

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа г. Бирюча»

СОГЛАСОВАНА

Руководитель МО

 Овчарова Т. В.

Протокол № 6

от «24» июня 2014 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора

МБОУ СОШ г. Бирюча

 Хмелькова Л. П.

«25» июня 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора

МБОУ СОШ г. Бирюча

 Якубенко Н. Н.

Приказ № 209

от «1» сентября 2014 г.



РАСМОТРЕНА

на заседании педагогического  
совета

Протокол № 1

от «28» августа 2014 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
«Декоративно – прикладное искусство»  
Срок реализации программы 1 год  
Возраст обучающихся 8 - 9 лет**

Бирюч, 2014г

## ***1. Пояснительная записка***

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной рабочей программы «**Декоративно-прикладное искусство**» автор Кожина О. А. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/под редакцией В. А. Горского. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2011).

**Цель:** Формирование у обучающихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка.

### **Задачи:**

- развивать природные задатки и способности детей;
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор.

### **Планируемые результаты**

- обучающиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при

изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Дети должны начать свой творческий путь естественно и непринуждённо. Развитие воображения, фантазии, творческой интуиции и в целом художественного сознания ребёнка можно и нужно начинать с освоения художественных настроений и эмоций, общих для всех видов искусств, с формирования уважения к народным традициям, национальному богатству, с формирования способности получать удовольствие от общения с природой.

## **2. Общая характеристика внеурочной деятельности**

«Декоративно-прикладное искусство» является программой внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности. Она разработана на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа ориентирует младших школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщать детей к творчеству.

### **Программа основана на следующих принципах**

Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнёров и собеседников, даёт возможность высказывать своё мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

Гуманистический принцип – создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

Принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

Принцип патриотической направленности – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за российскую культуру).

Принцип коллективности – дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создает условия для позитивно направленных: самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

Принцип природосообразности – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

### **3. Описание места внеурочной деятельности в учебном плане**

Программа работы рассчитана на 1 год. Комплектуется из обучающихся 2 класса. Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время. Так как во втором классе 33 учебные недели, то рабочая программа составлена на 33 часа. Продолжительность занятия 25 минут

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания внеурочной деятельности.**

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Уникальность и значимость дополнительной образовательной программы, данного направления определяются нацеленностью на активизацию и укрепление правополушарных процессов, происходящих в формирующемся сознании ребенка: развитие визуального, синтетического, образного, пространственного, основанного на связях мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через эмоции и метафорический синтез.

Совместно с остальными предметами учебной программы, ориентированными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, детское творчество обеспечивает становление целостного мышления ребенка. Поскольку современные условия требуют от растущего человека освоения основ информационной грамотности, при работе над индивидуальными или коллективными проектами в содержание программы

включены задания на развитие информационной графической грамотности учащихся.

Овладение младшими школьниками основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут при изучении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут необходимыми для применения в жизни и обучения в старших классах общеобразовательных учреждений.

*1) Сочетание иллюстрированного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками творческой и избирательной деятельности.*

Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий творческой деятельности, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях.

*2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.*

Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре художественного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

*3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.*

*4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.*

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий.

*5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.*

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности «Декоративно - прикладное искусство»**

**Личностные результаты** освоение обучающимися содержания программы по декоративно –прикладному искусству являются следующие умения:

- \* сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- \* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- \* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- \* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

### **Метапредметные результаты:**

- \* постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- \* принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- \* самостоятельная мотивация учебно- познавательного процесса;
- \* самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выполнение ее этапов;
- \* умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- \* умение выполнять по образцу.

### **Предметные результаты:**

- \* сформированность представлений о связи декоративно-прикладного искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- \* умение анализировать и сравнивать свои изделия по настроению, которое они вызывают, оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- \* умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения декоративно-прикладного искусства;
- \* умение выбирать материал для реализации творческого замысла;
- \* умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.
- \* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

## **6. Содержание программы внеурочной деятельности**

### **Вводное занятие**

Инструктаж по технике безопасности. Раскрыть цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

Показ презентации о декоративно-прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

### **Раздел. Работа с бумагой**

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. Самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствий, на «сверхдальний перелет» и др.; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др. Беседа о «волшебных» ножницах. Инструктаж по технике безопасности работы с ножницами. Методика вырезания. Показ готовых работ – аппликации. Беседа о красоте осеннего леса. Игра «От какого дерева этот листочек». Показ приёмов симметричного вырезания и вырезание по шаблону. Беседа о родине оригами. Показ готовых работ. Показ техники сгибания бумаги. Показ методов выполнения фигурок. Оформление работы. Беседа о бабочках. Показ слайдов с разнообразными бабочками. Показ методов и приёмов. Оформление коллективной работы. Беседа о рыбах. Показ слайдов с разнообразными рыбами. Показ методов и приёмов. Оформление коллективной работы. Проведение выставки.

**Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

### **Раздел. Работа с различными тканями (пряжей)**

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Беседа о видах пряжи. Показ слайдов о происхождении и назначении пряжи. Знакомство с техникой и материалами изготовления игрушек. Показ готовых образцов. Показ методов и приёмов изготовления помпона. Игра – викторина «Домашние животные и птицы». Беседа о дружбе, показ методов и приёмов изготовления игрушки. Закрепление умений выполнять игрушки из пряжи.

**Практическая работа:** освоение безопасных приёмов со швейной иглой.

### **Раздел. Работа с природными материалами.**

Чтение стихов об осени. Заготовка природного материала, грамотно не причиняя вреда природе. Сбор листьев, семян. Беседа о составлении гербария, показ работ, систематизация природного материала. Изготовление папки для хранения гербария. Игра «На что это похоже?». Показ методов составления композиций из листьев. Симметрия, асимметрия. Беседа – рассказ о создании мини-садика в плоской тарелке, развитие фантазии умение видеть живое в неживой природе. Беседа о насекомых. Кроссворд «Насекомые». Показ методов и приёмов изготовления жуков. Рассказ о картинах из семян и крупы. Показ выполнения работы,

### **Раздел. Кожная пластика.**

Художественная обработка кожи. Техника безопасности при работе с кожей. Рассказ и показ методов и приёмов работы с кожей. Инструктаж по

правилам безопасной работы с ножницами. Показ методов и приёмов вырезания и склеивания частей сердечка. Беседа о динозаврах, чтение энциклопедии, картинки и слайды. Показ работы по шаблону, вырезание, склеивание. Подбор кожи по цвету. Показ методов и приёмов изготовления бус из кожи.

### **Раздел. Морские пришельцы.**

Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций и аппликаций. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

**Практическая работа:** Проектирование изделий из ракушек; оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок.

### **Отчётная выставка работ учащихся.**

Подведение итогов. Подготовка выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки. Награждение памятными сувенирами авторов наиболее интересных творческих работ.

## 7. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности учащихся

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Основные виды внеурочной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие. Праздник знакомства. ТБ при работе с природным материалом.	1	Инструктаж по технике безопасности. Беседа о «волшебных» ножницах. Раскрыть цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.
2	Порядок создания занимательных игрушек из бумаги.	1	Беседа о родине оригами. Создание самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствий, на «сверхдальний перелет» и др
3	Фигуры из бумаги в технике «оригами»	1	Создание корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции
4	Выполнение фигуры «Бабочка»	1	Беседа о бабочках. Показ слайдов с разнообразными бабочками Методика вырезания. Показ готовых работ – аппликации.
5	Выполнение коллективной работы «Бабочки на цветах»	1	Показ приёмов симметричного вырезания и вырезание по шаблону. Показ техники сгибания бумаги.
6	Выполнение фигурки «Рыбка»	1	Показ приёмов симметричного вырезания и вырезание по шаблону. Беседа о родине оригами.
7	Выполнение коллективной работы «Аквариум»	1	Показ техники сгибания бумаги. Показ методов выполнения фигурок. Оформление коллективной работы. Проведение выставки.
8	Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек.	1	Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Беседа о видах пряжи.
9	Закрепление умений выполнять игрушки из ткани.	1	Знакомство с техникой и материалами изготовления игрушек. Показ готовых образцов. Показ методов и приёмов изготовления мягкой игрушки.
10	Выполнение народной куклы.	1	Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки куклы. Освоение безопасных приёмов работы с иглой.

