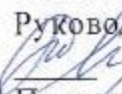
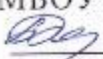



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа г. Бирюча»

СОГЛАСОВАНА
Руководитель МО
 Овчарова Т. В.
Протокол № 6
от «24» июня 2014 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
МБОУ СОШ г. Бирюча
 Хмелькова Л. П.
«25» июня 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
МБОУ СОШ г. Бирюча
 Якубенко Н. Н.
Приказ № 209
от «1» сентября 2014 г.

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «28» августа 2014 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Праздники, традиции и ремесла народов России»
Срок реализации программы 4 года
Возраст обучающихся 7 - 10 лет**

Бирюч, 2014г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса **Праздники, традиции и ремесла народов России** разработана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной рабочей программы **Праздники, традиции и ремесла народов России** , *Л.Н. Михеевой* (Сборник программ внеурочной деятельности под редакцией Н. Ф. Виноградовой, Москва – Издательский центр «Вентана – Граф», 2014г.)

Внеурочная деятельность младших школьников происходит во второй половине дня. Внеклассная деятельность организуется в рамках основной образовательной программы начального общего образования.

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство – это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

- лично ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
- природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);
- педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);
- культуросообразность (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание

полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

цель: духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

задачи:

Формировать у школьников интерес к народному творчеству, воспитывать духовно-нравственную культуру и толерантность, патриотизм и гражданственность, развивать художественного вкуса.

Развивать художественное и ассоциативное мышление младших школьников, зрительное восприятие, пространственное мышление, фантазию и речь, коммуникативную культуру детей.

Формировать художественные предпочтения, этические и эстетические оценки искусства, природы, окружающего мира.

Формировать нравственные качества личности, позитивное и оптимистическое отношение к жизни.

Развивать художественный вкус.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРАЗДНИКИ, ТРАДИЦИИ И РЕМЕСЛА НАРОДОВ РОССИИ»

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Русская история сложная, трудная, героическая. Наша культура богатейшая, сильная своим духом. У России великое прошлое, и будущее её тоже должно быть великим. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить Родину-мать, у которой особая стать, особая, светлая душа.

Перипетии истории, трудные испытания, выпавшие на её долю, Россия выдержала с честью, нигде и никогда не уронив своего достоинства. Мужественная, закалённая, благородная и прекрасная страна. И сердце её великодушное, отзывчивое на добро и красоту. Русские люди поистине достойны своей Родины. И наши дети должны осознавать это, нести в разуме и чувствах своих негасимый свет Веры, Правды, Добра, Любви и Надежды. От их знаний, их духовной культуры

зависит наше общее будущее.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

У России великая, светлая душа. Она отразилась в её природе, в искусстве: в песнях, танцах, музыке и слове.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Фольклор во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Народные танцы, песня, как и другие жанры фольклора, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждо нашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРАЗДНИКИ, ТРАДИЦИИ И РЕМЕСЛА НАРОДОВ РОССИИ»

Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей по заявлениям родителей, учащихся 1-4 классов. Возраст 6 - 10 лет. Учебный план предусматривает 2 занятия в неделю с продолжительностью 40 минут каждое. Количество аудиторных занятий не превышает 50 % от общего количества занятий

Программа рассчитана на 66 часов (2 часа в неделю) в 1 классе и 68 часов (2 часа в неделю) во 2 -4 классах.

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРАЗДНИКИ, ТРАДИЦИИ И РЕМЕСЛА НАРОДОВ РОССИИ»

- развитие у учащихся эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование представлений о природе как универсальной ценности;
- изучение народных традиций, отражающих отношение местного населения к природе; развитие умений, связанных с изучением окружающей среды;
- развитие устойчивого познавательного интереса к окружающему миру;
- развитие представлений о различных методах познания природы (искусство как метод познания, научные методы);
- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного исследования;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

В результате освоения программы факультатива «Праздники, традиции и ремёсла народов России» формируются следующие личностные результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- Принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны.
- Формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России.
- Формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРАЗДНИКИ, ТРАДИЦИИ И РЕМЕСЛА НАРОДОВ РОССИИ»

Старинный русский быт

Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр

Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении. Рубашка, сарафан — у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка).

