


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа г. Бирюча»

СОГЛАСОВАНА
Руководитель МО
Литвинова А. Е.
Литвинова А. Е..
Протокол № 6
«24» июня 2014 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
МБОУ СОШ г. Бирюча
Хмелькова Л. П.
Хмелькова Л. П.
«25» июня 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора
МБОУ СОШ г. Бирюча
Якубенко Н.Н.
Якубенко Н.Н.
Приказ № 209
от «1» сентября 2014 г.



РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «28» августа 2014 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общекультурному направлению**

«Добрый мир»

Срок реализации программы- 1 год

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

2014 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 1 класса «Добрый мир» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Учебной программы «Православная культура» (1 – 11класс) Л.Л. Шевченко, изданной Центром поддержки культурно- исторических традиций Отечества. Москва 2014 г..

Изучение учебного предмета «Православная культура» ставит перед собою **цель:**

передачи современным школьникам знаний в области православной культурной традиции народов России как основы формирования их личностных качеств.

Основные **задачи** реализации содержания православной культуры:

-Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию.

-Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

- Передачи современным школьникам знаний в области православной культурной традиции народов России как основы формирования их личностных качеств.

Общая характеристика внеурочной деятельности

В программе начального обучения закладываются основы религиозно-эстетического восприятия явлений окружающей жизни, фундамента культурологических представлений, связи представлений ребёнка о его жизни с православной культурой.

В каждой четверти рассматриваются новые аспекты основной темы года. В программе выделены два направления, на основе которых организуется и педагогически интерпретируется рекомендуемое содержание и разрабатывается методика обучения и воспитания:

1.Связь православной культуры с жизнью.

2.Опора на образно-эмоциональный строй отобранного материала.

Нельзя торопить ребёнка с осознанием понятий православной культуры. Восприятие детей должно быть постепенно подготовлено к общению с её глубоким содержанием. Наиболее удобная форма введения младшего школьника в православную культуру через знакомые представления и образы, в которых он учится видеть проявление красоты в окружающем мире. Развитие эстетического (художественного) восприятия красивого сочетается с развитием творческой деятельности: надо учиться не только правильно видеть, но и создавать красивое. Развитие на уроках умения «творить» самостоятельно создавать красивое постепенно подводит детей к

осознанию сложности Божиего мира и разнообразию форм присутствующей в нём красоты. Развитие эстетического восприятия способности к сопереживанию эстетических чувств в процессе собственного даже самого элементарного творчества закладывает у ребёнка основу понимания взаимосвязи красоты и добра в мире, сотворённом по Божию замыслу.

Чтобы дети полноценно воспринимали православную культуру, они должны научиться понимать её язык. Поэтому в её программе изучаются произведения, которые дают основу для всестороннего ознакомления детей с различными праздниками православных, религиозной символикой и религиозным канонам.

Направление внеурочной деятельности: духовно – нравственное

Описание места внеурочной деятельности в учебном плане

Программа рассчитана для 1 класса - на 33 учебные недели. 1 час в неделю.

Формы и режим занятий: беседы, сообщения, просмотр слайдов, экскурсии, творческие работы.

Описание ценностных ориентиров внеурочной деятельности

В основе учебно - воспитательного процесса предмета «Добрый мир» заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Ценность истины—это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы, основанная на ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания, а также переживание чувства красоты, гармонии, осознания совершенства природы, желание сохранить и приумножить её богатство

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию. Учащиеся на занятиях расширяют свой кругозор, знакомятся с новыми театральными терминами, знакомятся с видами театров, осваивают культуру поведения в театре.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни. Дети учатся трудиться, добиваться успеха, удовлетворения в том, что они делают.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в творческом коллективе. Умение делать выбор, умение слышать других очень важно в работе над пьесами, пусть даже такими простыми, как в начальной школе.

Ценность искусства и литературы – как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека. На занятиях идет непрерывное расширение знаний в области искусства и литературы. Дети знакомятся с новыми произведениями, артистами, театрами мира, историей театра.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности «Добрый мир»

Ожидаемые результаты:

Предполагается получение школьниками историко-культурологических и наиболее общих богословских знаний в области мировых религий, религиозно-философских течений, православного богослужения, православной этики, архитектуры, устройства и назначения храма, усвоение понятий иконопись, фреска, агиография.