11	Выполнение игрушки «Цыплята».	1	Показ готовых образцов. Показ методов и приёмов изготовления мягкой игрушки. Ознакомление с возможным цветовым оформлением игрушки. Игра – викторина «Домашние животные и птицы».
12	Выполнение игрушки «Куколка»	1	Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Подбор материала. Последовательное изготовление.
13	«Гусеница» (коллективная работа)	1	Кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки, подбор цветовых сочетаний. Оформление коллективной работы. Проведение выставки.
14	Сбор семян, листьев. Осенняя композиция.	1	Чтение стихов об осени. Заготовка природного материала, грамотно не причиняя вреда природе. Сбор листьев, семян.
15	Беседа о составлении гербария, показ работ. Систематизация природного материала.	1	Беседа о составлении гербария, показ работ, систематизация природного материала. Изготовление папки для хранения гербария. Игра «На что это похоже?».
16	Показ методов составления композиций из листьев.	1	Показ методов составления композиций из листьев. Симметрия, асимметрия. Беседа – рассказ о создании мини-садика в плоской тарелке.
17	Выполнение аппликации «Сова»	1	Рассказ о картинах из семян и крупы. Показ выполнения работы. Развитие фантазии умение видеть живое в неживой природе.
18	Изготовление поделки «Олень»	1	Показ методов последовательного выполнения поделки. Подбор нужного природного материала. Упражнения на развитие восприятия и воображения.
19	Изготовление поделки «Павлин»	1	Порядок выполнения работы. Упражнения на развитие моторики мелких мышц кистей рук. Оформление работы. Проведение выставки.

20	Художественная обработка кожи. ТБ при работе при работе с кожей. Рассказ и показ методов и приемов работы с кожей.	1	Художественная обработка кожи. Техника безопасности при работе с кожей. Рассказ и показ методов и приёмов работы с кожей. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами. Показ методов и приёмов вырезания и склеивания частей сердечка.
21	Сувенир «Мышка»	1	Беседа о мелких животных, чтение энциклопедии, картинки и слайды. Показ работы по шаблону, вырезание, склеивание. Подбор кожи по цвету. Показ методов и приёмов изготовления из кожи.
22	Изготовление аппликации «Гроздь винограда»	1	Работа по шаблону, вырезание, склеивание. Подбор кожи по цвету. Показ методов и приёмов изготовления из кожи грозди винограда.
23	Изготовление аппликации на бутылке «Маки»	1	Умение работать на объёмной форме. Работа парами. Закрепление методов и приёмов вырезания и склеивания частей. Создание собственной композиции.
24	Изготовление аппликации «Ромашки»	1	Работа по шаблону. Вырезание, склеивание, подбор кожи по цвету. Правильное заполнение определённой формы цветами разной величины.
25	Изготовление аппликации «Ветка рябины»	1	Проявление творчества и фантазии в работе. Применение различной обработки кожи. Использование в работе мелких веточек.
26	Виды ракушек. Хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками.	1	Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций и аппликаций. Систематизация и сортировка ракушек.
27	Изготовление поделки «Паучок»	1	Создание объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки. Проект изделия и его выполнение.
28	Букет на декоративной тарелке.	1	Проектирование изделий из ракушек. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Создание симметричной композиции в круге.

29	Аппликация «Сова»	1	Выполнение аппликации по шаблону. Проявление фантазии и воображения. Использование других материалов в работе. Оформление рамки для поделки.
30	Коллективная аппликация «Кораблик»	1	Создание коллективного панно. Умение работать в группе и парами. Применение различных по форме и цвету ракушек. Дополнить бумажной пластикой и тканью.
31	Аппликация Цветы»	1	Выполнение работы из ракушек с использованием цветной бумаги, как дополнительного материала. Оформление композиции в прямоугольнике или квадрате.
32	Изготовление поделки «Ежик»	1	Проектирование изделия из ракушек и его выполнение. Подбор других материалов для поделки. Оформление работы.
33	Отчетная выставка детских работ.	1	Подведение итогов. Подготовка выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки. Награждение памятными сувенирами авторов наиболее интересных творческих работ.

## **8. Описание материально-технического обеспечения внеурочной деятельности**

В работе используется:

Проектор

Персональный компьютер

Природный материал

Ткани и нитки различных цветов

Ракушки и цветные камешки

Цветная бумага, картон, ножницы, клей

### **Список литературы (Библиография)**

1. Белецкая Л. Б. Креативные картинки из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2008. – 64 с.: ил.
2. Блондель А., Деон С., Игрушки-помпоны своими руками/ Пер. франц. В. А. Мукосеевой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 64 с.: ил.
3. Гусакова М. А. Аппликация. Учеб. Пособие для учащихся пед. училищ по специальности 2002. – М.: «Просвещение», 2011. 176с.: ил.
4. Гульянц Э.К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. Пособие для воспитателя дет. сад. – М.: Просвещение, 2010. – 175с., ил.