Солнце, дерево, вода, конь — источники жизни, символы доброй судьбы.

Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения.

Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки - у крестьян (мужская одежда).

Лапти, баретки, онучи, поршни — крестьянская обувь.

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки у бояр.

Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у бояр: и боярышень.

Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем

Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня).

Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный у Иконы.

Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ё. Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень.

Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания

Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе.

Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Кисели. Блины («млины» — от глагола «молоть» (зерно)). Пирог. Мёд. Пиво.

Взвары. Пастелы из ягод и яблок. Варенья. Соленья.

Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины

Быт крестьянской и городской семьи. Замкнутая жизнь женщин в городе. Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки.

Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели.

Учёба. Школа

Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности (перница — футляр для гусиных перьев); чернила (из отвара ягод черники, кожуры каштана, скорлупы орехов, желудей дуба). Чернильница и песочница. Береста и бумага.

Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция)). Учебные книги («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»). Учитель-мастер.

Новый русский быт (со времён Петра I)

Простой народ и дворяне. Обычай, привычки. Одежда, быт

Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритьё бород,

Петровские ассамблеи. Наряды дам. Шёлк, бархат. Кринолины, фижмы. Корсаж. Корсет. Украшения. Сложные высокие причёски дам. Атрибуты придворных:

лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких красных каблуках. Косметика дам XVIII века.

Наряды девушек и дам XIX века. Пелерины из бархата и меха; лёгкие, летящие платья. Шляпы, перчатки. Причёски с локонами.

Одежда дворян-мужчин: узкий кафтан, короткие панталоны, шёлковые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками.

Фраки, жилеты, брюки-панталоны; рубашки с жабо, кружевными манжетами; шляпы с бриллиантами; перчатки; цилиндры; трости; карманные часы, лорнеты.

Одежда купчих, мещанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокосники, платки, «бабьи кички» (особые головные уборы замужних женщин).

Мужчины и мальчики из крестьянских и мещанских семей нос старинные кафтаны, рубахи, порты и сапоги. Русские пословицы и поговорки об одежде.

Усадьба. Дворянские особняки

Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол фронтон.

Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет; столовая; зал для танцев. Интерьер. Анфилада комнат. Бильярдная. Библиотека. Зимние сады. Буфетная. Атрибуты и аксессуары барского дома. Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией.

Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для прислуги.

Камины. Изразцовые печи.

Освещение. Святильники из бронзы. Музыкальные инструменты Картинные галереи. Домашний театр.

Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно - музыкальные салоны

Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Любовь к искусствам и наукам, которую воспитывали с детства. Обучение нескольким и странным языкам, русской словесности, рисованию, пению, музыке, тематике, биологии. Танцмейстеры и фехтовальщики. Гувернантки и гувернёры. Особая роль православных книг в воспитании детей. Огромное внимание уделялось танцам, верховой езде, фехтованию, плаванию). Домашние спектакли, в которых принимали участие дети.

Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе. Мода на лечение минеральными водами, посещение популярных докторов; прогулки в парках и садах (Летний сад в Петербурге). Ледяные горки, катки; катания на санях зимой. Деревянные горки, качели, карусели — летом.

Демонстрация модных нарядов у дворян. Визиты. Переписка. Альбомы со стихами и пожеланиями.

Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета.

Балы и праздники. Посещение театров. Праздничные столы. Яства. Деликатесы. Детские балы. Маскарады. Домашние театры.

Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства. Знакомство с деятелями культуры и искусства.

Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса для мальчиков. Юнкерские училища: подготовка высших офицерских кадров. Программа обучения включала: Закон Божий, русский, французский, немецкий, английский языки, словесность, математику, историю, физику, географию, чистописание, артиллерию, тактику, военную топографию, а также стрельбу, верховую езду, гимнастику, плавание, фехтование, танцы, музыку, пение, строевую подготовку. Учебный театр для воспитанников. Строгий распорядок дня. Занятие в классах и в библиотеке училища. Летние военные лагеря.

Пансионы и гимназии. Изучение в мужских пансионах основ наук, а в женских — обучение танцам, музыке, хорошим манерам, иностранным языкам, рукоделию, пению, умению общаться, гимнастике.

Смольный институт благородных девиц. Девять лет обучения, три ступени по три года. Жизнь и обучение в стенах института. Очень строгий распорядок дня.

Русские народные праздники

Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение. Будни и праздники на Руси

Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения.

Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей.

Сочетание языческих и христианских праздников.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций.

Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Святки — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святков. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева».

Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги.

Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха

Масленица — весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре Масленица разделяла два главных периода года — зиму и весну. Традиция печь блины (в XV веке название было «млины», от глагола «молоть», молоть зерно). Масленица — особый народный праздник, существовавший у славян с языческих времён; он был приурочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу.

Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры.

Прощёное воскресенье и Чистый понедельник.

Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния.

Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево).

Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба — артоса.

Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка — закликание весны рано утром с вершины холма, горки.

Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день

Егорьев день — 6 мая. Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов). «Георгий отмыкает землю», «выпускает на свет белый росу», говорили в народе. День начала посевных работ.

День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета. Духов день — именины Земли, поилицы и кормилицы. Украшение православных храмов свежей летней зеленью, ветками берёзы, лентами. Отмечается на 49-й день после Пасхи.

Хороводы, гулянье вокруг берёзки. Троицкие гадания девушек (бросание венков в реку). Завивание берёзки. Кумление девушек.

Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-дамарья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь. Отмечается 7 июля.

День Петра и Павла — 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). В народе говорили: «Пётр, Павел час убавил», «Илья-пророк два часа уволок». Считают, что святой апостол Пётр хранит ключи от Царства Небесного. Петру в народе поклонялись как

покровителю засеянных полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблюдали пост.

Сам праздник отмечался радостно: гуляли, пировали, качались на качелях. Петров день открывал вторую половину лета: «Как придёт

Петро, так и будет тепло». С этого дня разрешалось собирать землянику и другие лесные ягоды. После Петрова дня заканчивались девичьи гуляния.

Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень: «На Илью до обеда — лето, после обеда — осень», «С Ильина дня на деревьях лист желтеет», «С Ильина дня ночь длинна», «Муха до Ильина дня кусается, а после — запасается».

У древних славян громом, молнией и дождём распоряжался бог Перун — громовержец, главный бог. В народном сознании соединились святой Илия и Перун — Илья-громовержец. Его очень почитали на Руси, надеялись на его защиту от засухи, считали могучим, огненным; он бывал и сердитым, наказывал виновных, но был справедливым, покровителем урожая. В деревнях начиналась жатва, уборка хлебов. В Ильин день в крестьянские семьи вновь приходило благополучие, пополнялись запасы хлеба, зерна. Илью называли воеводой небесных сил. Илья-пророк — громобой. Чтобы задобрить Илью-пророка, люди в этот день не работали, боялись, что «гром убьёт», если работать в праздник. После Ильина дня запрещалось купаться в реках и озёрах, вода становилась очень холодной: «Олень в воду лапу окунул». Часто к Ильину дню на крестьянских столах появлялся первый пирог из муки нового урожая.

Осень золотая. Спасы. Успение. Покров

Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, мёда впрок. Христианские легенды о Спасах (Спас на воде; Преображение; день Нерукотворного образа).

Успение Богородицы (Первые Осенины — 28 августа). Спожинки — окончание жатвы.

