



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа г. Бирюча»

СОГЛАСОВАНА
Руководитель МО
 Алексеева Н. Г.
Протокол № 6
от «16» июня 2014 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
МБОУ СОШ г. Бирюча
 Рыадубова Ю. В.
«25» июня 2014 г.



РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «28» августа 2014 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Иностранный язык (немецкий)»
уровень среднего общего образования
(10 - 11 классы)

Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного предмета «Немецкий язык» составлена для обучения в 10-11 классах МБОУ «СОШ г. Бирюча» на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования 2004 год;
2. Примерной программы по иностранным языкам. Немецкий язык. Базовый уровень.

В учебно-методический комплект входят:

-учебник «Немецкий язык. 10 класс» 10 класс общеобразовательных учреждений. / И. Л. Бим, Л.В. Садомова, М. А. Лытаева – М.: Просвещение, 2009.

-рабочая тетрадь «Немецкий язык. 10 класс» 10 класс общеобразовательных учреждений. / И. Л. Бим, Л.В. Садомова, М. А. Лытаева – М.: Просвещение, 2009.

-книга для учителя к учебнику немецкого языка для 10 класса общеобразовательных учреждений./ И. Л. Бим, Л.В. Садомова – М.: Просвещение, 2009.

-аудиоприложение к текстам учебника.

-учебник «Немецкий язык. 11 класс» 11 класс общеобразовательных учреждений. / И. Л. Бим, Л. И. Рыжова, Л.В. Садомова, М. А. Лытаева – М.: Просвещение, 2009.

-рабочая тетрадь «Немецкий язык. 11 класс» 11 класс общеобразовательных учреждений. / И. Л. Бим, Л. И. Рыжова, Л.В. Садомова, М. А. Лытаева – М.: Просвещение, 2009.

-книга для учителя к учебнику немецкого языка для 11 класса общеобразовательных учреждений./ И. Л. Бим, Л.В. Садомова – М.: Просвещение, 2009.

-аудиоприложение к текстам учебника.

Учебно-методические комплекты И. Л. Бим и др. «Немецкий язык. 10 класс», «Немецкий язык. 11 класс» рекомендованы Министерством образования РФ и входят в федеральный перечень учебников на 2014 /2015 учебный год согласно перечню учебников, утвержденных приказом Минобрнауки РФ, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения.

Цели обучения

Дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

речевая компетенция - совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция - систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыка оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

социокультурная компетенция - увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

компенсаторная компетенция - дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

учебно-познавательная компетенция - развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний.

• **Развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через

наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

Задачи обучения

Исходя из сформулированных выше целей, изучение немецкого языка в старшей школе направлено на решение следующих **задач**:

- расширение лингвистического кругозора старших школьников; обобщение ранее изученного языкового материала, необходимого для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на допороговом уровне (А2); использование двуязычных и одноязычных (толковых) словарей и другой справочной литературы; развитие умений ориентироваться в письменном и аудиотексте на иностранном языке; развитие умений обобщать информацию, выделять ее из различных источников; использование выборочного перевода для достижения понимания текста; интерпретация языковых средств, отражающих особенности культуры англоязычных стран;
- участие в проектной деятельности межпредметного характера, в том числе с использованием Интернет.

В данную рабочую программу внесены следующие изменения:

Примерный учебный план образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу среднего общего образования, рассчитан на 35 недель в год и предусматривает обязательное изучение немецкого языка на этапе среднего общего образования в объёме 210 ч. В том числе: в 10 классе — 105 ч, в 11 классе — 105 ч.

В соответствии с письмом Департамента образования Белгородской области от 21.02.2014г.

№ 9-06/1086-НМ «О промежуточной аттестации обучающихся общеобразовательных учреждений», календарным учебным графиком МБОУ «СОШ г. Бирюча», с целью высвобождения учебного времени для проведения аттестационных испытаний за рамками четвертой четверти без изменения продолжительности учебного года предусмотрено 34 учебные недели в 10-11 классах, поэтому сокращены часы, отводимые на повторение в конце учебного года, резервные уроки в 10-11 классах. В результате количество часов, отводимых на изучение немецкого языка, следующее:

Учебный предмет	Количество часов в год		Всего
	10 класс	11 класс	
Немецкий язык (ФБУП – 2004)	105	105	210
Немецкий язык (учебный план школы)	102	102	204

Внесены изменения, связанные с распределением количества по темам: увеличено количество часов на изучение темы «Повседневная жизнь семьи, ее доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги» (на 9 часов). Сокращено количество часов на изучение темы «Современный мир профессий. Возможности продолжение образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного

общения и их роль при выборе профессии в современном мире» (на 3 часа). Увеличено количество часов на изучение темы «Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей. Природа и экология, научно-технический прогресс» (на 7 часов). Эти изменения связаны с тем, что часть часов отведена на изучение тем регионального компонента, и не превышает 20% от количества часов, рекомендованных Примерными программами по иностранным языкам.

Также внесены различные виды контрольных работ согласно Инструктивно-методическому письму о преподавании немецкого языка в общеобразовательных учреждениях Белгородской области в 2014-2015 учебном году Департамента образования Белгородской области областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования»:

Контрольная работа	Класс	Рабочая программа (количество)
I. Контроль навыков аудирования (20 минут) Контроль навыков чтения (20 минут) Контроль навыков письма Контроль навыков говорения	10	1 (по четырём видам речевой деятельности)
II. Контроль навыков аудирования (20 минут) Контроль навыков чтения (20 минут) Контроль навыков письма Контроль навыков говорения		1 (по четырём видам речевой деятельности)
III. Контроль навыков аудирования (20 минут) Контроль навыков чтения (20 минут) Контроль навыков письма Контроль навыков говорения		1 (по четырём видам речевой деятельности)
IV. Контроль навыков аудирования (20 минут) Контроль навыков чтения (20 минут) Контроль навыков письма Контроль навыков говорения		1 (по четырём видам речевой деятельности)
I. Контроль навыков аудирования (20 минут) Контроль навыков чтения (20 минут) Контроль навыков письма Контроль навыков говорения	11	1 (по четырём видам речевой деятельности)
II. Контроль навыков аудирования (20 минут) Контроль навыков чтения (20 минут) Контроль навыков письма Контроль навыков говорения		1 (по четырём видам речевой деятельности)
III. Контроль навыков аудирования (20 минут) Контроль навыков чтения (20 минут) Контроль навыков письма Контроль навыков говорения		1 (по четырём видам речевой деятельности)

IV. Контроль навыков аудирования (20 минут) Контроль навыков чтения (20 минут) Контроль навыков письма Контроль навыков говорения		I (по четырём видам речевой деятельности)
---	--	---

Материал для контрольных работ взят из учебников немецкого языка для 10-11 классов общеобразовательных учреждений И. Л. Бим, Л.В. Садова, М. А. Лытаева «Немецкий язык. 10 класс» – М.: Просвещение, 2009; И. Л. Бим, Л. И. Рыжова, Л.В. Садова, М. А. Лытаева «Немецкий язык. 11 класс» – М.: Просвещение, 2009.

Требования к уровню подготовки обучающихся по немецкому языку

В результате изучения иностранного языка на **базовом уровне** ученик должен

знать/понимать

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь

говорение

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности; изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Учебно-тематический план

№	Темы, разделы	Примерные программы по иностранным языкам. Немецкий язык. Базовый уровень	Часы учебного времени	
			10 класс	11 класс
1	Повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги.	50 часов	59	
2	Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей. Природа и экология, научно-технический прогресс	90 часов	45	52
3	Современный мир профессий. Возможности продолжение образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональ-	50 часов		47

	ной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.			
--	--	--	--	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первой содержательной линией являются коммуникативные умения, второй – языковые знания и навыки оперирования ими, третьей – социокультурные знания и умения. Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи. Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает владение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано и с социокультурными знаниями

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги.

