудиомагнитофон)
6	<b>УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>