Покров Богородицы (14 октября) — первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Начало зимних посиделок.

Русские народные промыслы Керамика Гжели

Гжель — название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель — основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную.

Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным

орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус стеров-художников.

Хохлома и Жостово

Хохлома — художественный народный промысел в городе Семе Нижегородской области. Деревянная расписная посуда — «золотая лома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Р; тельный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок; Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени международных и всероссийских выставках.

Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел - расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый яркие, пышные цветы — садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.

Павловопосадские шали

Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей зародилось в начале XIX века, фабрика была основана в 1812 году крестьянином Семёном Лабзиным совместно с его компаньоном купцом Василием Грязновым.

Чёрные, белые, бордовые, синие, зелёные шали, на которых «цветут» яркие цветы, сплетаются узоры трав, листьев — букеты, венки, рос цветов. Павловопосадские шали из чистой шерсти известны во всём мире.

Вятская и богородская игрушка

Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в коля игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение.

Богородская деревянная игрушка как промысел известна с XVII века: окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удостоивались золотых и серебряных медалей, дипломов I степени на всероссийских и международных выставках.

Русские народные игры

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх.

Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры.

Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас.

Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки)

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас.

Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью.

Народные танцы

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводе танца, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», — говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат темы труда, красоты природы, любви.

Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Народная поговорка «Ногам работа — душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Зайка», «Метелица».

Кадриль. Придя из светских салонов, кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармони, балалайке, баяне.

**7. Тематическое планирование с определением основных видов
внеурочной деятельности обучающихся**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1.	Русские народные праздники.	66			
2.	Русские народные промыслы. Русские народные игры. Русские народные песни и танцы.		68		
3.	Старинный русский быт.			68	
4.	Новый русский быт (со времён Петра I).				68

« Русские народные праздники» 1 год обучения

№ п/ п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе		Плановые сроки прохождения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Знакомство с общим содержанием курса.	1	1			
	Будни и праздники на Руси					
2	Праздники – время отдыха, веселья.	2	1	1		Познакомить детей с историей праздников.
3	Древние праздники.	2	1	1		
4	Сочетание языческих и христианских праздников.	2	1	1		
5	Общие и семейные праздники.	2	1	1		
6	Обычаи и обряды в проведении праздников.	2	1	1		
7	Роль традиций.	2	1	1		
	Осень золотая. Спасы. Успенie. Покров					
8	Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый.	2	1	1		Сравнить Медовый, Яблочный и Ореховый Спасы. Нарисовать картинку на
9	Христианские легенды о Спасах.	2	1	1		
10	Успенie Богородицы.	2	1	1		
11	Спожинки – окончание жатвы.	2	1	1		
12	Покров Богородицы.	2	1	1		

13	Девичьи гадания.	2	1	1		тему осенней ярмарки.
14	Начало зимних посиделок.	2	1	1		
	Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение.					
15	Канун Нового года. Васильев вечер.	2	1	1		Разучить некоторые колядки, рождественские и новогодние стихи. Познакомить с пословицами и поговорками о праздниках
16	Современный новогодний праздник	2	1	1		
17	Святки – веселое время года.	2	1	1		
18	Ряженье, ряженые – древний обычай Святков.	2	1	1		
19	Рождественский сочельник.	2	1	1		
20	Рождество Христово.	2	1	1		
21	Рождественские колядки.	2	1	1		
22	Ёлка – символ «райского дерева».	2	1	1		
23	Традиционные кушанья.	2	1	1		Изготовить маски и костюмы для новогоднего карнавала.
24	Крещение Господне.	2	1	1		
25	Освещение воды.	2		1		
26	Праздничный крещенский стол.	2	1	1		
	Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха.					
27	Масленица – весенний праздник проводов зимы.	2	1	1		Воспринимать традиции масленичных игр. Разучить песни и игры. Научиться печь блины, красить пасхальные яйца.
28	Масленичные обряды.	2	1	1		
29	Вербное воскресенье.	2	1	1		
30	Пасха. Пасхальные торжества.	2	1	1		
	Лето красное. Троица. Ивана Купала. Петров день. Ильин день.					
31	День Святой Троицы.	2	1	1		Разучить песни о завивании березки, хороводы. Научиться плести венки.
32	Хороводы, гулянья вокруг березки.	2	1	1		
33	Иван Купала. Ильин день.	2	1	1		
34	День Петра и Павла – 12 июля.	2	1	1		
	Всего часов:	66	33	33		