Социально-культурная сфера. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам.

Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей. Природа и экология, научно-технический прогресс.

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.

. РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,
- осуществлять запрос информации,
- обращаться за разъяснениями,
- выразить свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Объем диалогов – до 6-7 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь

Совершенствование умений устно выступить с сообщениями в связи с увиденным /

прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме,
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, *обосновывая свои намерения/поступки*;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, *делая выводы*; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания 12-15 фраз.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3х минут:

- понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: *теле- и радиопередач* в рамках изучаемых тем;
- выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять свое отношение к ним, извлекать из аудио текста необходимую/интересующую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, *репортажей*, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста *статьи*, проспекта.

Развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- *предвосхищать возможные события/факты*;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- *понимать аргументацию*;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в странах, говорящих на немецком языке (автобиография/резюме);

составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устноречевого общения; мимику, жесты.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ

Дальнейшее **развитие общеучебных умений**, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую, ориентироваться в письменном и аудиотексте на немецком языке, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на немецком языке.

Развитие **специальных учебных умений**: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на немецком языке.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счет углубления:

- **социокультурных знаний** о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;
- **межпредметных знаний** о культурном наследии страны/стран, говорящих на немецком языке, об условиях жизни разных слоев общества в ней / них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.

Дальнейшее развитие социокультурных умений использовать:

- необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;
- необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить

родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

- формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения немецким языком.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в немецких словах и фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Систематизация лексических единиц, изученных во 2-9 или в 5-9 классах; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1400 лексических единиц.

Расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран, говорящих на немецком языке; навыков использования словарей.

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, изученного в основной школе:

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных в основной школе коммуникативных и структурных типов предложения.

Систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, о типах придаточных предложений и вводящих их союзах и союзных словах,

совершенствование навыков их распознавания и употребления.

Овладение способами выражения косвенной речи, в том числе косвенным вопросом с союзом *ob*.

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно (Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum Passiv). Систематизация всех временных форм Passiv.

Развитие навыков распознавания и употребления распространенных определений с Partizip I и Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch), а также форм Konjunktiv от глаголов *haben*, *sein*, *werden*, *können*, *mögen* и сочетания *würde* + Infinitiv для выражения вежливой просьбы, желания.

Систематизация знаний об управлении наиболее употребительных глаголов; об использовании после глаголов типа *beginnen*, *vorhaben*, сочетаний типа *den Wunsch haben* + смыслового глагола в Infinitiv с *zu* (Ich habe vor, eine Reise zu machen).

Овладение конструкциями *haben/sein zu* + Infinitiv для выражения долженствования, возможности; систематизация знаний о разных способах выражения модальности.

Систематизация знаний о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных.

Развитие навыков распознавания и употребления в речи указательных, относительных, неопределенных местоимений, а также прилагательных и наречий, их степеней сравнения.

Систематизация знаний об функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий *zuerst*, *dann*, *nachher*, *zuletzt*).

Формы и средства контроля

Согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа г. Бирюча» формы контроля школа определяет следующие: текущий контроль, периодический контроль, четвертная аттестация.

Формами контроля качества усвоения содержания учебных программ обучающихся являются:

•формы письменной проверки:

письменная проверка - это письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, контрольные, творческие работы; письменные ответы на вопросы теста и другое.

•формы устной проверки:

устная проверка - это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, и другое.

При проведении контроля качества освоения содержания учебных программ обучающихся могут использоваться информационно - коммуникационные технологии.

**Сводная таблица по видам контроля
10 класс**

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год	итого
Аудирование	1	1	1	1	4	4
Чтение	1	1	1	1	4	4
Письмо	1	1	1	1	4	4
Говорение	1	1	1	1	4	4
Другие виды контроля	-	-	-	-	-	-

Контрольная работа 10 класс

Вид контроля	Тема	
Контроль навыков аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков чтения аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков письма аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков говорения аудирования (Текст прилагается)	Страна/страны изучаемого языка, их достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей.	Учебник «Немецкий язык. 10 класс» М., «Просвещение», 2009г А) с. 24 уп.3 Ч) с. 188 уп. 2 а) П) с. 40 уп. 3 д)
Контроль навыков аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков чтения аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков письма аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков говорения аудирования (Текст прилагается)	Общение в семье и школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми.	Учебник «Немецкий язык. 10 класс» М., «Просвещение», 2009г А) с. 70 уп.1 Ч) с. 202 уп. 1 с) П) с. 73 уп. 2
Контроль навыков аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков чтения аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков письма аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков говорения аудирования (Текст прилагается)	Межличностные отношения с друзьями и знакомыми .	Учебник «Немецкий язык. 10 класс» М., «Просвещение», 2009г А) с. 113 уп.3 Ч) с. 192 уп. 1 П) с. 113 уп. 5
Контроль навыков аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков чтения аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков письма аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков говорения аудирования (Текст прилагается)	Страна/ страны изучаемого языка, их достопримечательности. Здоровье и забота о нем	Учебник «Немецкий язык. 10 класс» М., «Просвещение», 2009г А) с. 153 уп.2 Ч) с. 234 уп. 1 П) с. 164 уп. 7

**Сводная таблица по видам контроля
11 класс**

Виды контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год	итого
Аудирование	1	1	1	1	4	4
Чтение	1	1	1	1	4	4
Письмо	1	1	1	1	4	4
Говорение	1	1	1	1	4	4
Другие виды контроля	-	-	-	-	-	-

Контрольная работа 11 класс

Вид контроля	Тема	
Контроль навыков аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков чтения аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков письма аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков говорения аудирования (Текст прилагается)	Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам	Учебник «Немецкий язык. 11 класс» М., «Просвещение», 2009г А) с. 33 уп.1 Ч) с. 193 уп. 3 П) с. 43 уп. 8 д)
Контроль навыков аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков чтения аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков письма аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков говорения аудирования (Текст прилагается)	Природа и экология, научно-технический прогресс.	Учебник «Немецкий язык. 11 класс» М., «Просвещение», 2009г А) с. 70 уп.3 Ч) с. 210 уп. 1 П) с. 76 уп. 9
Контроль навыков аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков чтения аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков письма аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков говорения аудирования (Текст прилагается)	Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и проф. деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее	Учебник «Немецкий язык. 11 класс» М., «Просвещение», 2009г А) с. 110 уп.4 Ч) с. 214 уп. 1 П) с. 116 уп. 4
Контроль навыков аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков чтения аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков письма аудирования (Текст прилагается) Контроль навыков говорения аудирования (Текст прилагается)	Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.	Учебник «Немецкий язык. 11 класс» М., «Просвещение», 2009г А) с. 146 уп.2 Ч) с. 220 уп. 1 П) с. 134 уп.

Перечень учебно-методических средств обучения.

1. Используемая линия УМК

Бумажные носители

Учебник (И. Л. Бим и др., «Немецкий язык. 10 класс » М., «Просвещение», 2009 г.)

Книга для учителя (И. Л. Бим , Л. В. Садова к учебнику «Немецкий язык. 10 класс» М., «Просвещение», 2009 г.)