Личностные:

- элементарные представления о России как государстве,
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.
- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в коллективе,
 - нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
 - уважительное отношение к традиционным религиям;
 - равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;— уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своего образовательного учреждения, бережное отношение к ним.
- знание традиций своей семьи, бережное отношение к ним.
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные:

- уметь донести свою позицию до собеседника;
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Регулятивные:

- проговаривать последовательность действий;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на урок.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать, понимать:

- первоначальные представления о вере, о православной культуре в жизни людей.
- целесообразность в мире. Изучение законов мира
- Что нужно человеку для счастливой жизни?

- Целесообразность в мире. Изучение законов мира.
- Целесообразность в мире. Изучение законов мира наукой.

Формы и средства контроля: тестирование, выставки рисунков, проведения праздников.

Содержание программы

Программа работы кружка (33 ч.) рассчитана на учащихся 1 класса.

РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА» - 30 часов

Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» - 3 ч.

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек - созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» -5 ч.

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки - хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари - основатели крупнейших библиотек России.

Человек - хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» -6 ч.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм -дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей.

Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройении православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

Тема 4. «НАША РОДИНА» -7 ч.

Россия - наша Родина. Россия - общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск, и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва - столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России - о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как созидателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России - Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

Тема 5. «Что такое хорошо и что такое плохо» -5 ч.

Представление о качествах человека согласно православной традиции, рассуждение о том, что сделать, чтобы стать лучше

Тема 6. «СЕМЬЯ» - 3 ч.

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

Заключительный урок -1ч. Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец»

(«Семистрельная».

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

1 класс

| Название разделов, количество часов | Тема урока | Основные виды деятельности |
|---|---|---|
| Красота в нашем мире | Организационное занятие. Техника безопасности. Нерукотворная красота природы. | Развитие умения эстетического восприятия: видеть и слышать красивое. |
| | Рукотворная красота культуры | Привлечение внимания детей к разнообразию (цветовому, звуковому) окружающего мира. Овладение умением видеть взаимосвязь эстетических и нравственных понятий «любовь – доброта – красота». Формирование понятия христианской семьи, рождения семьи. Формирование умения видеть связь между нравственными и эстетическими понятиями «красивое – доброе – послушание». Овладение умением воспроизвести историю сотворения мира. |
| | Моя семья. Наш род. | |
| | Моя Родина | |
| Человек - создатель культуры. Музеи как хранилища предметов культуры. Государственная Третьяковская галерея | | |
| Библиотеки - хранилища культуры | | |
| Человек - хранитель культуры | | |
| Евангелие. Икона и иконостас. Святая Троица | | |
| | Владимирская икона Божией Матери | |
| | Святитель Николай | Формирование умения устанавливать взаимосвязь этических и эстетических понятий «непослушание – грусть – некрасивое». Формирование умения распознавать духовно-нравственные понятия |
| | Чудотворец. Андрей Рублёв. | |
| | Понятие «храм - дом Божий» | |
| Россия - общая Родина всех её россиян. | | |
| | Наши меньшие друзья | |
| Как относиться к животным, птицам и растениям? | | |
| Сострадание | | |

| | | |
|--|---|--|
| | | «благочестие», «красота», «грех». Овладение нравственными нормами поведения христиан. |
| | Культура как совместное творчество народа | Формирование умения видеть взаимосвязь между этическими и эстетическими понятиями: любовь-благоволение - Мир –красота. |
| | Историческая связь слов и понятий: «Русь», «русы», «русские», «русская культура». | благодарение. |
| | Историческая связь слов и понятий: «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля». | Овладение умением рассказать истории о помощи святых. |
| | Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура» | Овладение духовно-нравственными понятиями: герой, защитник, слава, православие. |
| | Что хорошо и что плохо | |
| | Будь послушным | |
| | Будь скромным и не хвастайся | |
| | Не кради! Не обманывай! | |
| | Помоги! | |
| | Не спорь! Прости! | |
| | Понятие о православной культуре | Формирование умения сопоставить радости – радуги и радоницы – памяти о предках. |
| | Семейные православные традиции в Русской культуре | Формирование понятия о храмах, их истории, убранстве, святынях. |
| | Традиционное отношение к иконе в православных семьях | |
| | Владимирская и Казанская иконы Божией Матери | |
| | Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» | |

Описание материально - технического обеспечения внеурочной деятельности

Книгопечатные пособия

1. Шевченко, Л.Л. Православная культура учеб.пособие для начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 3(4) годы

- обучения. 3-е издание, стереотипное. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011.
2. Шевченко, Л.Л. Православная культура: Методическое пособие для учителя: 3 (4) год обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012
 3. Шевченко, Л.Л. Православная культура: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014