«Русские народные промыслы.

Русские народные игры. Русские народные песни и танцы»

2 год обучения

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе		Плановые сроки прохождения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Знакомство с общим содержанием курса.	2	1	1		
	Русские народные промыслы					
2	Гжель – основной центр русской керамики.	2	1	1		Нарисовать несколько гжельских орнаментов.
3	Стиль гжели	2	1	1		
4	Продукция Гжели.	2	1	1		
5	Изыщество и тонкость раскраски.	2	1	1		
6	Хохлома – художественный народный промысел.	2	1	1		
7	Деревянная расписная посуда.	2	1	1		
8	Растительный орнамент.	2	1	1		
9	Яркие, сочные сочетания красок.	2	1	1		
10	Народный промысел Жостово.	2	1	1		
11	Расписные металлические подносы.	2	1	1		
12	Павловопосадские шали.	2	1	1		Сравнить орнаменты нескольких шалей.
13	Вятская игрушка.	2	1	1		Изготовить из глины и пластилина несколько видов вятской и богородской игрушки.
14	Вятские матрешки.	2	1	1		
15	Глиняные игрушки – свистульки.	2	1	1		
16	Изготовление вятской игрушки.	2	1	1		
17	Богородская игрушка.	2	1	1		
18	Изготовление богородской игрушки.	2	1	1		
	Русские народные игры					
19	Роль игр в жизни детей.	2	1	1		Разучить несколько игр
20	Игры для мальчиков и для	2	1	1		

	девочек.					(прятки, гуси – лебеди, коршун, бояре и др.)
21	Командные игры.	2	1	1		
22	Игры с пасхальными яйцами.	2	1	1		
23	Старинные русские игры, известные детям и сейчас.	2	1	1		
	Народные песни, загадки, пословицы					
24	Детские песенки.	2	1	1		Разучить несколько песенок-считалок. Научиться разгадывать загадки.
25	Потешки.	2	1	1		
26	Загадки.	2	1	1		
27	Пословицы.	2	1	1		
28	Считалки.	2	1	1		
29	Поговорки.	2	1	1		
	Народные танцы					
30	Хороводы.	2	1	1		Разучить хороводы, игры – хороводы.
31	Игры – хороводы.	2	1	1		
32	Пляски парные.	2	1	1		
33	Переплясы.	2	1	1		
34	Кадриль.	2	1	1		
	Всего часов	68	34	34		

«Старинный русский быт» 3 год обучения

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе		Плановые сроки прохождения	Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Теория	Практика		
1	Знакомство с общим содержанием курса	1				
	Одежда. Традиционный костюм. Обувь крестьян и бояр					
2	Функциональный характер одежды в старину Как рубашка в поле выросла Рубашка, сарафан у женщин.	2	1	1		познакомит с особенностями крестьянской одежды; сравнить одежду бояр и традиционную крестьянскую одежду; ознакомить с элементами старинного русского костюма, его функциональным характером.
3	Роль орнамента-оберега (вышивка) Экскурсия в музей	2	1	1		
4	Солнце, дерево, вода, конь – источники жизни, символы добра и счастья.	2	1	1		
5	Особое значение пояса (кушака). Конкурс рисунков	2	1	1		
6	Головные уборы девушек, женщин. Украшения.	2	1	1		
7	Мужская одежда у крестьян. Крестьянская обувь. Экскурсия в музей	2	1	1		
8	Одежда и обувь у бояр. Экскурсия в музей	2	1	1		
9	Одежда боярынь и боярышень. Тайна русской вышивки	2	1	1		
	Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем.					
10	Русская изба. Хозяйственный двор, постройки.	2	1	1		
11	Элементы избы.	2	1	1		