Интернет-поддержка <http://www.prosv.ru/>

www.prosv.ru/umk/we - дополнительные материалы и оперативная методическая помощь, фильмы по технологии коммуникативного иноязычного образования;

<http://www.teflclips.com/> - видеоклипы и готовые планы уроков по их использованию;

<http://www.teachertube.com/> - учебные видеопрограммы по различным предметам, включая немецкий язык

<http://www.language-link.ru/services/german/onlinetest/> тест online

<http://www.goethe.de/uun/prj/pod/deindex.htm> музыкальные подкасты от Гете-института

<http://www.vitaminde.de/> молодежный журнал

<http://www.goethe.de/ins/ru/lp/prj/flm/deindex.htm> кино-архив Гете-института

3. Оснащение образовательного процесса в соответствии с содержанием учебного предмета

1.	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)
	Стандарт начального общего образования по иностранному языку
	Примерная программа начального общего образования по иностранному языку
	Пособия по страноведению Германии
	Двуязычные словари
	Книги для учителя (методические рекомендации к УМК)
2.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ
	Алфавит (настенная таблица)
	Произносительная таблица
	Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждого ступени обучения
	Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры стран изучаемого языка
	Карты на иностранном языке
	Карта(ы) стран(ы) изучаемого языка
	Флаги стран(ы) изучаемого языка
	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка
	Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка
3.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ
4.	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Оценочные материалы
11 класс

Контрольная №1

Чтение

I. FRIEDRICH SCHILLER (1759-1805)

a) Lest den ersten Teil des Textes und sagt, wann und wo die Handlung spielt.

Mein Geist durstet² nach Taten, mein Atem nach Freiheit

Am 13. Januar 1782 wurde am Nationaltheater in Mannheim das Drama „Die Räuber“ aufgeführt, das erste Werk des jungen

Friedrich Schiller. Ein Teilnehmer erinnert sich an das Ende der Vorstellung: „Das Theater glich einem Irrenhaus³, rollende Augen, geballte Fauste, heisere Aufschreie¹ im Zuschauerraum. Es war eine allgemeine Auflösung², wie im Chaos, aus dessen Nebel eine neue Schöpfung hervorbricht.“ Das zeugte von einem großen Erfolg der Aufführung.

Schiller war noch nicht 18 Jahre alt, als er 1777 die ersten Szenen seiner Tragödie schrieb. Seit 1773 war er Schüler der „Karlsschule“, der „Militärakademie“ des württembergischen Herzogs Karl Eugen.

Karl Eugen war ein typischer Fürst des absolutistischen Zeitalters. Der harte, gewissenlose und verschwendungssüchtige³ Herzog betrachtete sich als alleinigen Herrn über Land und Untertanen. Seine prächtigen Schlösser, seine großartigen Festen und seine Kriegszüge kosteten riesige Summen. Das Volk verarmte. Hatte der Herzog kein Geld mehr, dann verkaufte er seine Landeskinder als Soldaten ins Ausland. Die Karlsschule hatte er gegründet, weil er junge Offiziere, Beamte, Juristen und Mediziner brauchte.

Eines Tages im Jahr 1773 rief der Herzog seinen Verwalter⁴ Johann Kaspar Schiller zu sich und verlangte, dass dessen zwölfjähriger Sohn Friedrich in die Militärakademie eintrete. Die Eltern und das Kind waren tief erschrocken, doch der Herzog duldete keinen Widerspruch. So begann Friedrich Schiller in einer ungeliebten Schule ein ungeliebtes Studium der Rechtswissenschaft und später der Medizin.

Nicht umsonst nannte man die Karlsschule „Militärakademie“. Offizieren. Es gab keine Ferien, und Besuche von Eltern waren selten und kurz. Die Strafen waren hart. Schiller und seine Freunde litten unter ihrer Gefangenschaft und versuchten, sich einen Rest von Freiheit zu bewahren. Sie lasen heimlich Werke Shakespeares und Rousseaus, Klopstocks und des jungen Goethe oder sie träumten von einer freien Republik. Und Schiller schrieb oft in den Nachtstunden — sein erstes Drama.

b) Was ist richtig?

1. Welchen Eindruck machte das Drama „Die Räuber“ auf (Um Publikum in Mannheim)?
Das Publikum war gleichgültig.
Das Publikum war begeistert.
Die Menschen lachten.
2. Wie war der Herzog Karl Eugen?
Gerecht und ehrlich.
Intelligent und gebildet.
Eigensinnig und grausam.
3. Was meinte die Familie Schiller über das Studium des Sohnes in der Karlsschule?
Sie waren glücklich.
Sie waren erschrocken.
Das war schon geplant.

Wie war es in der Militäarakademie?

Schiller litt unter dem militärischen Zwang. Er studierte mit Vergnügen.
Er konnte frei sein Drama schreiben.

c) Lest jetzt den zweiten Teil des Textes.

1780 wurde Schiller aus der Schule entlassen. Er erhielt vom Herzog eine Stelle als „Medikus beim Militär. Der Leiter des Nationaltheaters in Mannheim wurde auf „Die Räuber“ aufmerksam. Dieses Drama entstand aus einem Geist der Auflehnung gegen den Zwang der Karlschule. Sein Thema ist die Auflehnung eines jungen Menschen gegen den Zwang einer bösen, unfreien Welt.

Der edle Karl Moor wird von seinem eigensüchtigen Bruder Franz getäuscht. Sein alter Vater — so schreibt Franz dem Bruder Karl verstoßen. Karls Enttäuschung über seinen Vater steigert sich zum wilden Hass auf die ganze Menschheit:

„Menschen! — Menschen! Falsche, heuchlerische Krokodilsbrut! Ihre Augen sind Wasser! Ihre Herzen sind Erz! [...] Ha! Wer mir jetzt ein Schwert in die Hand gäbe, dieser Otternbrut eine brennende Wunde zu versetzen!“

Erfüllt von Schmerz und Freiheitsdrang reißt er sich von der Familie und der Gesellschaft los¹ und wird Hauptmann einer Räuberbande.

„Räuber und Mörder! So wahr meine Seele lebt, ich bin euer

Hauptmann! [...] Mein Geist dürstet nach Taten, mein Atem nach Freiheit!“

Karl will die Übeltäter² vernichten, aber am Ende muss er erkennen, dass er selbst zum Übeltäter geworden ist.

Vielleicht wäre Schiller Arzt geblieben. Doch Anfang September 1782 befahl der Herzog seinem Medikus, nichts mehr Literarisches zu schreiben. Nun hatte Schiller keine andere Wahl als die Flucht. Wenige Tage später feierte der Herzog ein großes Fest. Um Mitternacht bestieg Schiller mit einem jungen Freund den Fluchtwagen. Schiller erkaufte seine Freiheit mit dem Verlust seiner Heimat und mit der Trennung von seinen Eltern. Er nahm

ein Leben auf sich, das voll Sorgen war. Doch vom Fürstendiener

wurde er zum Weltbürger, vom Medikus zum großen Dramatiker.

b) Seht den Text durch und ergänzt die Sätze.

Schiller erhielt vom Herzog

Das Thema seines ersten Dramas ist

Anfang September 1782

Nun hatte Schiller keine andere Wahl

Schiller hatte seine Freiheit mit dem Verlust ... erkaufte.

Vom Fürstendiener wurde er ... , vom Medikus

Аудирование

EIN INTERVIEW MIT METHILD

Reporter: Methild, was ist dein Hobby?

Methild: Das ist mein Computer. Ich spiele in meiner Freizeit noch Gitarre. Doch das Arbeiten am Computer ist mir viel wichtiger.

Reporter: Hast du keine Angst vor dem Rechner?

Methild: Am Anfang hatte ich Angst. Das war vor vier Jahren. Heute kann ich mir mein Leben ohne Computer kaum vorstellen. Manchmal sitze ich bis drei Uhr nachts am Computer und programmiere — einen elektronischen Stundenplan für die Schule, ein eigenes Tetris-Spiel oder die Webseite für ein internationales Schulprojekt. Das Programm für das Tetris-Spiel begann ich im Pfadfinder-Lager in mein Tagebuch zu schreiben, weil ich gerade kein anderes Papier zur Hand hatte. Es wurde 15 Seiten lang. Ich male am Computer auch gerne Comics. Meine Mutter unterrichtet an der Realschule Informatik und unterstützt mich immer. Meine Oma hat auch einen Rechner. Sie scannt gerne Fotos ein. Ich helfe ihr bei Schwierigkeiten mit der Technik.

a) Beantwortet die folgenden Fragen.

- Was ist Methilds Hobby?
- Was programmiert sie?
- Wer unterstützt das Mädchen und hilft ihr bei der Arbeit am Computer?
- Wie hilft Methild ihrer Oma?

b) Habt ihr auch einen Computer zu Hause? Wie hilft er euch bei der Vorbereitung auf den Schulunterricht?

Письмо

Kommentiert die Aussage: „Viele Jugendliche in Deutschland und auch in Russland verbringen viel Zeit vor dem Computer und suchen nach Freunden oft nicht in der Schule oder im Jugendklub, sondern im Internet“.

Говорение

Sprecht zum Thema: Das Alltagsleben in Deutschland und in Russland? Was gibt es da alles?

1. Also, was gehört zum Alltag? Was versteht ihr unter diesem Begriff?
2. Welchen Platz nimmt die Schule in unserem Alltag ein? Eure Meinung bitte!
3. Welche Unterschiede gibt es zwischen der Oberstufe in Deutschland und in Russland? Nennt sie bitte.
4. Sind die Hausaufgaben notwendig? Eure Meinung darüber.

Контрольная работа №2

Чтение

Lest bitte den Text, um das Wichtigste zu verstehen. Findet die Bedeutung der markierten Wörter im Wörterbuch.

Theaterbesuch

(nach Willi Bredel)

Am 1. Januar feierte Johann Hardekopf seinen 55. Geburtstag. Am Abend ging die ganze Familie ins Theater. Unterwegs fragte Karl: „Was wird heute gegeben?“ „Ein Lustspiel“, sagte der alte Hardekopf, „dieses Stück zeigt man schon seit sechs Wochen, es hat Erfolg.“ Frau Hardekopf war zufrieden, dass sie sich etwas Lustiges im Theater ansehen wird. Sie erinnerte sich an ein Trauerspiel, das sie und ihr Mann einmal gesehen hatten.

„VOR SIEBEN Jahren waren wir einmal im Theater, aber es war **sehr schlecht**. Wir haben uns ‚Mord und Kerker‘ angesehen. Der Teufel spielte in seiner eigenen Person mit. ‚Was wurde damals gegeben?‘, wandte sie sich an ihren Mann. ‚Faust.‘ „Aber es war doch nicht schlecht“, sagte der alte Hardekopf. ‚Faust von Goethe?‘, fragte Karl erstaunt. „Aber es kann doch nicht schlecht sein.“ „Doch. Es war ungerecht und dabei unmoralisch“, sagte FRAU HARDEKOPF. „Und am Schluss gab es einen großen Skandal.“ Sie erzählte davon.

Das Theater, wo „Faust“ gegeben wurde, war ein Volkstheater. Dieses Theater besuchten gewöhnlich Seeleute, Hafenarbeiter, Fischer. In diesem Theater wurden immer Komödien gespielt. Eines Tages beschloss der Regisseur dieses Theaters, die Gretchentragödie zu spielen.

Zuerst war es im Zuschauerraum sehr still. Alle hörten aufmerksam zu. Aber zum Schluss, als

Faust und Mephisto Gretchen im Kerker zurücklassen und fortgehen wollten, stand das Publikum auf und rief: „Heiraten soll er sie! Heiraten!“

Dann kam der Spielleiter auf die Bühne und versuchte dem Publikum zu erklären, dass dieses Stück nicht von ihm geschrieben ist. Es sei von Goethe. Aber das Publikum hörte ihm nicht zu. „Was für ein Goethe? Das sind nur Ausreden! Heiraten soll er sie! Heiraten!!“, skandierte man im Chor. Faust und Gretchen sollten den Schluss des Stückes korrigieren. „Gretchen, verzeih mir“, sagte Faust, „ich war schlecht zu dir. Willst du mich heiraten?“ „Ja, Heinrich“, sagte sie leise. Das Volk jubelte. Man schenkte Gretchen einen großen Blumenstrauß, Faust bekam auf die Bühne Zigaretten. Frau Hardekopf war froh, dass dieses unmoralische Stück durch DIE Stimme des Volkes korrigiert wurde.

b) **Findet im Text Antworten auf die folgenden Fragen.**

- Wohin ging die Familie Hardekopf am Abend?
- Was wurde an diesem Tag im Theater gegeben?
- Woran erinnerte sich Frau Hardekopf vor dem Theaterbesuch?
- Was für ein Stück haben sich Hardekopfs vor sieben Jahren angesehen?
- Welchen Eindruck machte damals das Stück von Goethe auf Frau Hardekopf?
- In welchem Theater haben sich Hardekopfs „Faust“ angesehen ?
- Welches Publikum besuchte dieses Theater?
- Was für einen Skandal gab es am Schluss des Stückes?
- Was forderte das Publikum? Warum?

Wie endete diese Geschichte?

Аудирование

WIE WÄRE ES MIT EINEM THEATERBESUCH?

1. Wir sind schon eine Woche in Berlin und haben noch kein Theater besucht. Nur Jazz-, Rock- und Popkonzerte!

2. Und was für ein Theater möchtest du besuchen?

1. Ich möchte mir gerne klassische Stücke ansehen.

2. Komm, wir sehen mal in der Zeitung nach, was im Schiller-Theater gegeben wird (*целевую газетой*).

Schiller-Theater, Bismarckstraße, Wochenspielplan. Hm. Heute steht im Spielplan „Maria Stuart“.

1. Wir haben Glück. Und bekommen wir die Theaterkarten?

2. Die Kasse ist ab 11 Uhr bis Vorstellungsbeginn geöffnet. Da wird's bestimmt keine Probleme geben.

1. Meinst du?

2. Na klar!

Was stimmt? Kreuzt bitte an!

1. Zwei Mädchen haben in der ersten Woche in Berlin nur Jazz- Rock - und Popkonzerte besucht.
2. Sie haben viele Berliner Theater besucht.
3. Die Mädchen haben einige Filmtheater besucht.
4. Eines von den Mädchen mochte gern in die Oper gehen.
5. Es mochte sich gern klassische Theaterstücke ansehen.
6. Es bevorzugt Operette und Musical.
7. Die Mädchen entdecken im Spielplan für heute keine Klassik.
8. Sie können im Spielplan für heute nichts interessantes finden.
9. Sie entdecken im Spielplan für heute Schillers „Maria Stuart“.

Письмо

Schreibt einen Aufsatz zum Thema „Wie bereichern Theater- und Filmkunst unser Leben“ in Form einer Erörterung nach dem Schema: These - Argumente - Resümee.

Говорение

1. Was wisst ihr über die Geschichte der Filmkunst? Welche grossen Filmschaffenden – Regisseure, Schauspieler könnt ihr nennen?
2. Sprecht zu zweit zum Thema: „Mein Lieblingsschauspieler“

Контрольная №3

Чтение

III. DIE INDUSTRIALISIERUNG IN DEUTSCHLAND

Mit dem Übergang zur Dampfenergie¹ als Grundlage der Energieerzeugung an Stelle von Wasser- und Windenergie wurde eine Periode tief greifender² sozialer und technologischer Veränderungen eingeleitet. Diese Periode (Ende des 18. Jahrhunderts und bis zum Ersten Weltkrieg) wird oft „die industrielle Revolution“ genannt. „Eine ganz neue Macht trat in das Leben des Menschen ein: die moderne Technik und die moderne Industrie“, sagte Heinrich Heine, der große deutsche Dichter und Zeitgenosse dieser Revolution. Die industrielle Revolution begann in England und verbreitete sich später rasch in Mitteleuropa. In Deutschland begann die Industrialisierung Mitte der dreißiger Jahre des 18. Jahrhunderts und erreichte nach der Reichsgründung 1871 mit der Hochindustrialisierung ihren Gipfelpunkt.

b) Ergänzt bitte die Sätze.