12	Особая роль печки. Курная изба. Освещение в крестьянских избах.	2	1	1		избы (печь; полати; лавки; клеть; сени; крестьянский двор; хозяйственны е постройки)
13	Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Крестьянская игрушка Изготовление игрушки своими руками	2	1	1		Показать особенности боярских хором, сравнить с крестьянской избой.
14	Красный угол	2	1	1		
15	Иконы Экскурсия в храм	2	1	1		
16	Боярский терем и боярские палаты.	2	1	1		
	Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания					
18	Хлеб – главный продукт питания, «дар Божий» «Плачет хлебушко, когда ест его лентяй»	2	1	1		Оценить достоинства традиционной русской кухни; уметь приготовить несколько простейших блюд (каша; «взвар» - компот).
19	Пословицы и поговорки о хлебе.	2	1	1		
20	Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки.	2	1	1		
21	Что такое блины? Пирог.	2	1	1		
22	Взвары. Варенья. Соленья. Мёд.	2	1	1		
	Семейные праздники. Игры и забавы для детей. Семейные обряды. Именины.					
23	Быт крестьянской семьи.	2	1	1		
24	Быт городской семьи	2	1	1		
25	Зимние забавы	2	1	1		Разучить несколько наиболее известных игр (горелки, жмурки, прятки, лапта).
26	Летние забавы	2	1	1		
27	Именины	2	1	1		

	Учеба. Школа					
28	Письменные принадлежности, чернила. Береста и бумага.	2	1	1		Сравнить учебу детей в старину с современной школой; букварь – «Азбуковник» и современные учебные книги.
29	Школы при церквях и монастырях.	2	1	1		
30	Учебные предметы и учебные книги.	2	1	1		
	Русские народные игры					
32	Командные игры	2	1	1		Разучить несколько игр
33	Горелки. Прятки. Жмурки Подвижные игры.(Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта.)	2	1	1		
34	Загадки, пословицы, поговорки, считалки	2	1	1		Разучить несколько песенок, считалок. Научиться разгадывать загадки.
35	Знакомство с народной мудростью	2	1	1		
	Народные танцы					
36	Кадрили	2	1	1		Разучить хороводы, игры – хороводы.
37	Она сопровождается игрой на гармонии, балалайке, баяне.	2	1	1		
	Всего часов	68	34	34		

«Новый русский быт (со времен Петра 1)» 4 год обучения

№ п/п	Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	В том числе		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1	Знакомство с общим содержанием курса.	1	1		
	Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт.				
2	«Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритье бород.	2	1	1	Сравнить старинную одежду и новую, введенную указами Петра 1, проанализировать их различия
3	Петровские ассамблеи	2	1	1	
4	Наряды дам 18 века	2	1	1	
5	Наряды девушек 18 века	2	1	1	
6	Прически девушек и дам 18 века	2	1	1	
7	Головные уборы девушек, женщин. Украшения.	2	1	1	
8	Одежда дворян-мужчин.	2	1	1	
9	Одежда купчих, мещанок, крестьянок.	2	1	1	
10	Одежда и обувь мужчин и мальчиков из крестьянских и мещанских семей	2	1	1	
11	Русские пословицы и поговорки об одежде	2	1	1	
	Усадьба. Дворянские особняки				
12	Дворцы Петербурга.	2	1	1	Показать изысканную красоту парков и садов, особняков и дворцов (Москва, Петербург, провинция).
13	Особняки дворян.	2	1	1	
14	Архитектура: колонны, купол, фронтон.	2	1	1	
15	Вистибюль особняка.	2	1	1	
16	Зимние сады	2	1	1	
17	Атрибуты и аксессуары барского дома.	2	1	1	
18	Камины. Изразцовые печи.	2	1	1	
19	Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр.	2	1	1	
20	Освещение в особняках.	2	1	1	
21	Лепнина. Паркет с	2	1	1	