1. Der Übergang zur ... wurde zur Grundlage tief greifender technologischer Veränderungen. 2. Die industrielle Revolution begann in 3. In Deutschland begann die Industrialisierung
2. **Ihr wisst schon einiges über die Industrialisierung in Deutschland und über die bedeutendsten Entdeckungen dieser Zeit.**

Die ersten Zentren der frühen deutschen Industrialisierung entstanden im Ruhrgebiet. Die erste in Deutschland hergestellte Dampfmaschine begann am 23. August 1785 auf dem König- Friedrich-Schacht bei Hettstedt zu arbeiten.

Am 1. Januar 1834 fasste der Deutsche Zollverein unter Führung Preußens die meisten Staaten des Deutschen Bundes zusammen. Waren konnten jetzt frei innerhalb Deutschlands transportiert werden.

Die erste in Deutschland gebaute Eisenbahn verkehrte ab 1835 auf der 6,1 Kilometer langen Strecke zwischen Nürnberg und Fürth. 1841 begann die Serien-Produktion von Lokomotiven.

Preußen gründete 1846 die Preußische Staatsbank mit dem Zweck, Unternehmerkredite zu vergeben; ab 1850 entwickelte sich Berlin zum Bankenzentrum.

1866 gelang Werner von Siemens die Konstruktion einer Dynamomaschine.

Justus Liebig war Schöpfer der Chemie der Landwirtschaft. Erst dank der mineralischen Düngung¹ ist es möglich geworden, so viele Lebensmittel zu produzieren, wie es nötig war.

August Wilhelm Hoffman und Friedrich Bayer waren Pioniere der deutschen Farbenindustrie, die bis 1914 mehr als 80% des Weltbedarfs an Farben deckte.

1876 gelang Nikolaus August Otto die Konstruktion des Viertaktmotors. Zehn Jahre später bauten Carl Benz in Mannheim und Gottlieb Daimler in Stuttgart die ersten Automobile.

Um 1892 konstruierte Rudolf Diesel in Augsburg den ersten Dieselmotor.

In dieser Zeit wurden im Ruhrgebiet von dem großen Unternehmer Alfred Krupp die größten Stahlwerke der Welt errichtet.

a) **Was passt sinngemäß zusammen?**

- a) die größten Stahlwerke der Welt
- b) die ersten Automobile
- c) die größten Entdeckungen auf dem Gebiet der Heilkunde
- d) die deutsche Farbenindustrie
- e) die Konstruktion einer Dynamomaschine
- f) die Konstruktion des Viertaktmotors
- g) der erste Dieselmotor
- h) mineralische Düngung
- i) die erste Eisenbahn

1	2	3	4	5	6	7	8	9
c								

1) Robert Koch und Wilhelm Conrad Röntgen 2) Nikolaus August Otto 3) Carl Benz und Gottlieb Daimler 4) Justus Liebig 5) Rudolf Diesel 6) Werner von Siemens 7) August Wilhelm Hoffman und Friedrich Bayer 8) Alfred Krupp 9) Die Strecke zwischen Nürnberg und Fürth

Аудирование

NOCH EINIGES ÜBER VULKANE (ZWEI REPORTAGEN)

Reportage 1

Eine der größten Vulkan-Katastrophen war 1883 auf der Insel Krakatau bei Indonesien. Fast die ganze Insel explodierte, die Rauchwolke war 700 km weit zu sehen. 22 Tage lang lag die Insel in völliger Finsternis. Die Flutwelle, die durch den Ausbruch des Vulkans entstand, verwüstete auch die Inseln Java und Sumatra. 36000 Menschen kamen ums Leben.

Reportage 2

Der aktivste Vulkan Europas ist der Ätna auf Sizilien. Im Sommer 2001 zeigte er wieder seinen feurigen Atem. Regen aus Asche verdunkelte den Himmel und Ströme glühender Lava flossen langsam zwei Wochen lang den Berg hinunter. Vulkan-Experten beobachteten den Ätna von einem Hubschrauber aus, um zu bestimmen, ob man die nahe liegenden Dörfer evakuieren soll oder versuchen soll, die Lavaströme in eine andere Richtung umzuleiten.

Dann aber hatte sich ein zweiter Krater geöffnet. Wie eine glühende Fontäne spritzte das Magma aus

dem Krater und ein neuer Lavastrom floss den Berg hinunter.

Zwei Wochen lang hat der Ätna mehrere Dörfer bedroht und großen Schaden verursacht. Dann gab der Mongibello („schöner Berg“), wie ihn die Sizilianer nennen, wieder Ruhe. Aber für wie lange?

Was stimmt?

1. Der Insel Krakatau befindet sich bei Indonesien.
2. Die Katastrophe im Jahre 1883 war nicht besonders gross.
3. 23 Tage lang lag die Insel in Finsternis.
4. Die Folgen dieser Katastrophe waren für die Einwohner der Inseln Java und Sumatra furchtbar.
5. Der aktivste Vulkan Europas liegt auf Sizilien.
6. Im Winter 2001 zeigte er wieder seinen feurigen Atem.
7. Zwei Wochen lang hat der Ätna großen Schaden gemacht.

Beantwortet die Fragen:

Wo war eine der größten Vulkan-Katastrophen?

Wie viele Menschen kamen damals ums Leben?

Und wie heist der aktivste Vulkan Europas?

Письмо

Schreibt einen Aufsatz zum Thema: Was hat uns der wissenschaftlich-technische Fortschritt gebracht? Wie hat er unser Leben verändert? Führt Argumente pro und contra.

Говорение

Sprecht zum Thema: Umweltschutz in Deutschland und im Russland. Wie wirkt der wissenschaftlich-technischer Fortschritt auf die Natur? Was können wir für den Umweltschutz machen?

. ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №4

ТЕИЛ 1

ЛЕСЕН

Задание 1

Прочитайте тексты из молодежных журналов и установи соответствие между тематическими рубриками А — F и текстами 1—5. Каждая тематическая рубрика соответствует **только одному** тексту, при этом одна из них **лишняя**. Занесите свои ответы в таблицу.

РУБРИКИ

A. Drei	neue	Sportarten
B. Massenmedien:	Vorteile	und Nachteile
C. Die	Zeit	kann man messen
D. Industrie	und	die Umwelt
E. Rund	um	den Ball
F. Die Jugendlichen und das Arbeitsrecht		

ТЕКСТЫ

1. Als noch keine Uhr tickte, teilten sich die Menschen ihren Tag nach der Sonne ein. Wenn es hell wurde, standen sie auf, und abends, wenn es dunkel wurde, gingen sie ins Bett. Der erste Zeitmesser war die Sonnenuhr. Sie bestand aus einem Stab, der im Boden steckte. Wenn die Sonne schien warf der Stab einen Schatten. Der Schattenstrich wanderte mit der Sonne wie ein Zeiger rund um den Stab.

2. Das Fernsehen ist ein so genanntes „Fenster zur Welt“, das uns informiert und unterhält. Es weitet also unseren Blick. Heute wissen wir mehr über fremde Länder und Ereignisse in der Welt als unsere Vorfahren. Aber das Fernsehen hat auch Nachteile. Forscher haben nachgewiesen: Wer viel fernsieht, lernt schlechter lesen, ist weniger kreativ.

3. Im 19. Jahrhundert wurden drei Spiele mit dem „runden Leder“ erfunden: Rugby, Fußball und American Football. Die Regeln des American Football entwickelten sich seit 1880 in den USA, basierend auf Einflüssen aus Fußball und Rugby. Das Prinzip ist dem Fußball ähnlich: zwei Mannschaften mit je elf Spielern versuchen, den Ball in die gegnerische Endzone zu bringen.

4. Während der Sommerferien dürfen die deutschen Schülerinnen und Schüler über 15 Jahre einen Ferienjob bis zu einer Dauer von vier Wochen ausüben. Der Rest der Ferien soll der Erholung dienen. Die Arbeitszeit ist auf 40 Stunden wöchentlich und 8 Stunden täglich begrenzt. Wer pro Tag mehr als sechs Stunden arbeitet, dem stehen Pausen von insgesamt 60 Minuten zu.

5. Heute gibt es viele Zeitungen, Hefte, Bücher und Verpackungsmaterialien. Für die Papierherstellung braucht man viele Bäume und viel Wasser. Nur die Hälfte des Holzes kann zu Papier verarbeitet werden. Der Rest fließt mit chemischen Stoffen ins Wasser. Ungefähr 20 Prozent der Gewässer werden von der Papierindustrie verschmutzt.

1	2	3	4	5

Задание 2

Прочитай текст и заполни пропуски 1—8 частями предложений А — I. Одна из частей в списке А — I лишняя. Перенеси ответы в таблицу.

EIN HIMMEL AUF DER ERDE

Eine klare Nacht und viele Sterne am Himmel — dieses Bild bringt die Menschen immer wieder in Erstaunen. Leider sind Sterne am Himmel nicht immer (1) _____ zumindest nicht mit dem bloßen Auge. Denn oft sind sie unter einer dicken Wolkendecke versteckt. Zum Glück gibt es für (2) _____ Planetarien. Mit Hilfe spezieller Teleskope können Besucher beobachten, (3) _____. Das Zeiss-Großplanetarium in Berlin bietet allerlei Attraktionen. Beispielsweise sitzen die Besucher im Saal (4) _____, der so schön blitzt. Dabei hören sie klassische Musik von Antonio Vivaldi „Die Jahreszeiten“. (5) _____ entsprechend wechselt der Sternenhimmel. An die Seitenwände werden per Video prachtvolle Naturbilder passend zu Frühling, Sommer, Herbst und Winter projiziert. Ein großes Erlebnis. (6) _____, kann sich Tangomusik unter einem argentinischen Sternenhimmel anhören. Mit im Programm sind auch russische Künstler, zum Beispiel Texte von Schukowski und Musik von Strawinsky. Vorträge zum Thema „Fantastisches Weltall“ gibt es (7) _____. Auch an Kinder aller Altersgruppen haben die Mitarbeiter des Planetariums gedacht. Die Kinder erhalten Antworten auf Fragen wie: „Wie weit sind Sterne von uns entfernt?“ oder

„Kann man auf der Milchstraße laufen?“ Das Zeiss-Großplanetarium bietet (8)
_____ an. Hier bekommt man erstes Wissen über die Körper des Sonnensystems.

Das Planetarium ist ein richtig spannender Ort!

- A. interessante Arbeitsgemeinschaften
- B. in englischer und russischer Sprache
- C. der Jahreszeit
- D. zu beobachten
- E. unter einem künstlichen Sternenhimmel
- F. wer es temperamentvoller mag
- G. dem Wunsch
- H. was am Sternenhimmel passiert
- I. alle Interessierten

1	2	3	4	5	6	7	8

Задание 3

Прочитай текст. Установи, какое высказывание соответствует указанному отрывку текста. При выполнении каждого пункта задания прочитай нужный отрывок еще раз. Отметь букву правильного ответа (a, b, c или d).

ALBERT EINSTEIN: DAS „DUMME“ GENIE

„Aus Albert Einstein kann nie etwas Richtiges werden“, meinten seine Lehrer und Verwandten. Erst mit fünf Jahren begann er zu sprechen. In der Schule passte er nicht auf. Er war ein furchtbar schlechter Schüler. Er machte das Abitur
5 nicht, sondern verließ die Schule vorzeitig. Aus der Schule entlassen, wusste er nicht, was er nun tun sollte.

Aber er wollte keineswegs im Elektrogeschäft seines Vaters arbeiten. Endlich entschließt er sich, an der Technischen Hochschule in Zürich Physik zu studieren. Denn
10 dort wird man auch ohne Abitur aufgenommen. Zuerst fällt er durch. Zum zweiten Mal besteht er die Prüfung.
1896 beginnt er sein Studium. Er schließt es vier Jahre später ab, aber mit so schlechten Noten, dass er keine Assistentenstelle bekommt.

- 15** Nach einigen Hungermonaten wird er kleiner Beamter im Schweizer Patentamt. Bis jetzt haben Lehrer und Verwandtschaft also Recht gehabt: Aus Albert Einstein kann nichts Richtiges werden!
- Er beschäftigt sich abends und am Wochenende weiterhin
- 20** mit der Physik. Drei Jahre später veröffentlicht er seine sogenannte „Relativitätstheorie“.
- Die dreißig Seiten lange Schrift verursacht eine wissenschaftliche Veränderung des damaligen Weltbildes. Das hat er nicht durch jahrelanges Forschen und
- 25** Experimentieren geschafft, sondern allein durch Nachdenken. Er hat auch nicht viel studiert, sondern ist seinem Grundsatz gefolgt: „Fantasie ist wichtiger als Wissen.“
- Kern seiner Idee: Zeit, Raum und Masse sind nicht unabhängig voneinander. Nein, sie gehören zusammen. Das war
- 30** für seine Zeitgenossen nur schwer zu verstehen.
- So einfach ist die Relativitätstheorie — und so schwer zu verstehen. Sogar wir, für die der Flug zum Mond schon etwas Selbstverständliches geworden ist, können sie heute nicht ganz verstehen.
- 35** Wie aber musste am Schreibtisch geborene, durch kein Experiment bewiesene Theorie von Einstein erst im Jahr 1905 wirken?
- Die meisten Kollegen von Einstein, große Doktoren und Professoren, konnten seinen Gedanken zuerst auch nicht folgen.
- 40** Es dauerte lange, bis sich der geniale Außenseiter durchgesetzt hatte. Dann aber beeinflussten seine Gedanken so unterschiedliche wissenschaftliche Gebiete, wie die Raumforschung und die Physik, die Sternkunde und die Naturwissenschaft. Der Denker Einstein trug entscheidend

45 zur Entwicklung der Experimentalphysik und Technik bei.
Erst durch seine Gedanken wurde die Erfindung von
Maschinen möglich, mit denen die Physiker heute arbeiten.
Ihm selbst aber waren Maschinen aller Art zu kompliziert.
Deshalb fuhr er nie Auto und schrieb lieber mit der Hand

50 als mit der Schreibmaschine.

Einstein war wohl mehr ein Theoretiker als ein Praktiker.
Nur so lässt sich erklären, dass er an der Entwicklung der
Atomenergie gearbeitet hat.

1932 verließ Einstein Deutschland, um in den USA an der
55 Universität Princeton tätig zu werden. Gemeinsam mit
anderen Wissenschaftlern begann er dort Forschungen auf
dem Gebiet der Atomenergie.

Als er die furchtbaren Auswirkungen der Atombombe verstand,
schrieb er einen Brief an Roosevelt, den damaligen

60 Präsidenten von Amerika. Er beschrieb die Wirkung der
Bombe und sprach sich dagegen aus, sie im Krieg einzusetzen.
Roosevelt starb, bevor er diesen Brief lesen konnte.

Vier Monate später fielen die Bomben auf Hiroshima und
Nagasaki. Seitdem kämpfte Albert Einstein für den Frieden.