	инкрустацией.				
22	Дворянские библиотеки.	2	1	1	
	Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно- музыкальные салоны.				
23	Светский этикет	2	1	1	Разучить несколько элементов старинного танца (менуэт, полонез и т. д.) Прочитать несколько стихотворений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова.
24	Образование в дворянской семье.	2	1	1	
25	Роль православных книг в воспитании детей.	2	1	1	
26	Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе.	2	1	1	
27	Визиты. Переписка. Демонстрация модной одежды.	2	1	1	
28	Балы и праздники. Посещение театров.	1	1		
29	Традиционные званые обеды. Балы и праздники. Маскарады.	2	1	1	
	Обучение детей. Пансионы. Лицеи. Кадетские корпуса.				
30	Институты благородных девиц	2	1	1	Проанализировать учебу дворянских детей, их распорядок дня и отдых.
31	Привилегированные учебные заведения для мальчиков.	2	1	1	
32	Подготовка высших военных кадров.	2	1	1	
33	Учебный театр для воспитанников.	2	1	1	
34	Пансионы и гимназии.	2	1	1	
35	Смольный институт благородных девиц.	2	1	1	
	Всего часов	68	35	33	

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРАЗДНИКИ, ТРАДИЦИИ И РЕМЕСЛА НАРОДОВ РОССИИ»

Форма занятий: планируемая по каждой теме и разделу программы – творческая деятельность детей под руководством педагога.

Формы занятий – постановочные и репетиционные занятия, беседы, практические упражнения, ролевые игры, инсценировки праздников. Основная часть содержания планирования направлена на активную двигательную деятельность учащихся. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение школьного музея, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде, способ социализации.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: графика, живопись, лепка из пластилина, моделирование, работа с природным материалом.

Разучивание игр, песенок, считалок, игр-хороводов; сравнение одежды, жилища, обычаев и образования крестьян и дворян.

Дидактический материал: серия презентаций: «Как жили на Руси»; «Художественные промыслы России»; «Православные праздники»; «Русские народные праздники»;

Техническое оснащение учебных занятий: видео- и аудио- техника: компьютеры . Акварель, гуашь, цветная бумага, пластилин, природный материал. Музыка и музыкальные клипы для релаксации.

Формы подведения итогов по каждой теме программы внеурочной деятельности: коллективное обсуждение во время проведения блиц-выставок; просмотра презентаций и видео. Преобладающие формы текущего и промежуточного контроля знаний, умений и навыков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Ботова С.И., Приставкина Т.А., Рябчиков А.В. Рукотворная краса земли Белгородской: учебное пособие. В 2-х ч. / С.И. Ботова, Т.А. Приставкина Т.А., А.В. Рябчиков. - Белгород, 2000
Жемчугова П.П. Изобразительное искусство. - СПб.: Изд. дом "Литера", 2012. - 128 с.: ил. - (Иллюстрированный словарь школьника).

2.Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе. В 2ч. Ч. 2 / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др. - М.: Просвещение, 2012. - 72 с.;

3.Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины: учебное пособие / М.С. Жиров. - Белгород, 2000.;

4.Зотова И.П. Белгородский народный костюм / И.П. Зотова. - Белгород: Истоки, 2005.; Наследие Белогорья / (Редкол. В.В. Романенко, Т.В. Васильева и др.). Упр. культ. Бел. обл. – Белгород, 2012. - 172 с.;

5.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн.: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2014. - 368 с.

6. Н. Ф. Виноградова «Сборник программ внеурочной деятельности», Москва – Издательский центр «Вентана – Граф», 2014г.