65 Immer wieder forderte er die Einrichtung einer Weltregierung,
die den Frieden sichern könnte.

Als einer der bedeutendsten Wissenschaftler unseres
Jahrhunderts hat er zahlreiche Arbeiten geschrieben. 1921
erhielt er für die „Quantentheorie“ den Nobelpreis für

70 Physik. Da war die Einschätzung von Verwandten und
Lehrern wohl falsch. Aus Albert Einstein ist doch noch etwas
Richtiges geworden — nämlich ein Jahrhundertgenie.

1. Zeilen 1—11

- a) Alberts Lehrer erkannten schon früh, dass er sehr begabt war.
- b) Einstein bekam in der Schule nur gute Noten, obwohl er nicht aufpasste.

- c) Albert Einstein lernte erst sehr spät sprechen.
- d) Sofort nach der Schule begann Albert Einstein sein Studium in Zürich.

2. Zeilen 12—21

- a) Lehrer und Verwandte haben Einstein zuerst nicht richtig eingeschätzt.
- b) Einstein fand sofort nach dem Studium eine Arbeitsstelle.
- c) Zwei Jahre lang hat Einstein an der Relativitätstheorie gearbeitet.
- d) Nur schwer konnte er eine Beamtenstelle bekommen.

3. Zeilen 22—31

- a) Einstein hat während seiner Arbeit sehr viel experimentiert.
- b) Seine Relativitätstheorie hat das Weltbild stark verändert.
- c) Er hat in seinem Leben sehr viel studiert.
- d) Zeit, Raum und Masse sind Größen, die voneinander nicht abhängen.

4. Zeilen 32—44

- a) Die Zeitgenossen verstanden damals sofort Einsteins Theorie.
- b) Die modernen Menschen verstehen die Relativitätstheorie ganz gut.
- c) Einsteins Theorie hat einen großen Einfluss auf die Wissenschaft ausgeübt.
- d) Einstein konnte sich mit seiner Theorie nicht schnell durchsetzen.

5. Zeilen 45—54

- a) Einstein schrieb lieber mit der Schreibmaschine.
- b) Albert Einstein hatte große Angst vor Autos.
- c) Albert Einstein benutzte überhaupt nicht gern Maschinen.
- d) Einstein löste alle Probleme durch Experimentieren.

6. Zeilen 55—63

- a) Einstein verließ Deutschland, um in den USA die Atomenergie zu erforschen.
- b) In den USA arbeitete er an der Entwicklung der Atombombe mit.
- c) Einstein war Direktor der Universität Princeton.
- d) Roosevelt hat den Brief von Einstein vor dem Tod gelesen.

7. Zeilen 64—73

- a) Sein Leben lang hat Einstein für den Frieden gekämpft.
- b) In zwei japanischen Städten hatten die Atombomben schreckliche Folgen.
- c) Für seine zahlreichen Entdeckungen erhielt Einstein den Nobelpreis.
- d) Aus Einstein ist etwas Richtiges geworden, wie auch seine Lehrer erwartet hatten.

HÖRVERSTEHEN

Задание 1

Ты услышишь высказывания 5 подростков по теме «Защита окружающей среды». Установи соответствие между высказываниями каждого говорящего (с 1 по 5) и утверждениями, данными в списке А — F. Используй букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть **одно лишнее утверждение**.

- A** In der Zukunft möchte ich den armen Ländern helfen, ihre Umweltprobleme zu lösen.
- B** Schon die Mülltrennung trägt zu dem Umweltschutz bei.
- C** Um die Bäume zu retten, muss man das Papier sparen.
- D** Die Länder der Dritten Welt müssen ihre Umweltprobleme selbst beseitigen.
- E** Wenn man nichts Schlechtes für die Natur macht, ist das schon gut.
- F** Die Bodenschätze und Rohstoffe können einst zu Ende sein.

Говорящий	1	2	3	4	5
Утверждение					

Задание 2

Ты услышишь интервью с Джульеттой Афанасьевой, которая учится на имиджмейкера в одном из московских институтов.
 Определи соответствие утверждений **1—7** содержанию прослушанного интервью. Обведи номер выбранного тобой варианта ответа.

1. Die Männer und die Frauen schenken die gleiche Aufmerksamkeit ihrem Aussehen.
 1) соответствует 2) не соответствует
2. Die Unzufriedenheit mit dem Leben führt die meisten Menschen zu einem Imagemaker.
 1) соответствует 2) не соответствует
3. Der Imagemaker muss sowohl ein Stylist als auch ein Psychologe sein.
 1) соответствует 2) не соответствует
4. Die Moderichtungen beeinflussen auch stark das Image eines Menschen.
 1) соответствует 2) не соответствует
5. Das Image des Menschen verändert sich je nach der Jahreszeit.
 1) соответствует 2) не соответствует
6. Die jungen Leute müssen in erster Linie ihre Natürlichkeit schätzen.
 1) соответствует 2) не соответствует
7. Der Imagemaker muss immer der inneren Stimme und der Fantasie vertrauen.
 1) соответствует 2) не соответствует

1	2	3	4	5	6	7

LEXIK UND GRAMMATIK

Задание 1

Прочитай текст. Преобразуй слова, приведенные в скобках, в нужную грамматическую форму, соответствующую содержанию текста. Занеси ответы в таблицу.

SPITZENSPORT UND SCHULE

Auf den ersten Blick scheint das Heinrich-Heine-Gymnasium in Kaiserslautern eine ganz normale Schule zu sein. Bald **1 (erkennen)** _____ man jedoch das Besondere: Die Schule hat ein Internat, und Sport spielt hier eine große Rolle. Das Heinrich-Heine-Gymnasium ist nämlich eines der etwa 15 Sportinternate in der Bundesrepublik Deutschland. Sein Ziel ist es, sportlich begabte Kinder und Jugendliche zu **2 (eine)** _____ hohen Leistung in ihrer Sportart zu bringen und zugleich für eine gute Schulausbildung zu sorgen. „Talentförderung in Schulklassen“ heißt offiziell das Programm, das vom Bundesland Rheinland-Pfalz **3 (unterstützen)** _____ wird.

Wie kommt ein Mädchen oder ein Junge in eine „Sportklasse“? Voraussetzung sind **4 (gut)**

_____ Sportleistungen. Eine Woche lang werden die Neulinge im Training getestet. Aber auch die Zeugnisse dürfen nicht schlecht sein, bei 5 (**die**) _____ Schulleistungen darf es keine Probleme geben. Nur wer beide Bedingungen erfüllt, **6 (können)** _____ „Sportler“ werden. Wer die Lust am Spitzensport verliert, wechselt einfach in eine der „Normalklassen“ an derselben Schule.

Als das Sportinternat 1979 **7 (gründen)** _____ wurde, konzentrierte man sich auf Tennis und Judo. Heute werden auch Talente in Badminton, Tischtennis und im Radsport gefördert. Besonders zahlreich sind zurzeit die Tennisspieler. Die Schule kann bereits bedeutende Erfolge demonstrieren. Zum Beispiel **8 (werden)** _____ eine Schulerin Deutsche Tennismeisterin der Junioren, ein Schüler Juniorenweltmeister im Bahnradrennen. Wie sind die Leistungen der „Sportler“ in den **9 (Schulfach)** _____ ?

Oft sind sie sogar **10 (gut)** _____ als in den „Normalklassen“.

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10

Задание 2

Прочитай текст. Заполни пропуски подходящими по смыслу словами из рамки. В рамке есть **лишние слова**. Занеси ответы в таблицу.



Arthur Schnitzler wird am 15. Mai 1862 als zweiter Sohn des Arztes Professor Johann Schnitzler in Wien geboren. Die ärztliche _____ (**1**) ist ihm (wie auch seinem Bruder) vorgezeichnet. Nach dem _____ (**2**) des Akademischen Gymnasiums (1871 bis 1879) studiert Arthur Schnitzler Medizin an der Universität Wien. Bis 1888 arbeitet er als Arzt am Allgemeinen Krankenhaus, anschließend bis 1893 als _____ (**3**) seines Vaters an der Allgemeinen Wiener Poliklinik. Von 1887 bis 1894 wird er zu dem Redakteur der „Internationalen klinischen Rundschau“ und verfasst eine Anzahl medizinischer _____ (**4**). Nach dem Tod seines Vaters im Jahre 1893 eröffnet Schnitzler eine _____ (**5**). Nun kann er seinen schriftstellerischen _____ (**6**) mehr Zeit widmen. Er hat früh begonnen sich

mit der Literatur zu beschäftigen. 1890 nimmt er an dem literarischen _____
 (7) im Café Griensteidl teil, aus dem sich die Freundschaften der verschiedensten Arten entwickelten.
 Mit dem Stück „Das Märchen“ gelingt es ihm im Jahr 1893 zum ersten Mal ein
 _____ (8) auf die Bühne seiner Heimatstadt Wien zu bringen. Bei dieser
 Gelegenheit lernt er die Schauspielerin Adele Sandrock kennen. Ihr _____
 (9) ist ein spannendes Drehbuch der kurzen, stürmischen _____ (10).

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10

SCHREIBEN

Задание 1

Dein deutscher Freund (deine deutsche Freundin) schreibt in einem Brief, dass er (sie) immer um 21.00 zu Hause ist, weil die Eltern das so wollen. Antworte ihm (ihr).

- Beschreibe deine eigene Situation. Wann musst du zu Hause sein?
- Gib ihm (ihr) einen Rat, wie er (sie) das Problem lösen kann.
- Beantworte die Frage: Darf ein Junge länger ausgehen als ein Mädchen?

Äußere deine Meinung dazu.

Denke daran, die Anrede und den Schlussteil nicht zu vergessen.

Dein Brief soll 100—140 Wörter enthalten.

Задание 2

Wie verstehst du die Worte: „**Die Natur ist eine Schatzkammer und der Mensch ein Herr darin**“?

Erkläre den Hauptgedanken. Nimm Stellung zu dieser Äußerung. Drücke deine eigene Meinung aus und argumentiere sie.

Der Umfang deines Textes soll 200—240 Wörter sein.

TEIL 2

SPRECHEN

Задание 1

Stell dir vor: Du musst deinen deutschen Freunden russische Filme empfehlen. Sprich zu den Punkten:

- Warum sind deiner Meinung nach diese Filme sehenswert?
- Worum geht es in den Filmen?
- Warum haben sie dich besonders beeindruckt?
- Warum können diese Filme für junge Deutsche interessant sein?

Du sollst ca. 3—4 Minuten sprechen.

Der Lehrer/die Lehrerin darf am Ende einige Fragen stellen.

Задание 2

Diskutiere mit deinem Partner/deiner Partnerin über das Thema „Die Zukunft meiner Region hängt auch von mir ab“. Sprich zu den Punkten:

- Wie ist das Leben in deiner Region heute?
- Wie stellst du es dir in 30 Jahren vor?
- Wirst du immer noch in deiner Region leben? Warum?
- Welche Visionen hast du für die Entwicklung der Region?

Sei bitte aktiv! Bringe deine Erfahrungen ein und äußere deine Meinung. Begründe deine Argumente. Gib ausführliche Informationen, um die Situation genauer zu beschreiben.

Jedes Paar soll etwa 5—7 Minuten sprechen.

Der Lehrer/die Lehrerin darf am Ende einige Fragen stellen.

V. ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ ЗА 11 КЛАСС

HÖRVERSTEHEN

К заданию 1

Sprecherin 1. Etwas Besonderes für die Umwelt mache ich vielleicht noch nicht, aber was Schlechtes auch nicht, und schon das halte ich für gut. Ich sammle einige Verpackungen und versuche sie neu zu gebrauchen. In meiner Freizeit reite ich gern. Und in der Zukunft würde ich auch sehr gern auf ein Auto mit dem Benzinmotor verzichten.

Sprecher 2. Ich wollte mich schon immer mal bei Greenpeace engagieren und werde es auch bestimmt irgendwann machen. Ich habe schon öfter Müll am Strand gesammelt und achte immer auf das Stadtbild meiner Heimatstadt. Wenn ich Bundeskanzler wäre, würde ich den Ländern der Dritten Welt helfen, ihre Umweltprobleme zu beseitigen, da sie selbst nicht das nötige Geld dafür besitzen.

Sprecherin 3. Für den Umweltschutz mache ich Kleinigkeiten und wünsche, alle Menschen würden mitmachen, denn dann wäre unsere Natur viel schöner und sauberer. Wenn ich Ausflüge in die Natur mache, nehme ich immer meinen Müll mit. Außerdem trenne ich zu Hause zusammen mit meiner Familie immer Müll. Ich fahre wenig Auto und viel Bus, Bahn und Straßenbahn und am liebsten Fahrrad.

Sprecher 4. Jetzt mache ich vielleicht nicht so viel für den Umweltschutz. Zum Beispiel, ich spare Wasser und Elektroenergie. Denn die Rohstoffe, die alle Menschen jetzt besitzen, sind irgendwann zu Ende und was dann? Deswegen ist es jetzt so wichtig zu forschen, wie wir alternative Energien: Solarzellen oder Windenergie besser für uns nutzen können.

Sprecherin 5. Ich denke, es ist sehr wichtig, junge Menschen oder Kinder aufzuklären, wie sehr wir die Umwelt brauchen und was wir für sie tun sollen. Es gibt mehrere Möglichkeiten, etwas für die Umwelt zu machen. Zum Beispiel, sparsamer mit kleinen Dingen im Leben zu sein wie Toilettenpapier, Schreibpapier, Verpackungen und so weiter. Damit können wir Bäume retten.

К заданию 2

Reporter: Juliette, wer wendet sich meistens an einen Igemaker: Männer oder Frauen?

Juliette: Natürlich sind es meistens Frauen. Sie legen immer größeren Wert auf das Aussehen und auf den Stil.

Reporter: Warum entschließen sich die Menschen eines Tages, plötzlich ihr Image zu verändern?

Juliette: Das ist sehr oft auf ihre Unzufriedenheit im Privatleben zurückzuführen.

Reporter: Na und? Sind diese Veränderungen immer erfolgreich?

Juliette: Wichtig ist, die Harmonie zwischen dem Äußeren und dem Inneren herzustellen. Nicht umsonst versteht man unter dem Beruf des Igemakers die Verbindung von Stylist und Psychologe.

Bevor er damit beginnt, einen bestimmten Stil für eine konkrete Person zu erarbeiten, muss er die Person über die Gewohnheiten, ihre Lebensweise und ihre Familie ausfragen. Seine Aufgabe besteht darin, dass der Mensch sein neues Image unbedingt akzeptiert und sich als er selbst fühlt.

Reporter: Beeinflusst die Mode die Auswahl des Images?

Juliette: Nicht die Mode ist hier von Bedeutung, sondern die Persönlichkeit. Das Image soll für alle Jahreszeiten und Moderichtungen aktuell sein. Es kann sich natürlich verändern, aber es kommt nicht von der Mode, sondern vom Inneren der Person.

Reporter: Könnten Sie vielleicht den Jugendlichen, die nach ihrem eigenen Stil suchen, ein Paar Tipps geben?

Juliette: Das Wichtigste für jedes Image ist Haut-, Haar- und Körperpflege. Make-up und Frisur helfen uns einfach, unsere Eigenarten zu betonen. Schätzt eure Jugend und Natürlichkeit. Denkt immer daran, dass jeder sein eigener Imagemaker sein kann. Man muss nur auf die innere Stimme hören und Fantasie haben.